

G. E. Lessing: Emilia Galotti

Text	5
Anhang	85
1. Die Entstehung der bürgerlichen Gesellschaft in Deutschland – ein Epochenprofil	
Heinrich Biermann, Bernd Schurf: Das Zeitalter der bürgerlichen Revolution (1730-1848): Von der Aufklärung bis zum Vormärz	85
2. Biografische Bezüge	
Gotthold Ephraim Lessing: Ich	89
Gotthold Ephraim Lessing: Über die Wahrheit (1778) ..	89
Michael Fuchs: Gotthold Ephraim Lessing – eine Kurzbiografie	91
Helmut Göbel: Lessing in Wolfenbüttel: 1770-1781 ..	95
Gotthold Ephraim Lessing: Brief an den Vater vom 27.07.1770	98
Gotthold Ephraim Lessing: Brief an Eva König vom 03.04.1773	99
Franz Mehring: Wolfenbüttel und das Herzogtum Braun- schweig	100
3. Die historische Quelle	
Die Virginia-Geschichte nach Titus Livius (59 v.Chr.–17 n.Chr.)	102
4. Zum Schauplatz des Stückes: Oberitalien im 16./17. Jahrhundert	
Walter Fischer: Das Haus Gonzaga	111
5. Zur Polarität von Fürstenhof und bürgerlicher Familie	
5.1 Der Hof	
Arnold Hauser: Der Hof	112

Leo Balet, E. Gerhard: Das Maitressenwesen am Hof	114
Bericht des Barons von Wimpfen (1763)	115
Brief der Herzogin von Orléans (1720)	117

5.2 Die bürgerliche Familie

Max Horkheimer (1895-1973): Autorität und Familie	117
Ingeborg Weber-Kellermann: Die Haushaltsfamilie ..	118
Clemens Theodor Perthes (1809-1867): Über die „Abgeschlossenheit der Familie und des Hauses“ (1845)	120
Sophie von La Roche (1731-1807): Mädchenjahre und Bildung	121
Gebet gegen Fleischeslust (1741)	123

6. Lessings Dramentheorie

Gotthold Ephraim Lessing: Brief an Friedrich Nicolai (1756)	125
--	-----

7. Rezeption und Deutung der „Emilia Galotti“

Johann Jacob Engel: Über Emilia Galotti (1775) ..	127
Franz Mehring: Lessings Emilia Galotti (1894)	128
Emilia Galotti – Aus einer Literaturgeschichte der DDR	131
Horst Steinmetz: Emilia Galotti (1987)	132
Hannah Arendt: Über Gotthold Ephraim Lessing (1960)	134

8. Szeneninterpretation vor dem Hintergrund einer Psychologie der Kommunikation

Friedemann Schulz von Thun: Psychologie der zwischenmenschlichen Kommunikation (1981) ...	135
--	-----