

Inhalt

Vorwort von Jacques Perri	
Vorwort von Jacques Cluzaud	

Erster Teil: Der Film

Zweiter Teil: Meeresbewohner

Weltkarte	
Der Weiße Hai	
Riesensepien; Löcherkraken	
Meerechsen	
Buckelwale	
Weddellrobben und Kaiserpinguine;	
Seeleoparden und Eselspinguine	
Schwertwale	
Grüne Meeresschildkröten und Fregattvögel;	
Lederschildkröten	
Plankton; Kompassqualen	
Mantarochen; Walhai; Riesenhai; Mondfisch	
Der Blauwal	
Seelöwen, Seehunde und Seeelefanten	
Ostpazifischer Delfin; Gemeiner Delfin	
Walrosse, Eisbären, Weißwale und Narwale	
Rote Thunfische; Segelfische; Schwertfische;	
Weiße Thunfische	
Der Pottwal	
Korallengärten	

Dritter Teil: Die Dreharbeiten	244
Am Beginn stand ein Traum ...	246
Eine Kamera für <i>Unsere Ozeane</i>	248
Das Ungetüm bändigen	250
Tauchen ohne Blasen	252
Unter Wasser filmen	254
Thetys	256
Birdy Fly	258
6 Zwischen Himmel und Erde	261
8 Jonas und Siméon	262
Die Polecam	264
10 Der nie gehörte Ozean	266
Das Massaker der Meere	268
40 Die ausgestorbenen Arten zum Leben erwecken	270
42 Am Set	272
44 Virtuelle Wale	274
58 Mondschein unter dem Meer	276
72 Der Schnitt	278
80 Die Filmmusik	280
Vierter Teil: Der Ozean von morgen	282
112 Was weiß man vom Leben im Ozean?	284
Im Blick der Satelliten	286
128 Wie sieht die Zukunft der Meere aus?	287
142 Auf den Spuren der großen Raubfische	
150 des Pazifiks	288
164 Gegen die Meeres-Amnesie	289
174 Fischfang und Aquakultur	290
178 Wachsende Ungerechtigkeit in der Verteilung	
198 der Meeresproteine	291
Aquakulturen mit Raubfischen –	
210 eine gefährliche Illusion	292
222 Die Verschmutzung der Meere	294
230 Globale Erwärmung	296
Ausgestorbene Arten	298
Bedrohte Arten	300
Refugien der Meereswelt	302
Plädoyer für ein lebendiges Meer	306
Dank	308
Partner	316
Bildnachweis	318