

# Inhaltsverzeichnis

Literaturverzeichnis.....	XV
Abkürzungsverzeichnis .....	XXI
1 Einführung.....	1
1.1 Haben Buchautoren ein Recht auf Geistiges Eigentum?.....	1
1.2 Wer sind die Akteure der Bücherwelt? .....	3
1.2.1 Buchautoren.....	3
1.2.2 Verleger und Buchhändler.....	4
1.2.3 Buchleser .....	5
1.3 Historische Entwicklungslinien – von Martial zum E-Book .....	5
1.3.1 Autoren und Schriftenhändler der Antike .....	6
1.3.2 Literatur im Mittelalter .....	6
1.3.3 Buchdruck und Privilegienwesen der Neuzeit .....	6
1.3.4 Urheberrecht vom 19. bis ins 21. Jahrhundert.....	8
2 Grundlagen des internationalen und nationalen Urheberrechts.....	11
2.1 Überblick .....	11
2.2 Urheberverfassungsrecht.....	12
2.2.1 Grundrecht auf Eigentum.....	12
2.2.1.1 Art. 17 Grundrechte-Charta der Europäischen Union .....	13
2.2.1.2 Art. 14 Grundgesetz .....	14
2.2.2 Allgemeines Persönlichkeitsrecht .....	18
2.2.3 Weitere Grundrechte.....	20
2.3 Einfachgesetzliche Regelungen.....	21
3 Schutzgegenstände des Urheberrechts .....	23
3.1 Überblick.....	23
3.2 Werke .....	23
3.2.1 Persönliche Schöpfung.....	24
3.2.2 Geistige Schöpfung (Idee in wahrnehmbarer Form).....	24
3.2.3 Schöpfungshöhe (Gestaltungshöhe, Individualität).....	26
3.2.4 Sonderfälle: Werkvorstufen und Werkteile .....	26
3.3 Einzelne Werkgattungen .....	27
3.3.1 Sprachwerke (insbes. Schriftwerke).....	27
3.3.1.1 Fiktionale Literatur.....	28
3.3.1.2 Nicht-fiktionale Literatur.....	31
3.3.1.3 Sonderfälle .....	33
3.3.2 Werke der bildenden Künste .....	34
3.3.2.1 Bildliteratur.....	34
3.3.2.2 Buchdesign .....	35

3.3.3	Lichtbildwerke (Fotowerke) .....	36
3.3.4	Wissenschaftlich-technische Darstellungen (insbes. Informationsgrafiken).....	37
3.3.5	Sammelwerke (inkl. Datenbankwerke).....	37
3.3.6	Sonderfall: Werkbearbeitungen (insbes. Übersetzungen).....	40
3.3.7	Sonderfall: Amtliche Werke (insbes. Gesetzestexte, Gerichtsentscheidungen) .....	41
3.3.8	Weitere Werkgattungen.....	42
3.4	Geistig-kulturelle Leistungen (Leistungsschutzrechte).....	44
3.5	Einzelne geistig-kulturelle Leistungen.....	45
3.5.1	Wissenschaftliche Texteditionen .....	45
3.5.2	Lichtbilder („Einfache“ Fotos).....	46
3.5.3	Darbietungen ausübender Künstler (insbes. Hörbuchlesung) .....	47
3.5.4	Tonträgerherstellerrecht (insbes. Hörbuchproduktion).....	48
3.5.5	Datenbankherstellerrecht .....	48
3.5.6	Leistungsschutzrechte für Verlage.....	48
3.5.7	Weitere Leistungsschutzrechte.....	49
4	Schutzdauer .....	51
4.1	Überblick.....	51
4.2	Schutzdauer von Werken .....	52
4.3	Schutzdauer von geistig-kulturellen Leistungen .....	53
5	Rechtsinhaber.....	55
5.1	Überblick.....	55
5.2	Urheber.....	55
5.2.1	Urheber als Werkschöpfer.....	55
5.2.2	Miturheber eines Werkes.....	56
5.2.3	Urheber verbundener Werke .....	58
5.2.4	Sonderfall: Urheber in einem Arbeits- oder Dienstverhältnis.....	59
5.3	Leistungsschutzberechtigte.....	60
5.4	Nachweis der Rechtsinhaberschaft.....	60
5.4.1	Urhebervermerk.....	60
5.4.2	Leistungsschutzvermerk (insbes. Produzentenvermerk).....	61
5.4.3	Rechtsinhabervermerk (insbes. Copyrightvermerk) .....	62
6	Urheberpersönlichkeitsrecht.....	63
6.1	Überblick.....	63
6.2	Erstveröffentlichungsrecht .....	64
6.3	Recht der ersten Inhaltsmitteilung .....	66
6.4	Recht auf Anerkennung der Urheberschaft.....	68
6.5	Recht auf Schutz der Werkintegrität (insbes. Entstehungsschutz).....	70

7	Verwertungsrechte	73
7.1	Überblick	73
7.2	Vervielfältigungsrecht	75
7.3	Verbreitungsrecht	78
7.4	Recht der öffentlichen Zugänglichmachung („Online-Publishing“)	82
7.5	Vortragsrecht (insbes. Buchlesung)	85
7.6	Umgestaltungsrecht (insbes. Buchübersetzung)	85
7.6.1	Werkintegrität und Werkbenutzung	85
7.6.2	Unfreie Werkbenutzung (zustimmungspflichtig)	87
7.6.3	Freie Werkbenutzung (nicht zustimmungspflichtig)	90
7.7	Weitere Verwertungsrechte	94
8	Sonstige Rechte	95
9	Schranken des Urheberrechts	97
9.1	Überblick	97
9.2	Zustimmungsfreie Werknutzungen	99
9.2.1	Technisch bedingte, vorübergehende Werkvervielfältigungen	99
9.2.2	Beiläufige, unwesentliche Werknutzungen (Unwesentliches Beiwerk)	100
9.2.3	Werkabbildungen im öffentlichen Raum (Panoramafreiheit)	100
9.2.4	Werkvervielfältigungen zum privaten Gebrauch (Privatkopie)	102
9.2.4.1	Vorrangige Ausnahmebestimmungen (Verbot der Privatkopie, insbes. von Büchern)	102
9.2.4.2	Zulässigkeitsvoraussetzungen der Privatkopie	104
9.2.5	Vervielfältigungen zum Eigengebrauch (insbes. zu beruflichen Zwecken)	106
9.2.6	Werknutzungen zu Zitatzwecken (Zitatzfreiheit)	108
9.2.7	Werknutzungen in Ausbildung und Forschung (Bildungs- und Wissenschaftsprivileg)	112
9.2.7.1	Werknutzungen zu Bildungszwecken	113
9.2.7.2	Werknutzungen zu Forschungszwecken	115
9.2.7.3	Werknutzungen in Bildungseinrichtungen, Bibliotheken und anderen Gedächtnisinstitutionen	116
9.2.8	Nutzungen vergriffener und verwaister Werke („orphan works“)	117
9.2.9	Werknutzungen in der Medienberichterstattung (Urheberrechtliches Medienprivileg)	119
9.2.9.1	Mediennutzung wahrnehmbarer Werke bei Tagesereignissen	119
9.2.9.2	Mediennutzung öffentlicher Reden	121
9.2.9.3	Mediennutzung von Sprach- und Lichtbildwerken aus anderen Medien zu bestimmten Tagesfragen	122
9.2.9.4	Weitere zustimmungsfreie Werknutzungen	123

9.3	Schutz der Rechtsinhaber bei Schrankennutzungen.....	123
9.3.1	Vorrangige vertragliche Regelungen.....	124
9.3.2	Vorrangige technische Schutzmaßnahmen (Digital Rights Management).....	124
9.3.3	Änderungsverbot (Recht auf Werkintegrität).....	125
9.3.4	Pflicht zur Quellenangabe (Anerkennung der Urheberschaft).....	127
9.3.5	Gesetzliche Vergütungsansprüche (Wirtschaftliche Kompensation).....	128
10	Rechtsfolgen von Urheberrechtsverletzungen.....	131
10.1	Überblick.....	131
10.2	Unterlassungsanspruch.....	132
10.2.1	Geschütztes Recht des Anspruchstellers.....	132
10.2.2	Widerrechtliche Rechtsverletzung durch den Anspruchsgegner.....	132
10.2.3	Wiederholungs- oder Erstbegehungsgefahr.....	136
10.2.4	Rechtsfolge.....	136
10.3	Beseitigungsanspruch.....	137
10.3.1	Geschütztes Recht; widerrechtliche Rechtsverletzung.....	137
10.3.2	Fortwirkende Rechtsverletzung.....	137
10.3.3	Verhältnismäßigkeit der Beseitigung.....	138
10.3.4	Rechtsfolge.....	138
10.3.4.1	Vernichtung.....	138
10.3.4.2	Rückruf oder Entfernung aus den Vertriebswegen.....	138
10.3.4.3	Überlassung.....	139
10.3.4.4	Andere Beseitigungsformen.....	139
10.4	Schadensersatzanspruch.....	140
10.4.1	Geschütztes Recht, widerrechtliche Rechtsverletzung.....	140
10.4.2	Verschulden des Anspruchsgegners.....	141
10.4.3	Schaden des Anspruchstellers.....	143
10.4.3.1	Materieller Schaden.....	144
10.4.3.2	Immaterieller Schaden.....	144
10.4.4	Rechtsfolge.....	145
10.5	Ordnungswidrigkeiten und strafrechtliche Sanktionen.....	145
11	Buchverträge (Urhebervertragsrecht).....	149
11.1	Überblick.....	149
11.1.1	Unübertragbarkeit des Urheberrechts.....	149
11.1.2	Einräumung und Übertragung von Nutzungsrechten.....	149
11.1.3	Verpflichtung und Verfügung.....	150
11.1.4	Verträge über Nutzungsrechte.....	151
11.2	Abschluss von Buchverträgen.....	154
11.2.1	Vertragsangebot und -annahme.....	154
11.2.2	Form des Vertrages.....	155

11.2.2.1	Verträge über künftige Werke .....	155
11.2.2.2	Verträge über noch unbekannte Nutzungsarten eines Werkes .....	156
11.3	Inhalt von Buchverträgen.....	158
11.3.1	Vertragsgegenstand.....	158
11.3.2	Rechteeinräumung .....	159
11.3.2.1	Nutzungsrechte und Nutzungsarten.....	159
11.3.2.2	Einfache und ausschließliche Nutzungsrechte .....	161
11.3.2.3	Zweck der Rechteeinräumung.....	162
11.3.3	Benennung des Urhebers.....	163
11.3.4	Vergütung des Urhebers .....	163
11.3.4.1	Angemessene Vergütung.....	164
11.3.4.2	Fairnessausgleich .....	166
11.3.5	Abgabetermin, Manuskriptgestaltung und Fahrenkorrektur .....	167
11.3.6	Ausstattung und Ladenverkaufspreis; Werbung .....	168
11.3.7	Auflage; Verramschung und Makulierung .....	168
11.3.8	Freiexemplare.....	168
11.3.9	Wettbewerbsklausel .....	168
11.3.10	Schlussbestimmungen .....	169
11.4	Beendigung von Buchverträgen.....	169
11.5	Einzelne Buchverträge .....	171
11.5.1	Verlagsvertrag.....	171
11.5.2	Bestellvertrag .....	175
11.5.3	Herausgebervvertrag.....	176
11.5.4	Illustratoren- und Zeichnervertrag.....	177
11.5.5	Fotografenvertrag.....	178
11.5.6	Hörbuchvertrag .....	179
11.5.7	Lizenzvertrag .....	179
11.5.8	Weitere Buchverträge .....	180
12	Verwertungsgesellschaften .....	183
12.1	Überblick.....	183
12.2	Rechtewahrnehmung für die Rechtsinhaber.....	184
12.3	Einräumung von Nutzungsrechten .....	185
12.4	Verteilung der Nutzungsvergütungen auf die Rechtsinhaber .....	185
	Sachverzeichnis .....	187