

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort und Danksagung	13
1 Einleitung	17
1.1 Untersuchungsgebiet	17
1.1.1 Geografische Gliederung (17) – 1.1.2 Kreis Lippe (17) – 1.1.3 Kulturräumliche Gliederung (19) – 1.1.4 Geschichte Lippes (19) – 1.1.5 Landwirtschaft (24) – 1.1.6 Sozialgeschichte (26)	
1.2 Forschungsstand und Aufgaben	30
1.3 Quellen	37
1.3.1. Realien (37) – 1.3.2. Inventare (41)	
1.4 Kontakte und Besuche	48
2 Das lippische Bauernhaus	53
2.1 Struktur, Gestalt, Entwicklung und Nutzung	53
2.2 Flettdielenhaus	60
2.3 Durchgangsdielehaus	62
2.4 Querdielenhaus	63
3 Räume im lippischen Bauernhaus	65
3.1 Flett, Küchenlucht und Küche	65
3.1.1. Allgemeines (65) – 3.1.2 Darstellungen in der Malerei (66) – 3.1.3 Archivalische Belege (70)	
3.2 Stube	71
3.2.1 Allgemeines (71) – 3.2.2 Dokumentierte Stuben (73) – 3.2.3 Darstellungen in Malerei und Fotografie (77) – 3.2.4 Archivalische Belege (81)	
4 Hochzeit und Brautschatzmöbel	87
4.1 Exkurs: Die ländliche Hochzeit in Lippe	87
4.1.1 Einführung (87) – 4.1.2 Die Verlobung und der Hochzeitsbitter (87) – 4.1.3 Braut- und Polterabend und die Brautdieße (88) – 4.1.4 Fahrt des Brautwagens (89) – 4.1.5 Tag der Hochzeit (91)	
4.2 Brautschatzmöbel	92
4.2.1 Vorbereitungen für eine neue Brautschatz-Verordnung (96) – 4.2.2 Der Brautwagen in der Grafschaft Lippe um 1770 (100) – 4.2.3 Gräflich-lippischer Entwurf zur einer Brautschatz-Verordnung (102)	
4.3 Heiratsverhalten besitzbäuerlicher Schichten und der Weg der Brautschatzmöbel	103

5 Wohnkultur ausgewählter gesellschaftlicher Gruppen auf dem Lande im Spiegel von Inventaren	109
5.1 Honoratioren	109
5.1.1 Pastoren (109) – 5.1.2 Lehrer (116) – 5.1.2 Beamte (119)	
5.2 Bauern	120
5.2.1 Großbauern (120) – 5.2.2 Kleinbauern (122)	
5.3 Gesinde	123
6 Ländliche Nachlassversteigerungen: das „Sozialkaufhaus“ von früher?	131
6.1 Auktionsprotokolle	131
6.2 Auktionen und Käufer	134
7 Rahmenbedingungen ländlicher Möbelproduktion	139
7.1 Städtisch-zünftiges Tischlerhandwerk in Lippe	139
7.2 Lippische Landtischlerei	142
7.2.1 Lippe als „Holzland“ (142) – 7.2.2 Zunftwesen und gesetzlicher Rahmen (142) – 7.2.3 Produktion (146) – 7.2.4 Holzverarbeitende Handwerker (146)	
7.2.4.1 Rademacher (147) – 7.2.4.2 Zimmerer (148) – 7.2.4.3 Tischler (150)	
7.2.5 Landtischler (151) – 7.2.6 Standorte und Verbreitung von ländlichen, holzverarbeitenden Betrieben (153) – 7.2.7 Statistik zu Holzhandwerkern (155)	
8 Überliefertes Mobiliar	159
8.1 Verwahr Möbel	159
8.1.1 Truhen (159)	
8.1.1.1 Stollentrühen (160) – 8.1.1.1.1 Stollentrühen mit Beschlag (160) – 8.1.1.1.2 Frühe Stollentrühen ohne Beschlag (165) – 8.1.1.1.3 Stollentrühen mit geschnitztem Dekor (168) – 8.1.1.1.4 Stollentrühen mit aufgedoppeltem Rahmen (170) – 8.1.1.2 Seitrahmentrühen mit durchlaufenden Stollen (176) – 8.1.1.3 Standseitentrühen (178) – 8.1.1.4 Front- und Standseitentrühe (180) – 8.1.1.5 Kastentrühen (182) – 8.1.1.5.1 Verschiedene Rahmenformen (185) – 8.1.1.5.2 Datierung (186) – 8.1.1.6 Koffertruhen (188) – 8.1.1.6.1 Koffertruhen mit Beschlag (192) – 8.1.1.6.2 Koffertruhenbeschläge (194) – 8.1.1.6.3 Die ältesten Koffertruhen mit Beschlag (195) – 8.1.1.6.4 Beschlagformen A–K (197) – 8.1.1.6.5 Kunstgeschichtlicher Kontext (213) – 8.1.1.6.6 Koffertruhen ohne Beschlag (216) – 8.1.1.7 Exkurs: Reisekoffer (220) – 8.1.1.8 Lippischen Truhentypen im Überblick (221) – 8.1.1.9 Innen beklebte Truhen (222)	

8.1.2	Zweitürige Kleiderschränke (223)	
8.1.2.1	Grundlagen, norddeutsche Dielenschränke sowie die Entwicklung und Vielfalt barocker Kissenfüllungen (223) – 8.1.2.2 Schränke unter Barock-Einfluss aus West-, Nord- und Ostlippe (233) – 8.1.2.3 Vorbilder und Parallelen (248) – 8.1.2.4 Schränke unter Klassizismus-Einfluss mit Rillen-, Zopfstil-, Velarium-, Rauten- und ohne Dekor oder mit städtischer Provenienz ? (253) – 8.1.2.5 Schränke unter Historismuseinfluss (276)	
8.1.3	Eintürige Kleider- und Wäscheschränke (284)	
8.1.3.1	Kleiderschränke mit Leisten- oder Rillen- und Wulstdekor und weitere Typen (285) – 8.1.3.2 Kleider- und Wäscheschrank als Paar (290)	
8.1.4	Weitere Schränke (291)	
8.1.4.1	Eckschränke (291) – 8.1.4.2 Wirtschaftsschränke (294) – 8.1.4.2.1 Brotschränke (295) – 8.1.4.2.2 Milch-, Fliegen- und weitere Schränke (296) – 8.1.4.3 Anrichten und Glasschränke (300) – 8.1.4.4 Büffets (304) – 8.1.4.5 Vertiko und Waffenschrank (306) – 8.1.4.6 Stollenschränke (308) – 8.1.4.7 Kommoden (315) – 8.1.4.8 Wandschränke (317)	
8.1.5	Weitere Verwahr Möbel (321)	
8.1.5.1	Handtuchhäuser und Löffelkästen (321) – 8.1.5.2 Uhren (322) – 8.1.5.2.1 Wandfeste Uhren (323) – 8.1.5.2.2 Schwarzwälder Uhren (324) – 8.1.5.2.3 Englische Uhren und deren Nachbauten (328) – 8.1.5.2.4 Uhren vom bergisch-westfälischen Typ (330) – 8.1.5.2.5 Weitere Standuhren und Uhrentypen (333) – 8.1.5.2.6 Uhren im Spiegel der Inventare (337) – 8.1.5.2.7 Exkurs: Uhrmacher Heinrich Sievert aus Erdbruch (340)	
8.2	Schreibmöbel	341
8.2.1	Schreibkommoden (341) – 8.2.2 Aufsatzschreibschränke (343) – 8.2.3 Aufsatzsekretäre (349) – 8.2.4 Schreibtische (351)	
8.3	Sitzmöbel	352
8.3.1	Lehn- und Armlehnstühle (354)	
8.3.1.1	Eckpfostenstühle (354) – 8.3.1.2 Dreibeinstühle (360) – 8.3.1.3 Armlehnstühle in den Inventaren (360) – 8.3.1.4 „Worpswerder Stühle“, Ohrenbackensessel und weitere Typen (361)	
8.3.2	Bänke (370) – 8.3.3 Hocker (375) – 8.3.4 Sofas (376) – 8.3.5 Sitz- und Schlafmöbel aus Korb und Bugholz (378) – 8.3.6 Wandfeste Sitzmöbel (382) – 8.3.7 Gartensitzmöbel (382) – 8.3.8 Sitzkissen (383) – 8.3.9 Fußbänke (383) – 8.3.10 Sitzmöbel in historischen Inventaren (385)	
8.4	Ablagemöbel	388
8.4.1	Tische (388)	
8.4.1.1	Klapptische (388) – 8.4.1.2 Zargentische (389) – 8.4.1.3 Wangentische (393) – 8.4.1.4 Biedermeiertische (394) – 8.4.1.5 Perlentische (397) – 8.4.1.6 Stuhltische (398)	

8.4.2 Gestelle (399)	
8.4.2.1 Topfbrett, Teller- und Geschirrborde (399)	
8.5 Liegemöbel	401
8.5.1 Betten (401)	
8.5.1.1 Wandfeste Betten (402) – 8.5.1.2 Bettschränke/Kastenbetten (404) –	
8.5.1.3 Freistehende Betten (405) – 8.5.1.3.1 Himmelbetten (406) – 8.5.1.3.2 Auf-	
satzbetten (408) – 8.5.1.3.3 Baldachinbetten (411) – 8.5.1.3.4 Himmel-,	
Baldachin- und Aufsatzbetten in Inventaren (413) – 8.5.1.3.5 Pfostenbet-	
ten (413) – 8.5.1.3.6 Feld-, Schragen- und Korbbetten (416) – 8.5.1.3.7 Wiegen	
und Kinderbetten (417)	
8.6 Spiegel	421
9 Dekorformen	427
9.1 Plastischer Schmuck	427
9.1.1 Inschriften und Signaturen (427) – 9.1.2 Floraler Schmuck (430) – 9.1.3 Ar-	
kadenmotiv und Beschlagwerkdekor (435)	
9.2 Farbige Möbelgestaltung	438
9.2.1 Intarsien und Marketerien (438) – 9.2.2 Farbfassungen im Spiegel von Inven-	
taren und zur Zeit des Historismus (443) – 9.2.3 Schnitzereien und Farbigkeit (451)	
10 Beschläge, Schlösser und das Schmiedehandwerk	455
10.1 Beschläge	456
10.1.1 Schlüsselschilder (456)	
10.1.1.1 Elementare Formen (456) – 10.1.1.2 Rankenornamentik (462) –	
10.1.1.3 Durchbrüche und Kompositmotive (465) – 10.1.1.4 Geprägte Mes-	
singbeschläge (467) – 10.1.1.5 Gegossene Beschläge (469) – 10.1.1.6 Beschlä-	
ge mit Blatt-, Bandelwerk- und Rocailledekor (471) – 10.1.1.7 Beschläge aus	
der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts (473)	
10.1.2 Knöpfe, Knäufe etc. (477) – 10.1.3 Riegel, Bänder und Scharniere (478)	
10.2 Schlösser an Schränken und Truhen	481
10.3 Schmiedehandwerk in Lippe	486
10.3.1 Anzahl und Verbreitung der Schmiede (486) – 10.3.2 Schmiede und ihre	
Betriebe in Malerei und Fotografie (488)	
11 Ländliches Mobiliar im späten 19. und im 20. Jahrhundert	493
11.1 Wechselnde Wertschätzung	493
11.2 „Restaurierung“	496
11.3 Ländliche Möbel: heute und in der Zukunft	498

12 Zusammenfassung und Schluss	501
Anmerkungen	507
13 Anhang	531
13.1 Katalog der Möbelstücke	531
13.2 Zusammenstellung der potenziell möbelproduzierenden ländlichen Holzhandwerker in Lippe um 1775	560
13.3 Zusammenstellung der ländlichen Schmiede in Lippe um 1775	568
13.4 Quellen- und Literaturverzeichnis	571
13.4.1 Ungedruckte Quellen (571) – 13.4.2 Gedruckte Quellen und Litera- tur (571) – 13.4.3 Abkürzungsverzeichnis (593) – 13.4.4 Abbildungsnachweis (593)	