

2023

Training

mit Original-

**MEHR
ERFAHREN**

IGS Niede

Englisch 10. Kla

- + Vollständige Lösung
- + Hinweise und Tipps

Original-Prüfungsaufga.
2022 zum Download

LÖSUNGEN

STARK

Inhalt

Vorwort

Lösungen zu den Übungsaufgaben der Kompetenzbereiche

► Lösungen zum Bereich „Listening“	3
Test 1: Short conversations	3
Test 2: Short texts	4
Test 3: Sharks	6
Test 4: The California Gold Rush	7
Test 5: Route 66	9
Test 6: Things you didn't know about London	10
Test 7: Say no to plastic!	11
Test 8: Booking a hotel room	12
Test 9: The Stolen Generations	15
Test 10: Part-time jobs	16
► Lösungen zum Bereich „Reading“	17
Test 1: A birthday present	17
Test 2: What can we do today?	19
Test 3: Cities	19
Test 4: The mystery of the Mary Celeste	21
Test 5: “We may be ‘born free’, but”	22
Test 6: Green roofs benefit people	23
Test 7: Volunteering in Australia	24
► Lösungen zum Bereich „Mediating“	26
► Lösungen zum Bereich „Writing“	32
► Lösungen zum Bereich „Speaking“	43

Lösungen zu den Original-Prüfungsaufgaben

- Lösungen zu den Abschlussarbeiten 2019 2019-1
- Lösungen zu den Abschlussarbeiten 2020 2020-1
- Lösungen zu den Abschlussarbeiten 2021 2021-1

Lösungen zu den Abschlussarbeiten 2022 . . . www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2022 freigegeben sind, können die zugehörigen Lösungen als PDF auf der Plattform MyStark heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. Umschlaginnenseite).

Autorinnen und Autoren der Lösungsvorschläge:

- Listening:* Paul Jenkinson, Redaktion
Reading: Paul Jenkinson, Redaktion
Mediating: Heike Burfeind, Paul Jenkinson, Redaktion
Writing: Heike Burfeind, Paul Jenkinson, Redaktion
Speaking: Birte Bendrich, Paul Jenkinson, Redaktion
Abschlussarbeiten: Birte Bendrich

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dieses Buch ist der Lösungsband zu dem Titel *Original-Prüfungen und Training Abschlussprüfung IGS 2023 – Englisch 10. Klasse – Niedersachsen* (Best.-Nr. C03950). Es enthält ausführliche und kommentierte Lösungsvorschläge zu den Aufgaben.

Die Lösungen ermöglichen es dir, deine Leistung einzuschätzen. Es handelt sich um **Lösungsvorschläge**, die dir zeigen, wie man die Aufgaben richtig und umfassend beantworten kann. Das heißt, dass – außer bei den geschlossenen Aufgaben (wie z. B. *multiple choice* und *true or false*) – auch andere Lösungen als die hier abgedruckten möglich sind. Wichtig ist, dass du die Hinweise beachtest, die in der Aufgabenstellung genannt sind, und alles **vollständig** und **richtig** bearbeitest.

Außerdem gilt: Versuche stets, die Aufgabe zunächst **selbstständig** zu lösen, und sieh nicht gleich in der Lösung nach. Wenn du nicht weiterkommst, helfen dir die mit der grauen Raute markierten  **Hinweise und Tipps** zu der jeweiligen Aufgabe. Nachdem du sie gelesen hast, solltest du unbedingt selbstständig weiterarbeiten. Am Schluss solltest du deine Lösung in jedem Fall mit der hier angebotenen Lösung vergleichen und deine eigenen Ergebnisse kontrollieren und ggf. korrigieren oder ergänzen. Lies zu allen Aufgaben, die du nicht richtig lösen konntest oder bei denen du dir unsicher warst, noch einmal die allgemeinen Erläuterungen in dem entsprechenden Kapitel im Trainingsband.

Viel Spaß beim Üben und vor allem viel Erfolg in der Prüfung!



Reading Test 5: “We may be ‘born free’, but ...”

◆ Hinweis: In diesem Lesetext geht es um die Generation der „born frees“ in Südafrika. Lies dir den Text zuerst einmal in Ruhe durch, damit du weißt, wovon er handelt. Deine Aufgabe ist es, zu den sieben vorgegebenen Satzanfängen die passenden Satzenden zu finden.

1. c – young South Africans born after the end of apartheid.

◆ Hinweis: Gleich im ersten Absatz findest du die relevante Textstelle: “In South Africa, young people born after 1994 [...] are often referred to as ‘born frees’. They are the first generation to grow up in a free and democratic society, the first who no longer experienced the system of racial segregation [...].” (Z. 1–5)

2. a – lost their political voice.

◆ Hinweis: Die nicht-weiße Bevölkerung durfte während des Apartheid-Regimes nicht wählen: “they were not allowed to vote” (Z. 13).

3. c – consider it normal to be living in a democratic society.

◆ Hinweis: Nur Aussage c) lässt sich anhand des Textes durch eine Aussage Mbalis belegen: “I think for most of our generation it’s normal to move around freely or be allowed to vote.” (Z. 21–23) Dass Südafrika heute eine Demokratie ist, steht in den Zeilen 3/4.

4. c – face difficult employment prospects.

◆ Hinweis: Hier musst du ganz genau lesen: “[...] there simply aren’t enough jobs,’ Mbali says. [...] about 50 per cent of South Africans between the ages of 15 and 24 are out of work. Black Africans seem to be particularly at risk of facing long-term joblessness.” (Z. 27–30) Das Problem der Arbeitslosigkeit betrifft also alle jungen Leute in Südafrika, wohingegen vor allem die Menschen schwarzer Hautfarbe von Langzeitarbeitslosigkeit und schlechter Bezahlung betroffen sind. Von positiven Zukunftsaussichten ist im Text nicht die Rede.

5. b – can still be felt.

◆ Hinweis: Die relevante Textstelle ist: “not so much has changed. Even years after the end of apartheid, the old inequalities are still in place.” (Z. 32/33)

6. a – stay in her country.

◆ Hinweis: Im letzten Absatz geht es um Mbali und ihre Zukunftspläne: "Has she ever considered leaving South Africa and moving to another country? [...] no, never. [...]" (Z. 34/35)

7. a – build a new South Africa.

◆ Hinweis: Der letzte Satz hilft dir dabei, das richtige Satzende zu finden: "[...] There are so many creative people, people who want to change things. We may be 'born free', but there's still a lot for us to do in this society." (Z. 36–38) Lass dich durch die Verwendung von „creative“ in Z. 36 und „create“ in Satzende c) nicht verwirren. Auch wenn hier zwei Wörter zu ein und derselben Wortfamilie gehören, bedeutet das nicht automatisch, dass diese Wahlmöglichkeit die richtige ist.

Reading Test 6: Green roofs benefit people

◆ Hinweis: Reading Test 6 handelt von begrünten Dächern in amerikanischen Großstädten und deren Vorteilen. Um in der Abschlussprüfung die volle Punktzahl zu bekommen, musst du das Häkchen bei „true“ oder „false“ richtig setzen und zusätzlich auch die Zeilen der Textstelle angeben, mit der du belegen kannst, warum eine Aussage richtig oder falsch ist.

1. false – line 2 **or** lines 2–4

◆ Hinweis: "But too much rain – especially in cities – can lead to flooding. That can cause waste water systems, like sewers, to overflow and send pollutants into rivers and other waterways."

2. true – lines 7/8

◆ Hinweis: Die Bedeutung des englischen Verbs „(to) absorb“ kannst du vom deutschen Wort „absorbieren“ ableiten, das „aufnehmen“ bedeutet. Dies wiederum passt zum englischen Verb „soak up“ aus der Aufgabenstellung: "The garden holds many kinds of plants to help absorb rainwater ..."

3. false – lines 9/10

◆ Hinweis: "Rainwater is collected in large containers and sent through a system that waters the rooftop garden."

E-Kurs

I. Listening

◆ Hinweis: In deiner Abschlussprüfung hörst du alle Texte zweimal direkt hintereinander. Bleib ganz entspannt, wenn du beim ersten Hördurchgang noch nicht alle relevanten Details verstanden hast bzw. noch nicht alle Aufgaben lösen konn-test. Konzentriere dich einfach beim zweiten Hören genau auf die gefragten Infor-mationen.

Part 1

◆ Hinweis: Im ersten Teil des „listening exam“ hörst du ein Beispiel, gefolgt von einem Monolog und vier Dialogen. Deine Aufgabe ist es, das jeweils passende Bild zu den Texten auszuwählen. Lies dir vor dem ersten Hören die Fragen in Ruhe durch und sieh dir auch die Antwortmöglichkeiten an. Achte dann beim Hören auf die gefragten Details.

0. C

◆ Hinweis: „Hm, maybe something to kill the time at the airport. – Yes. That's a good idea. I'll stop by the newsagent's.“ (Z. 3–5) Bei „newsagent“ handelt es sich um ein Zeitschriftengeschäft.

1. B

◆ Hinweis: „The drama group gathers in the assembly hall at 4:00 instead of 3:30 [...]“ (Z. 3)

2. A

◆ Hinweis: Die Familie teilt sich offensichtlich die Hausarbeit. Da der Junge bereits gekocht und das Mädchen eingekauft hat, ist der Vater für den Abwasch zuständig: „So, Dad, you know who it is! – OK. You won.“ (Z. 3/4)

3. A

◆ Hinweis: Du musst hier gut aufpassen, um auf die Lösung zu kommen. Die Frau möchte ein Doppelbett, Zimmer 105 hat aber zwei Einzelbetten. Der Hotelangestellte versucht, ihr ein anderes Zimmer zu geben, allerdings haben

die freien Zimmer 306 und 510 auch Nachteile, sodass sich die Frau letztendlich doch für Zimmer 105 entscheidet, obwohl es nicht ihren Wünschen entspricht (vgl. Z. 1–6).

4. C

◆ Hinweis: “Can you give me a ride? [. .] – OK then. I can go to the city centre first anyway.” (Z. 5–8)

5. B

◆ Hinweis: “How about starting with St Paul’s Cathedral or Buckingham Palace? – Alright. Let’s head for the palace and make a stop at the cathedral on our way there.” (Z. 3–6)

Part 2

◆ Hinweis: Dieser Text ist ein Bewerbungsgespräch zwischen Sandy Burns und Kevin Grant, der sich um eine Stelle als Verkäufer in einem Kleidungsgeschäft bewirbt. In dieser Multiple-Choice-Aufgabe sollst du die richtigen Informationen auswählen, um die Sätze zu vervollständigen.

0. b)

◆ Hinweis: “I’m Kevin Grant.” (Z. 2) Im weiteren Verlauf des Gesprächs wird klar, dass Kevin der Bewerber ist.

6. b)

◆ Hinweis: “Well, I went to a job fair with a friend of mine and came across your stand. It looked really interesting.” (Z. 5/6)

7. c)

◆ Hinweis: Arbeitet hier ganz konzentriert, denn alle drei Aspekte werden im Text erwähnt und treffen zu. Allerdings bezieht sich nur Satzende c darauf, was Kevin gehört hat: “Also, the people I talked to at the fair only said good things about the working conditions.” (Z. 11/12)

8. c)

◆ Hinweis: “I think I might be a little bit too honest for that. I could never trick anyone into buying something.” (Z. 17/18)

G-Kurs**I. Listening****Part 1**

0. C

◆ Hinweis: “What’s this: Cro – hip hop from Germany.” (Z. 8), “I’ve heard about him. So, let’s check it out.” (Z. 9)

1. B

◆ Hinweis: “The new meeting time is 4 pm.” (Z. 4)

2. A

◆ Hinweis: “Not me. I cooked. So I’m out.” (Z. 2), “And I did the shopping! So Daddy, you know who it is!” (Z. 3)

3. A

◆ Hinweis: “Well, I think the room with the double bed is fine then.” (Z. 7)

4. C

◆ Hinweis: “Can you give me a lift?” (Z. 5), “OK then. I can drop you off at the city centre.” (Z. 8)

5. B

◆ Hinweis: “Let’s head for Tower Bridge.” (Z. 5)

6. A

◆ Hinweis: “In the morning, it’s going to be sunny [...]” (Z. 2), “midday, it will be cloudy [...]” (Z. 3), “In the evening, rain is expected.” (Z. 4)



© STARK Verlag

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK