

## Vorwort

Lieder sind zum Singen da — Lieder ohne Melodie sind unvollständig.

August Heinrich Hoffmann von Fallersleben schrieb die Texte zum „Lied der Deutschen“ sowie zu unzähligen Volks- und Kinderliedern, wobei er zumeist auf bereits vorhandene Melodien zurückgriff. Für 69 seiner 294 „Unpolitischen Lieder“ schlug Hoffmann Melodien vor, einige andere Texte wurden von Zeitgenossen vertont, doch die weitaus größere Menge blieb stumm — bis jetzt. Der vorliegende Band ist der Versuch, erstmals

alle „Unpolitischen Lieder“ sangbar zu machen, was vier Jahre in Anspruch nahm.

Wie es genau zu dieser Veröffentlichung kam, findet sich auf Seite 240, und was zur musikalischen Bearbeitung zu sagen ist, steht auf Seite 241.

Ich wünsche ein angenehmes, interessantes und vielleicht auch spannendes Stöbern, Suchen, Finden und vor allem natürlich Singen.

Frühjahr 2022

Wieland Ulrichs in Göttingen

## Hinweise zum Gebrauch

**Nummerierung:** z.B. 1.5.7 ist im 1. Theil in der 5. Sitzung das 7. Lied.

**Rechtschreibung:** Die Schreibweisen um 1840 wurden beibehalten, so z.B. bei „Censur“.

Die **Akkordsymbole** richten sich nach der deutschen Notation und gelten i.d.R., bis ein neues kommt. „N.C.“ steht für „no chord“ = hier kein Begleitakkord.

Allen Liedern wurde eine **Bass-Stimme** beigegeben. Dazu kann z.B. ein Pianist zugleich mit der rechten Hand die Akkorde spielen. Eine Aufführung mit Bassinstrument und Gitarre ist ebenso möglich. Bei Bedarf kann ein Melodieinstrument die Gesangsstimme unterstützen.

Informationen zur musikalischen **Bearbeitung** finden sich grundsätzlich bei 3.3., Seite 241, und speziell bei jedem Lied.

**Hoffmanns Anhänge** zum 1. und 2. Theil sind hier der Vollständigkeit halber in Textform wiedergegeben, waren aber nicht Gegenstand der musikalischen Bearbeitung.

Alle Lieder bzw. Liedbearbeitungen sind bei der GEMA registriert; bei entsprechender Meldung an die GEMA geben Sie bitte als Bearbeiter Wieland Ulrichs an.

Der ausführliche Teil **4. Register** ab Seite 244 ermöglicht das Auffinden spezieller Titel in dieser Sammlung mit 294 Liedern durch ein Personen- und ein Stichwort-Register sowie durch ein Verzeichnis der Liedtitel und -anfänge.

## Impressum

Coverdesign: Manfred Pollert

Bildnachweis: Siehe Seite 243

Notensatz, Layout und Produktion: Wieland Ulrichs

Lektorat: Marina Kueßner, Dr. Andreas Höch

© 2022 by Acoustic Music Books, Brommystr. 64,  
26384 Wilhelmshaven, Germany

Das Notenbild ist urheberrechtlich geschützt und darf nicht ohne Genehmigung des Verlages vervielfältigt werden.

Music engraving Copyright protected.

Bestell-Nr. AMB 6000

ISBN 978-3-86947-600-1 — ISMN 979-0-50247-600-7

www.acoustic-music-books.de