

2023

MSA

Mittlerer Sch

Schleswig-H

**MEHR
ERFAHREN**

Deutsch

- + Vollständige Lösung
- + Tipps und Hinweise

Original-Prüfungsaufga.
2022 zum Download

LÖSUNGEN

STARK

Inhalt

Vorwort

Lösungen A: Training Grundwissen

| | |
|---|----|
| Lesekompetenz (Übung 1–21) | 1 |
| Schreibkompetenz (Übung 22–42) | 20 |
| Kompetenz Sprachwissen und Sprachbewusstsein (Übung 43–56) | 51 |

Lösungen B: Übungsaufgaben im Stil der Abschlussprüfung

| | |
|--|----|
| Übungsaufgabe 1: Literarischer Text „Liebeskummer“ | 61 |
| Übungsaufgabe 2: Sachtext „Ich oder keiner“ | 74 |

Lösungen C: Original-Prüfungsaufgaben

Abschlussprüfung 2018:

| | |
|--|--------|
| Der Herr der Dinge (<i>Sachtext</i>) | 2018-1 |
|--|--------|

Abschlussprüfung 2019:

| | |
|--|--------|
| Ada Dorian: Betrunkene Bäume (<i>Literarischer Text</i>) | 2019-1 |
|--|--------|

Abschlussprüfung 2020:

| | |
|---|--------|
| Paula Fürstenberg: Die Familie der geflügelten Tiger (<i>Lit. Text</i>) | 2020-1 |
|---|--------|

Abschlussprüfung 2021:

| | |
|--|--------|
| Selbstoptimierung: Das tollere Ich (<i>Sachtext</i>) | 2021-1 |
|--|--------|

Abschlussprüfung 2022:

Vollständige Lösungen www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2022 freigegeben sind, können die dazugehörigen Lösungen als PDF auf der Plattform MyStark heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. Umschlaginnenseite).

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dieses Buch ist das Lösungsheft zum Band MSA 2023 – *Deutsch Schleswig-Holstein* im A4-Format (Best.-Nr. C01140). Es enthält ausführliche und kommentierte Lösungen zu allen Übungen im Trainingsteil, zu den Übungsaufgaben im Stil der Abschlussprüfung sowie zu den Original-Prüfungsaufgaben 2018–2021. Zusätzlich findest du die Lösungen zur Prüfung 2022 zum Download auf der Internet-Plattform *MyStark* (siehe Hinweis vorne im Buch).

Die Lösungen ermöglichen es dir, deine Leistung einzuschätzen. Es handelt sich um **Lösungsvorschläge**, die dir zeigen, wie man die Aufgaben richtig und umfassend beantworten kann. Das heißt, dass bei den meisten Übungen auch andere Lösungen als die hier abgedruckten möglich sind (Ausnahme: geschlossene Aufgaben wie z. B. Multiple Choice). Die Lösungen zu den Schreibaufgaben sind manchmal recht ausführlich und geben dir Anregungen, was du alles schreiben kannst. Das heißt nicht, dass deine Antworten auch immer so lang sein müssen.

Versuche stets, die Aufgabe zunächst **selbstständig zu lösen**, und sieh nicht gleich in der Lösung nach. Wenn du einmal nicht weiterkommst, helfen dir die grau markierten  **Hinweise und Tipps**, die du in der Regel im Anschluss an die Lösungen findest. Wenn du sie gelesen hast, solltest du unbedingt selbstständig weiterarbeiten. Erst ganz am Schluss vergleichst du dann die hier angebotene Lösung mit deinen eigenen Ergebnissen und korrigierst oder ergänzt diese gegebenenfalls. Lies zu allen Aufgaben, die du nicht richtig lösen kannst oder bei denen du dir unsicher warst, noch einmal die Erklärungen in dem entsprechenden Kapitel im A4-Trainingsband nach.

Sollten nach Erscheinen dieses Buchs noch wichtige Änderungen zur Abschlussprüfung 2023 vom Ministerium für Bildung und Kultur Schleswig-Holstein bekannt gegeben werden, findest du aktuelle Informationen dazu ebenfalls bei *MyStark*.

Viel Erfolg bei der Abschlussprüfung!

Ü 17: Die Sprachebene bestimmen

| Sprachebene | Beispielsätze |
|-------------|--|
| ↑ | Könnten Sie mir <u>freundlicherweise</u> Ihre E-Mail-Adresse <u>zukommen lassen</u> ? |
| ↓ | Ich <u>hab</u> schon <u>ewig keine</u> WhatsApp mehr von meiner Freundin <u>gekriegt</u> . Das ist <u>halt echt</u> komisch. |
| ↓ | Wie <u>is'n</u> deine Handynummer? <u>Kannste</u> die mir <u>mal</u> geben? |
| → | Wer früher den Ausdruck „elektronische Medien“ benutzte, meinte damit nur Rundfunk und Fernsehen. |
| → | Heute denkt man vor allem an Computer und Internet, wenn jemand von elektronischen Medien spricht. |
| ↑ | PC und Internet <u>gestalten</u> unsere <u>Kommunikation</u> sehr <u>komfortabel</u> , denn sie <u>ermöglichen</u> gleichzeitig die <u>Produktion</u> , die <u>Übertragung</u> und die <u>Rezeption</u> von Nachrichten. |
| ↑ | Wir bieten Ihnen eine <u>kompetente</u> Betreuung aller in <u>technologischer</u> und <u>logistischer Hinsicht</u> <u>anfallenden</u> Aufgaben. |
| ↓ | Mein W-Lan-Empfang ist <u>echt</u> <u>unter aller Sau</u> . Ich hoffe, das ändert sich bald <u>mal</u> . |
| → | Es soll Leute geben, die immer noch keinen Internetanschluss haben. Das kann ich nicht nachvollziehen. |
| ↓ | Was <u>kümmern dich</u> die anderen? Du nervst <u>voll</u> ! |
| ↑ | Mitteilungen nach außen werden inzwischen immer öfter <u>digital kodiert</u> , vor allem bei <u>Behörden</u> und im <u>Dienstleistungssektor</u> . |
| → | Man sollte sein Passwort öfter ändern. Das ist eine Frage der Sicherheit. |

Ü 18: „Spiel zwischen Erde und Himmel“ – Auf die Wortwahl achten

| | Nomen | Verben | Adjektive |
|----|---|--|--|
| 1. | Spiel, Sturz, Lichtung, Himmel, Vögel, Bäume, Erwartung, Freistoß | gellen, (sich) öffnen, jubeln, schwenken, wachsen, treffen | schrill (2x), scharf, gefoult |
| 2. | überwiegend positive Wirkung , bis auf „Sturz“ wecken die Begriffe alle angenehme Vorstellungen | gemischte Wirkung: „gellen“ oder „treffen“ fast erschreckend, „jubeln“, „öffnen“ und „wachsen“ eher fröhlich oder hoffnungsvoll | insgesamt nur wenige Adjektive, alle negativ: klingen erschreckend bis bedrohlich |
| 3. | Fazit: Die Wortwahl zeigt zunächst ein gemischtes Bild: Die Situation ist für den lyrischen Sprecher grundsätzlich angenehm, es gibt viele positive Aussagen. Hin und wieder erlebt er jedoch einen Schrecken. Betrachtet man die Wörter, die negative Vorstellungen wecken, im Zusammenhang des Gedichts, zeigt sich aber, dass sie stets durch positive Aussagen wieder „entschärft“ werden. Die Wortwahl, mit der Negatives zum Ausdruck kommt, dient also vor allem dazu, Spannung und Überraschungsmomente zu erzeugen. | | |

Ü 19: Heinrich von Kleist „Anekdote“ – Den Satzbau berücksichtigen

Satzbau: Der Text besteht aus langen Satzgefügen, also aus kompliziert gebauten Sätzen, bei denen viele Nebensätze ineinander verschachtelt sind.

Wirkung: Die komplizierten Satzgefüge erwecken den Eindruck, als gehe es dem Erzähler vor allem um eine sachlich präzise und detailgetreue Wiedergabe des Geschehens. Damit steht der Satzbau im Gegensatz zum Inhalt, denn die beschriebene Handlung ist spannungsgeladen und geradezu erschreckend: Erzählt wird, wie zwei Boxer sich in einem Zweikampf gegenseitig so schwer verletzen, dass sie beide nacheinander sterben. Die langen Sätze aber lassen die Erzählweise nicht aufgeregt, sondern ganz ruhig und gelassen erscheinen. Die Darstellung erinnert damit eher an einen überlegt formulierten sachlichen Bericht als an eine spannende Erzählung mit dramatischem Ausgang.

↗ **Hinweis:** Auch der Aufbau des Textes erinnert übrigens an einen Bericht: Die W-Fragen werden beantwortet (vgl. Übung 8) und das Geschehen wird in chronologischer Reihenfolge wiedergegeben.

Abschlussprüfung Deutsch 2021

A: Lesen

1. In dem Text geht es hauptsächlich um ...

- d) Perfektionierung und Selbstkontrolle.

◆ **Hinweis:** Im überwiegenden Teil des Textes geht es darum, wie Brian Fabian Crain sein Leben zu perfektionieren versucht, indem er sein Verhalten mithilfe technischer Hilfsmittel selbst kontrolliert. Textbelege dafür, dass es um Perfektionierung geht, sind z. B. Z. 5–15 und Z. 24–29. In diesen Textteilen wird das Bemühen Crains im Hinblick auf perfektes Aussehen und Verhalten beschrieben. Textbelege dafür, dass es ihm um Selbstkontrolle geht, finden sich z. B. in Z. 29–37. In den darauffolgenden Textteilen (Z. 38–80) wird beschrieben, aus welchen Sensoren, Programmen und Apps seine „persönlichen Überwachungstrupps“ (Z. 33) bestehen, die seine Schritte zählen, die Qualität seiner Arbeit und Freizeit kontrollieren und seinen Schlaf überwachen. Um Leistungsbereitschaft und Selbstachtung (Antwort a) geht es im Text auch, beide Einstellungen werden aber lediglich indirekt angesprochen, weil sie Voraussetzung dafür sind, dass jemand sich freiwillig den beschriebenen Disziplinierungsmaßnahmen aussetzt. Ein Zusammenhang zwischen Schuldgefühl und Selbstverwirklichung (Antwort b) wird im Text an zwei Stellen aufgezeigt, ist aber nicht hauptsächlich Inhalt des Textes. Crain möchte sich z. B. durch strenge Kontrolle davor bewahren, sich selbst zu entwischen (vgl. Z. 30/31). Die „Schuld“ würde in diesem Zusammenhang darin bestehen, ohne technische Hilfe nicht genügend Kraft zur umfassenden Kontrolle auf dem Weg zur Selbstverwirklichung aufbringen zu können. Crain behauptet außerdem, durch die Messbarkeit seiner Leistung das Schuldgefühl überwunden zu haben, nicht genügend zu arbeiten und Zeit zu verschwenden (vgl. Z. 81–89). Um Leistungsvermögen und Selbstbewusstsein (Antwort c) geht es im Text ansatzweise ebenfalls, weil Crain seine Leistung ständig steigern und dadurch ein größeres Selbstbewusstsein und mehr Glücksgefühl erlangen möchte (vgl. Z. 9–15). Das ist aber nicht vorrangig Inhalt des Textes.

2. Crain weckt bei seinem Gegenüber ein schlechtes Gewissen, weil er makellos aussieht und durch die Wahl seines Getränks und die Art des Trinkens zeigt, dass er gesund und diszipliniert lebt. Dieses perfekte Aussehen und sein Verhalten lassen sein „fehlbare[s] Gegenüber[...]“ (Z. 4) an die eigenen Unzulänglichkeiten denken.
3. Der Ausdruck „bräsige Masse“ bedeutet, dass die meisten Menschen träge, undiszipliniert und faul sind. Ihr Verhalten wird damit negativ bewertet. Crains Energie, Disziplin und Fleiß erfahren als Gegensatz dazu eine Aufwertung. Hätte die Autorin lediglich neutral von „vielen anderen Menschen“ gesprochen, wäre der Gegensatz nicht so stark zum Ausdruck gekommen.

4. Der zweite Absatz ist ...

- c) ein Beispiel für den ersten Absatz.

◆ **Hinweis:** Im ersten Absatz steht, dass Crain seine „persönlichen Überwachungstrupps“ (Z. 33) benötigt, um sich konsequent kontrollieren zu können. Der im zweiten Absatz erwähnte „Stick“ (Z. 39) ist ein Beispiel für ein Überwachungsmittel. Es handelt sich um einen Schrittzähler, der ihn an sein tägliches Soll erinnert.

5. Die Autorin kommentiert Crains Aussage mit der ironischen Bemerkung, er schläfe jetzt offenbar schneller. Dies kann nur ironisch gemeint sein, weil niemand sein Schlaftempo beschleunigen kann. Es ist lediglich möglich, seine Schlaufdauer zu verkürzen. Die Autorin möchte vermutlich ausdrücken, dass sie dieses Verhalten ablehnt, weil sie es für übertrieben hält.

◆ **Hinweis:** Ironie ist ein Stilmittel, um indirekt auf humorvolle Weise etwas zu kritisieren oder sogar lächerlich zu machen. Oft ist das Gegenteil des Gesagten gemeint. Die Punktzahl wird auch erreicht, wenn auf die ungewöhnliche Verwendung von „schnell“ im Zusammenhang mit „schlafen“ und die Verwendung des Wortes „offenbar“ hingewiesen wird.

6. Crain berichtet von einer positiven Veränderung in seinem Leben. Es macht ihn „glücklich“, wenn er durch Messungen beweisen kann, dass er genug gearbeitet und keine Zeit verschwendet hat. Durch das Vorliegen technischer Daten hat er Selbstzweifel und Schuldgefühle, die ihn früher plagten, überwunden.

7. Crain versteht unter dem Ziel, ein besserer Mensch zu sein, seine Barrieren hinsichtlich fehlender Willensstärke und körperlicher Begrenztheit zu überwinden, um optimale Leistung zu erbringen. Das Wohl anderer wird dabei nicht berücksichtigt, sondern es geht ihm nur um die gegenwärtige Befindlichkeit der eigenen Person.

8. Wenn Crain als Prototyp des modernen Individuums bezeichnet wird, ist gemeint, dass er durch den Einsatz technischer Mittel bei der Selbstoptimierung zum Vorbild für andere Menschen werden könnte. Er hält sich selbst für einen „Pionier“, dem die Erfüllung des „Menschheitstraums“ gelingen könnte, „die Kluft zwischen Wollen und Handeln zu überwinden“ (Z. 113–116).

9. Damit er seinem Ziel nicht untreu wird und sich selbst entwischt, kontrolliert er sich rund um die Uhr mithilfe seines ganz persönlichen Überwachungstrupps, ...

◆ **Hinweis:** Die unterstrichenen Wörter erinnern an die Situation eines Menschen in einem Gefängnis und die damit verbundene Unfreiheit des eigenen Handelns. Es genügt das Unterstreichen eines Wortes, um die volle Punktzahl zu erreichen.

10. Die unterstrichenen Redebegleitsätze dienen hier zur ...

- a) Wiederholung, Distanzierung.

◆ **Hinweis:** Durch die Wiederholung des Redebegleitsatzes „sagt er“ wird deutlich, dass Crain seine Vorgehensweise auf dem Weg zur Selbstoptimierung wie ein Programm vorträgt, auf das er stolz ist. Er hält seine Maßnahmen anscheinend für uneingeschränkt richtig. Durch die Wiederholung des Redebegleitsatzes geht die Autorin aber auch auf Distanz. Sie macht deutlich, dass es sich um eine Selbstdarstellung Crains handelt und für sie die Richtigkeit seiner Maßnahmen nicht unumstritten ist.

11. Die Wiederholungen verstärken den Aspekt, dass Crain glaubt, durch eine „Quantitätskontrolle“ (Z. 45/46) seine Arbeit konzentrierter durchführen zu können. Er orientiert sich bei der Bewertung seiner Arbeit an der Anzahl der Tätigkeiten, weil dazu eine Datenerhebung möglich ist. Die Qualität seiner Arbeit könnte er auf diese Weise nicht messen.

12. Für einen „Self-Tracker“ sind folgende Aspekte besonders wichtig:

- a) Alltagstauglichkeit
- b) Abwertung anderer Menschen
- c) Motivation zur Verhaltensänderung
- d) Verbesserung der Gesundheit
- e) Erkenntnisgewinn
- f) Vereinsleben

| | trifft zu | nicht zu |
|----|-----------|----------|
| a) | X | |
| b) | | X |
| c) | X | |
| d) | X | |
| e) | X | |
| f) | | X |

◆ **Hinweis:** Für einen Self-Tracker ist Alltagstauglichkeit wichtig (Antwort a), weil er täglich Daten sammelt, um sein Leben zu optimieren (vgl. Z. 45–56). Die ermittelten Zahlen ermöglichen ihm die Kontrolle über seine Arbeit und motivieren ihn auch zur Verhaltensänderung (Antwort c). Ebenso erhofft sich Crain, durch das Self-Tracking „gesünder“ (Z. 12) zu werden (Antwort d). Ein Erkenntnisgewinn (Antwort e) ist für Self-Tracker auch wichtig und auf jeden Fall mit der Messung der Daten verbunden. Die Antworten b) und f) enthalten keine zutreffenden Aspekte, da es dabei um andere Menschen geht, Self-Tracker aber vorwiegend mit der eigenen Person beschäftigt sind.



© STARK Verlag

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK