

Inhalt

Einleitung: Herders kopernikanische Werke	7
1. Sprache	13
Lebensalter	16
Sprachursprünge	21
Die Erfindung der Sprache	25
Eine Philosophie der menschlichen Sprache	36
2. Empfindung	41
Der Mittelpunkt der Gewißheit	43
Die Einheit der Sinne:	
Ein denkendes »sensorium commune«	51
Der dunkle Grund der Seele: Ästhetik	57
Plastik: Ein fühlbarer Begriff der Vollkommenheit	61
3. Geschichte	65
Ideen: Vom Himmel	
zum Freigelassenen der Schöpfung	68
Analogien der Geschichte	77
4. Perspektiven	83
Anthropologie	83
Erfahrung	87
Kultur	92
Vernunft	96

Anhang

Anmerkungen	107
Literaturhinweise	115
Zeittafel	118
Über den Autor	119