

## Inhaltsverzeichnis

### Kontrast: Geschwungen/Eckig

1. Wirkung von Linien
2. Gestalten eines Mandalas
3. Glasmalerei

### Kontrast: Spitz/Rund

4. Farbpapiercollage nach Henri Matisse
5. Ein Traumbild

### Kontrast: Geöffnet/Geschlossen

6. Geöffnete und geschlossene Hand
7. Was ist hinter der Tür verborgen?
8. Eine Märchenszene in der Schachtel
9. Der Schatz in der Muschel

### Kontrast: Senkrecht/Waagerecht

10. Flächengestaltung nach Piet Mondrian
11. Senkrechte und Waagerechte im Bildaufbau von Oskar Schlemmer
12. Grafische Liniengestaltung
13. Gestaltung mit Schraffuren

### Kontrast: Eng/Weit

14. Liniengestaltung
15. Flächengestaltung mit kleinen Formelementen
16. Ein Flechtbild
17. Enge und weite Räume

### Kontrast: Hell/Dunkel

18. Zeichnen mit dem Bleistift
19. „Hohe See – bewegte Wolken“ von Emil Nolde
20. Selbstbildnis von Rembrandt Harmensz van Rijn
21. Der Linolschnitt – Fische und Wasserpflanzen
22. Der Linoldruck – Fische und Wasserpflanzen

### Der Farbe-an-sich-Kontrast

23. Farbübung
24. „Zwei Katzen“ von Franz Marc
25. „Rhythmus, Lebensfreude“ von Robert Delaunay

### Der Komplementärkontrast

26. Die Komplementärfarben auf dem Farbkreis
27. Die komplementären Farbenpaare
28. Flächengliederung
29. Reife Tomaten am Strauch

### Kontrast: Kalt/Warm

30. Kalte und warme Farben auf dem Farbkreis
31. Beispiele von Kalt-Warm-Paaren
32. „Corbeille d’oranges“ von Henri Matisse
33. Ein Stillleben im Kalt-Warm-Kontrast

### Der Qualitätskontrast

34. Mischübungen
35. „Mädchen auf der Brücke“ von Edvard Munch
36. Zauberschlangen in der Sandgrube
37. Wir bauen eine Sandburg

### Der Quantitätskontrast

38. Flächengestaltung mit Rechtecken
39. „Der Mann mit dem Goldhelm“
40. „Improvisation (Konzert)“ von Wassily Kandinsky

### Lehrerkarten zu den Arbeits- und Aufgabenblättern