

INHALT

Einleitung	7
TEIL I: ORIENT- UND ARABERBILDER IN DER ANTIKE	10
Die ungeteilte Welt der Griechen und des Orients	10
<i>Die orientalisierende Epoche</i>	12
<i>Die Orientwahrnehmung der ersten griechischen Geo- und Ethnographen</i>	20
<i>Das akademische Arabien der Griechen</i>	26
Die Teilung in Ost und West.....	32
<i>Gebildete Hellenen versus sklavische Orientalen</i>	34
<i>Griechische Projektionen auf dem Orientfeld</i>	38
<i>Arabien und seine Bewohner gewinnen Kontur</i>	44
Zivilisierte Menschen und Barbaren – Orientbilder im Römischen Reich.....	48
<i>Orientalen in Rom</i>	53
<i>Ägypten</i>	60
<i>Das Bild der Parther</i>	66
<i>Araber und Römer im Nahen Osten</i>	69
TEIL II: ORIENT-STEREOTYPE IM EUROPÄISCHEN MITTELALTER	77
Der religiöse Diskurs.....	78
<i>Die Entstehung des Heiligen Landes als Projektionsfläche</i>	79
<i>Die Abwehr des Islam in den religiösen Schriften der Christen</i>	87
<i>Bedrohungssängste und realistischere Ansätze in Bezug auf den Islam</i>	99
Der Orient in der mittelalterlichen Epik.....	107
<i>Wonders of the East</i>	108
<i>Jerusalem als episches Drehkreuz</i>	114
<i>Kreuzfahrer im orientalischen Bewährungsfeld</i>	117
<i>Der byzantinische Orient in der mittelalterlichen Epik</i>	126
<i>Wolfram von Eschenbach</i>	131
<i>Saladin</i>	136
<i>Alexanderromane</i>	139
<i>Marco Polo</i>	146
<i>Dante</i>	148
<i>Mandeville</i>	152
<i>Exkurs auf die Insel der Glückseligen</i>	156
Die Araber in den europäischen Wissenschaften – <i>Arabica Studia</i>	160
<i>Spanien und Sizilien – Korridore für orientalische Wissenschaften</i>	160
<i>Isolation eines positiven Araberbildes</i>	166
Resümee	171
Anhang	
Stationen europäischer Orient- und Araberbilder	176
Experten.....	184
Abbildungsnachweis.....	185
Personenregister.....	186
Literatur	188