

## ***Land und Geschichte***

<b>Geographie und Klima</b>	10
<b>Grundzüge japanischer Kunst</b>	11
Ästhetische Wahrnehmung und Ausdruck	11
Die drei Entwicklungsstadien	
buddhistischer Kunst in Japan	13
<b>Die Anfänge: Jōmon, Yayoi und die Kofun-Hügelgräber-Periode</b>	14
Der Shintō	19
Heilige Orte	20
Götter und Feste	21
Der Mythos von der Entstehung Japans	21
Das japanische Rom: Der Schrein von Ise	22
<b>Die Asuka- oder Suiko-Zeit</b>	25
Der Buddhismus kommt nach Japan	25
Shōtoku Taishi und der Buddhismus	27
Die Anfänge einer japanischen buddhistischen Kunst	27
Geschichte und Lehre des Buddhismus	30
Die Japanisierung des Buddhismus	31
Das Pantheon des Buddhismus und seine Ikonographie	34
Die Sprache	35
<b>Die Nara-Zeit</b>	37
Die Kunst und ihre Genres in der Nara-Zeit	39
<b>Die Heian-Zeit</b>	
Der neue Buddhismus der Heian-Zeit:	
Die Tempelkunst der esoterischen Schulen	45
<b>Die Kamakura-Zeit</b>	52
Der Zen-Buddhismus und die Kunst der Kamakura-Zeit	56
Die Bildhauerkunst der Kamakura-Zeit	57
Die Entwicklung der Künste	59

<b>Die Muromachi-Zeit</b>	60
Die Künste der Muromachi-Zeit	62
Die hohe Zeit der japanischen Gartenkunst	64
Die Teehäuser als Zentren des ästhetischen Empfindens	65
Theater für die Aristokraten, Lieder für das Volk	66
<b>Die Azuchi-Momoyama-Zeit</b>	67
Burgherren als Förderer der Künste	68
Die Barbaren kommen	69
<b>Die Edo- oder Tokugawa-Zeit</b>	69
Die Urbanisierung der Künste und die neue Lust an der Vergänglichkeit	72
Das Theater und die Literatur als Spiegel des neuen Lebensgefühls	73
Eine neue Vielfalt der Stile	75
Der Holzschnittkünstler Andô Hiroshige als Repräsentant der späten Edo-Zeit	78
<b>Die Meiji-Zeit</b>	81
Die Erfindung der Volkskunst: <i>mingei</i>	83
Die sinojapanische Schrift	85
<b>Von 1912 bis heute</b>	88
<b>Zeittafel</b>	92
<b>Galerie bedeutender Persönlichkeiten</b>	94

## ***Reisen in Japan***

<b>Die alte Kaiserstadt Kyôto</b>	101
Kyôto und Umgebung	101
Zentral-Kyôto	105
Der Osten Kyôtos	119
Der Norden Kyôtos	133
Der Südwesten Kyôtos	146
Der Südosten Kyôtos und Uji	148
Arashiyama	154
Takao	161
Ôhara	163
Hiei-Berg – Ôtsu – Biwa-See	166

<b>Die Kansai-Region</b>	170
Nara	171
Der Kôya-Berg	197
Wakayama	200
Ise	202
Ôsaka	205
Himeji	207
<b>An der Inlandsee</b>	208
Okayama	209
Kurashiki	213
Hiroshima	215
Yamaguchi	218
Shimonoseki	219
Ausflüge nach Hagi und Tsuwano	221
<b>Shikoku</b>	222
Takamatsu	223
Kotohira	225
Matsuyama	228
Kôchi	229
Tokushima	231
<b>Kyûshû</b>	232
Fukuoka	234
Nagasaki	238
Kumamoto	239
Kagoshima	242
Miyazaki	243
Oita	244
<b>Zu den Wurzeln des Shintôismus</b>	246
Izumo	247
Matsue	249
<b>Am Japanischen Meer</b>	252
Eihei-ji	253
Kanazawa	253
Niigata	257
Shibata	259
<b>Unterwegs im Norden Japans</b>	260
Tsuruoka	261
Sakata	262
Hiraizumi	263
Matsushima	266
Sendai	269

Yamagata	270
Yonezawa	272
Aizu-Wakamatsu	273
<b>Zentral-Japan</b>	<b>276</b>
Mito	277
Nikkô	279
Nagano	286
Obuse	288
Matsumoto	290
<b>Die Kantô-Region</b>	<b>277</b>
Edo - Tôkyô	293
Ausflug nach Yokohama	299
Kamakura	299
Hakone	300
 Glossar . . . . .	 302
 <b>Praktische Reiseinformationen</b>	
Reisevorbereitung. . . . .	307
Informationen für unterwegs . . . . .	312
Reiseinformationen von A bis Z . . . . .	336
Abbildungs- und Literaturnachweis . . . . .	362
Register . . . . .	363
Impressum . . . . .	368