

# Vorwort

Mit *Start am Bass* gelingt es auch schon Bass-Anfängern gemeinsam mit anderen Kontrabässen zu musizieren, da eine Stimme immer nur aus Leersaiten besteht. Die Länge der Stücke ist bewusst überschaubar gehalten, um mit jedem neuen Stück wieder neu zu motivieren. Außerdem kann man sich so schon zu Beginn ein kleines Repertoire an Stücken erarbeiten. Weiter fortgeschritten, können die Stücke dann wieder aufgegriffen und die anderen Kontrabass-Stimmen gespielt werden. Die Stücke sind dann schon bekannt und man hat den Gesamtklang schnell wieder im Ohr.

Die progressiv aufgebauten 24 Kontrabass-Duos und -Trios sind auf Anregung von HanseBass, der Pädagogischen Arbeitsgemeinschaft von Kontrabasspädagog\*innen in Norddeutschland entstanden. Es bestand dort der Wunsch nach Leersaitenübungen, die in eine musikalische Gestalt eingebunden sind und Lust aufs gemeinsame Musizieren machen. Dieser Bitte bin ich mit *Start am Bass* gerne nachgekommen. Ich wünsche viel Freude beim gemeinsamen Musizieren mit zwei und drei Kontrabässen!

*Franz-Michael Deimling*

Die Tonaufnahme aller Stücke sind im Internet frei zugänglich:

<https://qrco.de/startambass>

Über Smartphone mit QR-Code-Scanner-Programm kann man direkt auf diese Playlist zugreifen:

