

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	VII
BEZUG ZU DEN RICHTLINIEN	X
QUELLENVERZEICHNIS	XI
I. THEMENBEREICH: LA FEMME	
I.1 Leistungskurs: Fiktionale Texte	
I.1.1 La Préciosité	1
I.1.2 Défauts	9
I.1.3 Zadig	16
I.1.4 L'Assommoir	21
I.1.5 Le Conformisme et la Révolte	27
I.1.6 Les Rapports: mère-fille	33
I.1.7 La Baignoire	39
I.2 Grundkurs: Fiktionale Texte	
I.2.1 La Femme noyée	47
I.2.2 Boule de suif	53
I.2.3 Les "Thés"	60
I.2.4 La Femme émancipée	65
I.2.5 La Bien-aimée	70
I.3 Leistungskurs: Nicht-fiktionale Texte	
I.3.1 Complice	76
I.3.2 La Femme moderne	84
I.3.3 L'Adultère	90
I.4 Grundkurs: Nicht-fiktionale Texte	
I.4.1 Le Coeur brisé	96
I.4.2 Rôle de la femme	101
I.4.3 Les Cheveux	108
I.4.4 Parole de femme	114
I.4.5 Annette Muller	120
I.4.6 Les femmes aux postes de commande	125

II. THEMENBEREICH: LES RAPPORTS FRANCO-ALLEMANDS

II.1 Leistungskurs: Fiktionale Texte

II.1.1	De l'Allemagne	131
II.1.2	La Mère Sauvage	137
II.1.3	Lettre à un ami allemand	143
II.1.4	Sous l'occupation	149

II.2 Grundkurs: Fiktionale Texte

II.2.1	L'Infirmière	155
II.2.2	Siegfried	161
II.2.3	Paris	167
II.2.4	Gabriel Péri	172
II.2.5	Lacombe Lucien	177

II.3 Leistungskurs: Nicht-fiktionale Texte

II.3.1	La Prusse	183
II.3.2	Locarno	188
II.3.3	Discours de de Gaulle	194
II.3.4	L'Inspiration	200
II.3.5	L'Occident	209
II.3.6	Rome	216
II.3.7	La Renaissance allemande	225

II.4 Grundkurs: Nicht-fiktionale Texte

II.4.1	Jugement sur l'Allemagne	231
II.4.2	De Gaulle	236
II.4.3	La Liberté	241
II.4.4	Un Vote de protestation	246
II.4.5	Les Immigrés	252
II.4.6	Les Néonazis	254
II.4.7	Pas de crainte	259