

Inhalt

Schauspielen und das Training des Schauspielers (1941) _____	7
Einführung zu Denis Diderots <i>Das Paradox über den Schauspieler</i> (1957) _____	57
Schauspielen (1959) _____	65
Die Arbeit mit lebendigem Material – Ein Interview mit Lee Strasberg (1964) _____	77
Der Schauspieler und er selbst (1965) _____	104
Schauspielen (1974) _____	117
Interview mit John Costopoulos (1984) _____	148
Nachwort des Herausgebers _____	169
Anmerkungen _____	183
Verzeichnis der Inszenierungen Lee Strasbergs _____	214
Bibliographie _____	217
Register _____	219
Lee Strasberg – Daten zu Leben und Werk _____	223
Über den Herausgeber _____	231