

BANKSY

BANKSY

DIE ILLUSTRIERTE GESCHICHTE

Text von FRANCESCO MATTEUZZI

Illustrationen von MARCO MARAGGI

Herausgegeben von BALTHAZAR PAGANI

PRESTEL

MÜNCHEN · LONDON · NEW YORK



DIESSEITS DER MAUER





LONDON



DA HINTEN
IST JEMAND AM
WERKE.

VIELLEICHT IST
ES JA ER.

VIELLEICHT
IST ES NUN
SO WEIT, DASS
WIR ERFAHREN,
WER ER
IST.



ICH HABE DEN
HINWEIS BEKOMMEN,
DASS ER IN DEN NÄCHSTEN
TAGEN HIER IN DIESER GEGEND
ARBEITEN WIRD ... IHR KÖNNT
EUCH GAR NICHT VORSTEL-
LEN, WIE AUFGEREGT
ICH BIN!



BLEIBEN SIE,
WO SIE SIND, UND
LASSEN SIE DIE
SPRAYDOSE FALLEN!

?







DAS MALEN AUF WÄNDEN IST
KEINE NEUE SACHE, ODER?

ICH WETTE, DU HAST SCHON
ALS KIND DAMIT BEGONNEN.

UND VIELE OHRFEIGEN VON
MEINEM VATER KASSIERT.

ABER ES IST NICHT DEINE
ERFINDUNG.

ICH DENKE NICHT, DASS MAN HÖHLEN-
MALEREI ALS »STREET ART« BEZEICHNEN
KÖNNTE, DENN STRASSEN IN DIESEM SINNE
GAB ES ZU JENER ZEIT JA NOCH NICHT.

ABER EINES HABEN DIESE ALTEN ZEICH-
NUNGEN MIT STREET ART GEMEINSAM ...

WAS GENAU?

DU WEISST ES WIRKLICH NICHT?



