

# Inhalt

Grußworte	7
Einleitung: EUROPAMUSICALE – Ein Fest für Europa <i>Pankraz Frhr. von Freyberg</i>	15
Begegnungen – Entdeckungen – Berührungen <i>Helmut Pauli</i>	19
Europa auf dem Stier <i>Heinz Friedrich</i>	21
Europa – „Ein ganzer Weltteil wird deinen Namen führen“ <i>Horaz</i>	30
Der europäische Gedanke <i>Jacob Burckhardt</i>	33
Die Idee Europa <i>Hugo von Hofmannsthal</i>	35
Europa <i>Frantisek Halas</i>	44
Der Europäer <i>Hermann Hesse</i>	47
friedenshymne <i>Stanisław Młodożeniec</i>	54
Erinnerungen eines Europäers <i>Stefan Zweig</i>	57
Das Haus der tausend Schicksale <i>Stefan Zweig</i>	59
Romain Rolland, Die Stimme Europas, das Gewissen der Welt	63
Brief an Stefan Zweig <i>Romain Rolland</i>	64
Der „gute Europäer“ <i>Harry Graf Kessler</i>	66
An die Völker der Erde <i>Werner Bergengruen</i>	68
Für Kultur, gegen Politik <i>Eugène Ionesco</i>	71
Für den Erhalt der kulturellen Vielfalt in Europa <i>August Everding</i>	77

Verbindet Musik Völker und Menschen? <i>Joachim Kaiser</i>	81
EUROPAMUSICALE – Eine musikalische Entdeckungsreise durch 31 Länder <i>Franzpeter Messmer</i>	89
Das Wunderbare an der Musik <i>Yehudi Menuhin</i>	99
Musik <i>William Shakespeare</i>	100
Tagesablauf eines Musikers <i>Erik Satie</i>	102
Die Philharmonie im Gasteig <i>Eckard Heintz</i>	104
Das Prinzregententheater <i>Klaus Jürgen Seidel</i>	106
Der Herkulessaal in der Residenz <i>Karl Friedrich Beuckelmann</i>	108
<b>Das Programm des europäischen Musikfestes</b>	111
EUROPAMUSICALE – Eine akustische Lichterkette des MDR <i>Karola Sommerer</i>	445
Walter Haupt – Komponist der „Entrada zu EUROPAMUSICALE 1993“	449
Die Gedenkmedaille	450
An die Teilnehmer des Festivals EUROPAMUSICALE <i>Michail Gorbatschow</i>	451
Europa beim Wort genommen	453
Was kann die Kultur für Europa leisten? <i>Colette Flesch</i>	455
Zwischen Euphorie und Euroskepsis <i>Andreas Eckhardt</i>	459
Dank	468
EUROPAMUSICALE von A – Z	475
Photonachweis	476
Impressum	479