

1. Джон Г Боденштейн (Бонн), Директор Музея Европейского искусства в замке Нёрвениг, ФРГ.
2. Гейдар Джемаль (Москва), исламский метафизик, идеолог Исламской партии Возрождения. Основное произведение: "Ориентация Север".
3. Александр Дугин (Москва), русский метафизик и традиционалист. Основное произведение: "Пути абсолюта".
4. Илья Глазунов (Москва), русский художник.
5. Борис Гройс (Кёльн), философ. Основные произведения: "Единое художественное произведение Сталина" (совместно с Ильёй Кабаковым), "О новом".
6. Юрген Хартен (Дюссельдорф), Директор Кунстхалле Дюссельдорфа.
7. Виктор Мизиано (Москва), куратор и критик, директор Центра Современного Искусства в Москве.
8. Клаудио Мутти (Патма), филолог, профессор Туринского университета.
9. Тимур Новиков (Петербург), художник, выставки в 1993 году: Кунстхалле Дюссельдорф, Стеделийк Музей Амстердам.
10. Акилле Бонито Олива (Рим), куратор и критик, директор Биенкале в Венеции 93.
11. Владимир Гусман (Берлин), культурфилософ. Основные произведения: "Метафизика Сталинизма", "Закат Москвы", "Свободные каменщики в прошлом и настоящем".

1. John G. Bodenstein (Bonn), Direktor des Museums Europäische Kunst, Schloß Nörvenich, Bundesrepublik Deutschland
2. Gejdar Djemal (Moskau), Islamischer Metaphysiker, Ideologe der Islamischen Partei der Wiedergeburt, Hauptwerk "Orientation Nord"
3. Alexander Dugin (Moskau), Russischer Metaphysiker und Traditionalist, Hauptwerk: "Wege des Absoluten"
4. Ilja Glasunov (Moskau), russischer Künstler
5. Boris Groys (Köln), lehrt russische Geistesgeschichte an der Universität Münster, Hauptwerke: "Gesamtkunstwerk Stalin", "Die Kunst des Fliehens" (gemeinsam mit Ilja Kabakov), "Über das Neue"
6. Jürgen Harten (Düsseldorf), Direktor der Kunsthalle Düsseldorf
7. Viktor Misiano (Moskau), Kritiker und Kurator, Direktor des Center of Contemporary Art Moskau
8. Claudio Mutti (Parma), Philologe, Professor an der Universität Turin
9. Timur Novikov (St. Petersburg), Künstler, Ausstellungen '93: Kunsthalle Düsseldorf, Stedelijk Museum Amsterdam
10. Achille Bonito Oliva (Rom), Kritiker und Kurator, Direktor der Biennale Venedig '93
11. Vladimir Guzman (Berlin), Kulturphilosoph, Hauptwerke: "Metaphysik des Stalinismus", "Der Untergang Moskaus", "Freimaurer in Vergangenheit und Gegenwart"