

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung (E 1–16)	5
1.1 Vergil – Leben und Werk (E 1–3; 4–5)	5
E 1 Vom Bürgerkrieg zur <i>pax Augusta</i>	5
E 2 Vergils Leben	5
E 3 Vergil und seine Zeit (Tabelle)	7
E 4 Bucolica	8
E 5 Georgica	8
1.2 Aeneis (E 6–13):	9
Quellen (E 6–8)	9
E 6 Aeneis-Sage	9
E 7 Homer	13
E 8 Römische Vorbilder	14
Inhalt (E 9–10)	15
E 9 Zusammenfassende Nacherzählung der Aeneis	15
E 10 Aufbau	17
Leitmotive (E 11–13)	19
E 11 Grundgedanke der Aeneis	19
E 12 <i>Fatum</i> und <i>pietas</i>	21
E 13 Die Aeneis als augusteisches Epos	22
1.3 Fortwirken der Aeneis (E 14–16)	24
E 14 Vergils Aeneis in der Literatur (Antike – Mittelalter – Renaissance und Barock – Von der Aufklärung zur Gegenwart)	24
E 15 Vergils Aeneis in der Kunst	28
E 16 Vergils Aeneis in der Musik	29
2. Sachkommentar zur Textauswahl (T 1–33) in 10 Blöcken	31
I Gesamtproömium (T 1–2)	31
II Seesturm und Verheißung (T 3–5)	33
III Ankunft in Karthago (T 6–8)	40
IV Laokoon (T 9–11)	43
V Flucht aus Troja (T 12–15)	47
VI Didos Liebe (T 16–17)	52
VII Didos Untergang (T 18–21)	57
VIII In der Unterwelt (T 22–25)	66
IX Bei Euander (T 26–29)	74
X Kampf und Entscheidung (T 30–33)	81