

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Dank | 7 |
| 1 Einleitung | 9 |
| 1.1 Ausgangspunkte: Spannungsreiche Verhältnisse rund um die Heirat | 11 |
| 1.2 Fragestellung und Vorgehen: Eine Entselbstverständlichung der Praxis des Heiratens | 23 |
| 1.3 Aufbau des Buchs | 34 |
| Vignette 1 »Ein Zeichen der Liebe«: Die Heirat im Schweizer Fernsehen | 37 |
| 2 Das Allerpersönlichste und das Überpersönliche: Historische und soziologische Studien zur Ehe | 39 |
| 2.1 Die Ehe um 1900: Institutionalisierung der bürgerlichen Liebesehe | 41 |
| 2.2 Die Ehe nach 1945: Eine verbindliche Norm, die zunehmend in Frage gestellt wird | 50 |
| 2.3 Die Ehe um die Jahrtausendwende: Nicht einfach eine Option unter anderen | 59 |
| Vignette 2 »Ehe für alle«: Der parlamentarische Prozess | 70 |
| 3 Theorie und Methode: Eine soziologisch-geschlechtertheoretische Analyse | 73 |
| 3.1 Theoretischer Hintergrund: Liebe zwischen Einzigartigkeit und Konformität | 76 |
| 3.2 Forschungsdesign: Eine ethnografisch-mikrosoziologische Untersuchung | 87 |
| Vignette 3 »Invest in Love«: Besuch einer Hochzeitsmesse | 105 |
| 4 »Willst du mich heiraten?«: Der Entschluss zur Heirat und die Bedeutung der Antragsstellung | 107 |
| 4.1 Der romantische Antrag: Eine einseitige Praktik | 111 |
| 4.2 Kein vorgängiger Konsens: Die einseitige Macht, dennoch einen Antrag zu stellen | 119 |
| 4.3 Eine gemeinsame Praxis: Zwei Anträge oder beidseitiger Verzicht | 124 |
| Vignette 4 »Es ist euer Tag«: Hochzeitsvorbereitungen | 130 |
| 5 »Heiraten? Warum nicht?«: Die Heirat als Absicherung, Bestätigung und Anerkennung | 133 |
| 5.1 Die zivile Trauung/Partnerschaftseintragung: Eine rechtliche Absicherung | 136 |
| 5.2 Die Trauzeremonie: Eine paarinterne Bestätigung | 146 |

| | |
|---|------------|
| 5.3 Das Hochzeitsfest: Eine feierliche Anerkennung durch das soziale Umfeld | 154 |
| Vignette 5 »Mit Cinderella-Kutsche«: Eine Traumhochzeit wie im Märchen | 162 |
| 6 »Der schönste Tag«: Die theatrale Praxis der Hochzeit | 165 |
| 6.1 Erzeugung von Gefühlen: Der besondere Tag muss perfekt sein | 168 |
| 6.2 Schöne Frauen und galante Männer: Die Geschlechterordnung der Hochzeit | 194 |
| Vignette 6 »Du bist für immer«: Ein Trauversprechen in der Kirche | 215 |
| 7 »Die Heirat gibt natürlich keine Sicherheit«: Hohe Scheidungsrate und hoffnungsvolle Versprechen | 217 |
| 7.1 Die Scheidungsrate: Wie die heute heiratenden Personen sie einschätzen | 220 |
| 7.2 Ein Versprechen von ewiger Liebe?: Wie die Brautleute die Heirat verstehen | 229 |
| Vignette 7 »Schöne Emotionen«: Rührung auf dem Zivilstandamt | 246 |
| 8 »Eine einfache und klare Regelung«: Auswirkungen des Eherechts auf die Namenswahl | 249 |
| 8.1 Das Schweizer Namensrecht: Der lange Weg zur Gleichstellung | 251 |
| 8.2 Die Namenswahl der Paare: Zwischen Identität und Zusammengehörigkeit | 261 |
| Vignette 8 »Ich bin, wie ich bin«: Ein etwas anderes Hochzeitsfest | 283 |
| 9 Fazit | 285 |
| 9.1 Regierte Gefühle: Die Heirat ist zivilrechtlicher Akt und Hochzeitszeremonie | 287 |
| 9.2 Abhängigkeit und Freiheit: Die Heiratspraktiken hetero- und homosexueller Paare | 294 |
| 9.3 Flexible Normalisierung: Die Liberalisierung immunisiert die Ehe gegen Kritik | 302 |
| Anhang | 309 |
| Glossar | 309 |
| Interviewleitfaden | 314 |
| Sample | 316 |
| Ethnografischer Materialkorporus | 318 |
| Quellen und Materialien | 321 |
| Zeitungsaufnahmen, Radio- und Fernsehsendungen | 321 |
| Parlamentsdebatten, Kommissionsberichte und Stellungnahmen | 323 |
| Gesetzestexte | 324 |
| Demografische Berichte und Statistiken | 324 |
| Literatur | 327 |