

Inhaltsverzeichnis

Frederike Middelhoff, Roland Borgards, Esther Köhring

Einleitung: Büchners Pflanzen und die Plant Studies — 1

Abhandlungen

Mareike Schildmann

**„[W]ie Dünger auf dem Acker“. Agrarisches Wissen und Bauernpolitik in
Georg Büchners *Hessischem Landboten* — 21**

Sang-Yu Ma

**Pflanzliche Gesellschaft und vegetierende Menschen in der Literatur des
Vormärz — 49**

Barbara Thums

**„Ist denn die Tochter eines Königs weniger, als eine Blume?“ Zur Vielfalt
des Pflanzenwissens in *Leonce und Lena* — 69**

Christiane Holm

Brautmyrten. Topfpflanzen bei Büchner und Brentano — 89

Felix Lempp

**Pflanzen/Theater. Vegetabile Widerständigkeit in Georg Büchners
Leonce und Lena und der Uraufführungsinszenierung durch das
Intime Theater 1895 — 115**

Isabel Kranz

**„Ich suche [...] Blumen – und finde keine“. Blütenlese bei Goethe,
Büchner und Mayröcker — 137**

Martin Bartelmus

Woyzecks Rhizom — 159

Essays

Nora Eckert

Alles so still. Büchner und Lenz auf Wanderung — 191

Alfons Glück

Klimaphantasien. Zum Schluss von Georg Büchners *Leonce und Lena* — 205

Verzeichnis der Siglen — 213