

INHALTSVERZEICHNIS

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| DAS HOLZ | 11 | BETRIEBSTEILE, FERTIGUNG, MASCHINEN | 56 |
| <i>Hirn- oder Kopfschnitt</i> | 11 | <i>Holzplatz, Sperrholzlager und Furnierkammer</i> | 56 |
| Jahrringe · Die Poren · Die Markstrahlen · Splint-, Kern- und Reifholz · Exzentrischer Wuchs | | <i>Trockenanlage</i> | 56 |
| <i>Spiegel-, Radial- oder Spaltschnitt</i> | 13 | <i>Zuschnitt und Maschinensaal</i> | 57 |
| <i>Sehnen-, Tangential-, Flammen- oder Fladerschnitt</i> | 14 | <i>Tischlerei</i> | 57 |
| Die Holzarten | 14 | <i>Poliererei</i> | 57 |
| Nadelhölzer · Laubhölzer | | <i>Lager für fertige Möbel</i> | 57 |
| <i>Nadelhölzer</i> | 15 | Die wichtigsten Gebiete der Fertigung | 58 |
| Tanne · Fichte · Kiefer · Lärche · Zypresse · Lebensbaum · Mammutbaum · Zeder · Virginischer Wacholder · Eibe · Vom Beizen der Weichhölzer | | <i>Holztrocknen</i> | 58 |
| <i>Laubhölzer</i> | 23 | Natürliche Trocknung · Künstliche Trocknung | |
| Eiche · Buche · Ulme, Rüster · Ahorn · Esche · Birke · Nußbaum · Kirschbaum · Birnbaum · Zwetschgen- oder Pflaumenbaum · Apfelbaum · Erle · Pappel · Weide · Linde · Edelkastanie · Roßkastanie · Robinie · Platane · Tulpenbaum · Buchsbaum · Sträucher | | <i>Der Leim</i> | 61 |
| <i>Überseehölzer</i> | 38 | Glutinleime · Kaseinleim · Kunstharzleime | |
| Mahagoni · Bossé · Avodiré · Makoré · Iroko · Movingui · Okumé · Limba · Abachi · Ilomba · Einige seltenere exotische Holzarten | | <i>Das Leimen und die Leimverfahren</i> | 62 |
| Das Arbeiten des Holzes | 47 | Die Leimfuge · Verleimung von Holzverbindungen · Absperren und Furnieren | |
| <i>Das Schwinden</i> | 47 | Die Maschinen für die Möbelherstellung | 64 |
| <i>Das Quellen</i> | 47 | <i>Zuschnitt</i> | 65 |
| <i>Verziehen oder Werfen</i> | 47 | <i>Furnierzurichtung und Furniererei</i> | 65 |
| <i>Windschiefwerden</i> | 48 | <i>Maschinensaal</i> | 65 |
| <i>Reißen</i> | 48 | <i>Teilverleimung</i> | 66 |
| Das Verleimen von Brettflächen | 50 | DIE HOLZVERBINDUNGEN IM MÖBELBAU | 67 |
| <i>Massivholzflächen</i> | 50 | Zur Einführung | 67 |
| <i>Verleimung von Brettflächen (gestrichen, furniert, gesperrt)</i> | 50 | Herstellung von Brettflächen | 67 |
| Das Furnier | 52 | Die Leimfuge · Die Leimfuge mit Dübel · Die Leimfuge mit Zapfen · Die Leimfuge mit eingelassenen sogenannten Schwalbenschwänzen · Verleimprofile für Spezialfräsköpfe · Leimfuge mit Nut und Feder · Nut und angestoßene Feder | |
| <i>Sägefurnier</i> | 52 | <i>Herstellung von Flächen aus einzelnen unverleimten Brettstreifen</i> | 70 |
| <i>Messerfurnier</i> | 53 | Überfälsung | |
| <i>Schäl-furnier</i> | 54 | <i>Hirnleisten</i> | 70 |
| Über das Furnieren | 55 | Einfache Hirnleiste · Hirnleiste mit Zapfen · Eingeleimte Hirnleiste · Keilförmige eingeleimte Hirnleiste · Keilförmige angeleimte Hirnleiste | |
| | | <i>Die Gratleisten</i> | 72 |
| | | Die Gratleiste beim Bretterstuhl · Gratleisten an Türen | |

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Konstruktion der Möbelkörper | 74 | Möbel aus Spanplatten | 191 |
| Das Nageln | 74 | <i>Die Novopan-Platte</i> | 191 |
| Der Holznagel · Der Dübelnagel | | Die elementaren Konstruktionen mit der Novopan-Platte · Verbindungen und Arten des Zusammenbaus von Novopan-Platten zu Möbelkörpern · Bau von Stollenmöbeln · Bau von Schubladen · Einbau von Rolläden · Rahmenbau mit der Novopan-Platte · Möbelkörper mit stark abgerundeten Ecken · Anleimer – Einleimer · Die Blindfurnierung · Einbau und Befestigung der Beschläge | |
| Das Dübeln | 77 | | |
| Nuten, Fälzen und Federn | 81 | <i>Das Behr-Spanholz</i> | 247 |
| Das Graten | 84 | | |
| Das Zinken | 91 | DIE BESCHLÄGE | 258 |
| Das einfache Zinken · Das einfach verdeckte Zinken · Das doppelt verdeckte Zinken · Die maschinelle Zinkung · Aufzinken · Zinken von gestemmen Flächen | | Schrankschließen · Nutklötze · Schrankschrauben Bettstell-Beschläge | |
| <i>Fingerzapfen</i> | 98 | <i>Beschläge zum Bewegen von Türen und Klappen</i> | 264 |
| Rahmen und Füllung | 101 | Scharniere, Aufsatzbänder, Fisch- und Zapfenbänder · Beschläge für Klappen · Spiegelsteller Schrank- und Schubladenverschlüsse | |
| <i>Der Bau von Rahmen und Füllung</i> | 102 | <i>Schlösser</i> | 277 |
| Rahmen mit angekehlten Profilen auf Gehrung · Rahmen mit angekehlten Profilen auf Gegenform · Flächen, gebildet aus Rahmen und Füllung, mit in Nut liegender Füllung · Flächen, gebildet aus Rahmen und Füllung, mit in Falz liegender Füllung | | <i>Schlüssel</i> | 280 |
| <i>Möbelkörper, gebildet durch Rahmenbau</i> | 111 | Schlüsselbüchsen · Schlüsselschilder | |
| Möbelkörper, gebildet durch Rahmenbau aus Massivholz · Möbelkörper, gebildet durch Rahmenbau, furniert | | <i>Möbelgriffe (Schubladenknöpfe)</i> | 281 |
| <i>Der Bau von Sprossen</i> | 119 | <i>Schiebetüren</i> | 281 |
| Der Bau der Diagonalsprosse | | Holzschiebetüren · Glasschiebetüren | |
| Der Stollenbau | 126 | Kleiderstangen · Zahnleisten · Gummi- und Filzunterlagen für Stuhl- und Tischfüße · Metallsprosen · Ein- und Auflegen und Befestigen von Glas, Spiegel und Marmor · Rohrgeflechte | |
| Möbel aus Massivholz in Stollenbauweise mit Rahmen und Füllung | | ZUSÄTZLICHE WERKSTOFFE FÜR DEN MÖBELBAU | 292 |
| <i>Der Stollenbau bei Stühlen, Hockern und Tischen</i> | 134 | Metalle | 292 |
| Tische | | Eisen · Kupfer · Bronze · Messing · Leichtmetall | |
| Das Sperrholz | 145 | Glas | 293 |
| <i>Die Sperrholzarten</i> | 145 | <i>Gußglas</i> | 294 |
| Handwerkliche Herstellung der Mittellagen für die Tischlerplatten · Industriell hergestelltes Sperrholz | | Kathedral- und Ornamentglas · Draht- und Drahtornamentgußglas · Kristallspiegelglas · Antikglas · Dreiviertel-Weißglas · Opakglas | |
| <i>Holzfaserplatten</i> | 156 | Andere Werkstoffe | 298 |
| <i>Drei-Dicken-Verleimung</i> | 156 | <i>Marmor und Schiefer</i> | 298 |
| Umleimer-Einleimer | | <i>Keramik</i> | 299 |
| <i>Bau von Möbelkörpern mit gesperrten Flächen</i> | 159 | <i>Resopal</i> | 299 |
| Gebogene, gesperrte und furnierte Flächen | | <i>Linoleum</i> | 301 |
| <i>Bau von Schubkasten (Schubladen)</i> | 178 | Linkrusta · Stragula und Balatum | |
| Ausziehbare Böden bzw. Schäfte · Züge („Englische Züge“) · Schieber | | <i>Gummitischbelag</i> | 301 |
| <i>Möbel mit Rolläden</i> | 188 | <i>Elfenbein, Bein, Horn, Schildplatt, Perlmutter</i> | 301 |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| OBERFLÄCHENBEHANDLUNG | 302 | <i>Die perspektivische Zeichnung</i> | 324 |
| Vorbehandlung | 303 | Parallelperspektive (Isometrische Darstellung) Perspektive · Schattenkonstruktion | |
| Das Beizen des Holzes | 303 | <i>Bezeichnungen der Einzelteile eines Möbels</i> | 329 |
| Das chemische Beizen · Das Räuchern · Das Beizen mit Farben · Das chemische Beizen unter Mitbewer- dung von Farben · Das Beizen mit einer Lösung aus Gerbsäure, Metallsalzen und Farben | | <i>Der Goldene Schnitt</i> | 329 |
| Schutzüberzüge für nicht gebeizte sowie gebeizte Holzflächen | 304 | Gesellen- und Meisterstücke | 330 |
| Ölen · Lasieren · Das Wachsen · Wachsbeizen · Mat- tieren · Behandlung mit Zellulose | | <i>Gesellenstücke</i> | 330 |
| | | <i>Meisterstücke</i> | 334 |
| Das Polieren | 305 | KALKULATION UND ORGANISATION | 343 |
| Schellackpoliertechnik · Das Polieren auf der Basis von Zelluloselacken · Das Mattpolieren | | <i>Arten der Kalkulation</i> | 343 |
| Lackieren | 307 | Die Zusammensetzung des Preises | |
| <i>Ölanstrich und Schleiflack</i> | 307 | <i>Die Zusammensetzung des Preises in den verschie- denen Betrieben</i> | 343 |
| Einfacher Ölanstrich · Lackfarbenanstrich | | Der Lohn · Die Gemeinkosten oder Unkosten · Der Gewinn | |
| <i>Behandlung von Innenflächen</i> | 307 | <i>Praktische Kalkulation</i> | 353 |
| Das Dämpfen | 308 | Betriebswirtschaft | 356 |
| <i>Behandlung durch Bodengare</i> | 308 | Betriebsgründung · Anforderungen an die Werkstatt | |
| <i>Gesandelter Holz – Brennen der Hölzer – Relief- maserung</i> | 308 | Betriebsorganisation | 358 |
| <i>Sog. „antike“ Behandlung</i> | 309 | Technische Betriebsführung · Auftragsvorberei- tung · Zeichnung · Stückliste · Einkauf · Stückzeit- ermittlung · Entlohnung · Arbeitsführung der Seriananfertigung | |
| Die Oberflächenbehandlung in den Betrieben der industriellen Massenherstellung | 309 | Kaufmännische Betriebsführung | 360 |
| | | Organisation des kaufmännischen Betriebes | |
| DAS FACHZEICHNEN DES TISCHLERS | 310 | Verzeichnisse | |
| Winkel · Regelmäßige Vielecke · Ovale und Ellip- sen · Korbbogen · Segmentbogen · Verkröpfungen von Profilen · Gerade Gehrungen · Krumme Geh- rungen · Ermittlung der Schweifung bei breiten Profilierungen · Austragung trichterförmiger Kör- per · Austragung schräg über Eck stehender Tisch- oder Stuhlfüße · Herstellung eines geschweiften Tisch- oder Stuhlbeines · Austragung von geschweif- ten Stuhllehnen | | <i>Verzeichnis der Entwerfer von abgebildeten Möbeln</i> | 364 |
| <i>Maßstab- und Werkzeichnung</i> | 322 | <i>Verzeichnis der ausführenden Werkstätten</i> | 364 |
| Die Maßstäbe · Maßstabzeichnung · Werkzeichnung | | <i>Quellennachweis</i> | 365 |
| | | <i>Literaturnachweis</i> | 365 |
| | | <i>Fotografennachweis</i> | 365 |
| | | Sachregister | 366 |