

Inhalt

Vorworte	6
Dr. Dieter Mronz, Oberbürgermeister der Stadt Bayreuth	
Prof. Dr. Dr. h.c. Helmut Ruppert, Präsident der Universität Bayreuth	
Einleitung	9
Till Förster, Marina von Assel	
The Beacons. Zimbabwean Painting in the Last Fifty Years	15
Derek Huggins	
The Radical within the Museum: Frank McEwen and the Genesis of Shona Sculpture as a Cultural Struggle at the Rhodes National Gallery	31
Jonathan Zilberg	
Differenz und Vielfalt. Kunst aus und in Zimbabwe	49
Christine Scherer	
Gift of Life. Art in Zimbabwe	69
Tapfuma Gutsa	
Meaning and the Meaningful	71
Interview with Tapfuma Gutsa	
Werke	76
Zeittafel	108
Biografien	110
Bibliografie	122
Dank	127
Impressum	128