

Inhaltsverzeichnis

Anstelle eines VORWORTS.....	7
1. Derzeitige Situation.....	9
2. Die rechtliche Grundlage der GEMA	12
3. EG-Entscheid 1971: Übermaßverbot.....	16
4. EG-Entscheid 1971: Missbrauchskontrolle.....	18
5. Einzige Vertragsgrundlage: Der Berechtigungsvertrag.....	20
6. Änderungsverlangen ohne sachlichen Grund.....	25
7. Zwistigkeiten unter Autoren als Ursache von Neidkampagnen.....	32
8. Die Abwirtschaftung der E-Musik.....	40
9. Die (heimliche) Überbezahlung der U-Musik	52
10. Unwissende Veranstalter ?.....	64
11. GEMA-Skandale als Auswüchse „schiefer“ Praktiken	68
12. Was zu tun wäre.....	80
Abkürzungsverzeichnis.....	84