

# Inhalt

1	Einleitung .....	S. 9
1.1	Die Lage .....	S. 10
1.2	Kurzbeschreibung .....	S. 10
1.3	Forschungsstand .....	S. 16
1.4	Problemstellung .....	S. 20
2	Zur Funktion von St. Ulrich I .....	S. 23
2.1	Die Grabungsergebnisse nach der letzten Restaurierung .....	S. 25
2.2	Die Frage nach einer möglichen Planung als doppelgeschossige Kirche ..	S. 28
2.3	Das Verhältnis von St. Ulrich zur Herzogspfalz und zum Römerturm ..	S. 32
2.4	Die Gerichtsverhältnisse in Regensburg zu Beginn des 13. Jahrhunderts ..	S. 34
2.5	Zur raumbildenden Schrankenmauer zwischen dem ersten und zweiten Joch .....	S. 37
2.6	Ergebnis .....	S. 38
3	Bauanalyse .....	S. 39
3.1	Zu einer dendrochronologischen Holzaltersbestimmung des mittelalterlichen Dachwerkes .....	S. 39
3.1.1	Vorüberlegungen zur Untersuchung .....	S. 39
3.1.2	Die Untersuchung und ihre Ergebnisse .....	S. 41
3.2	Fragen zum Ursprungskonzept von St. Ulrich .....	S. 42
3.2.1	Die Planung der Vorhallen .....	S. 42
3.2.2	Zur Entstehung des Turmes .....	S. 45
3.2.3	Das Ursprungskonzept des Ostjoches .....	S. 49
3.2.4	Beobachtungen am östlichen Außenbau .....	S. 53
3.3	Analyse der Umbauten im 19. Jahrhundert .....	S. 54
3.4	Baugeschichte .....	S. 90
3.4.1	Zeittafel zur Geschichte und Funktion von St. Ulrich .....	S. 92
4	Die Frage nach einer ursprünglich geplanten Wölbung über dem zentralisierenden Hauptraum von St. Ulrich .....	S. 97
4.1	Zwei Betrachtungen des 19. Jahrhunderts mit der Darstellung einer Flachdecke .....	S. 98
4.2	Otto Stiehls Versuch einer Gewölberekonstruktion .....	S. 103
4.3	Idealisierung oder Rekonstruktion – die Darstellungen im Vergleich ..	S. 108
4.4	Gewölbekritik .....	S. 108
4.5	Die mögliche Planung als fünfschiffige Hallenkirche .....	S. 116

5	Die Zentraltendenz des Raumes .....	S. 117
6	Bauwerke im Umkreis von St. Ulrich .....	S. 119
6.1	Die Katharinenspitalkirche .....	S. 119
6.2	Die Synagoge .....	S. 120
6.3	Der Kreuzgang von St. Emmeram .....	S. 123
6.4	Die Doppelkapelle St. Georg am Wiedfang .....	S. 127
6.5	Die Michaelskapelle in Ebrach .....	S. 129
6.6	Das Bauwerk als Synthese heterogener Raumformen .....	S. 135
7	Zur Funktion von St. Ulrich II .....	S. 137
7.1	Die schriftlichen Quellen in Hinblick auf die Entstehungszeit .....	S. 138
7.2	Bezüge zu einem Kapitell vom Atrium des romanischen Domes .....	S. 141
7.3	Zur historischen Entwicklung Regensburgs unter den Bischöfen Siegfried und Albert I. .....	S. 144
7.4	St. Ulrich als Pfarr- und bischöfliche Hauskirche .....	S. 148
8	St. Ulrich im Umbruch der Stadt .....	S. 153
9	Anhang .....	S. 157
9.1	Literaturverzeichnis .....	S. 157
9.2	Abkürzungsverzeichnis .....	S. 160
9.3	Abbildungsnachweis .....	S. 160