

INHALT

| | |
|---|-----------|
| Einleitung | 9 |
| Europa ist schön – Proömium | 12 |
| EINHEIT UND VIELFALT: DIE VISION | 17 |
| These 1: Der Geist Europas ist ein Geist der Ganzheit | 26 |
| Vorschlag 1: Ein Relaunch der EU als Confoederatio Europaea | 28 |
| Individualität und Harmonie | 36 |
| RECHT, FRIEDEN, FREIHEIT: DER GEIST | 49 |
| These 2: Der Geist Europas ist ein Geist des Rechts | 51 |
| Vorschlag 2: Eine Verfassung für Europa | 52 |
| Recht und Gerechtigkeit – die Leitsterne des europäischen Geistes | 58 |
| These 3: Der Geist Europas ist ein Geist des Friedens ... | 71 |
| Vorschlag 3: Ein europäischer Bürgerdienst für alle | 72 |

| | |
|--|-----|
| Frieden und Freundschaft – die Ideen der europäischen Politik | 76 |
| These 4: Der Geist Europas ist ein Geist der Freiheit | 87 |
| Vorschlag 4: Ein paneuropäischer Feiertag am 8. Mai | 88 |
| Freiheit und Rechtsstaat – die Entdeckung des Politischen ... | 91 |
| DEMOKRATIE, PARTIZIPATION, AUTARKIE: DAS POLITISCHE | 101 |
| These 5: Die politische Ordnung Europas ist die Demokratie | 103 |
| Vorschlag 5: Die Nein-Stimme als Instrument zum Schutz der Demokratie | 104 |
| Demokratie und Gemeinwohl – die Organisation des Politischen | 111 |
| These 6: Die politische Praxis Europas ist die Partizipation | 122 |
| Vorschlag 6: Bürgerräte zur Stärkung der Partizipation und Belebung der Demokratie | 123 |
| Partizipation und Chancengleichheit – die Praxis der Freiheit | 130 |
| These 7: Im Geist Europas ergänzen sich Ökonomie und Ökologie | 144 |
| Vorschlag 7: Eine Gemeinwohlökonomie für Europa | 145 |
| Autarkie und Nachhaltigkeit – die Ziele der Wirtschaft | 150 |

| | |
|--|------------|
| SPIEL, BILDUNG, KUNST: DIE RENAISSANCE | 167 |
| These 8: Europas Geist verlangt nach Spielen | 169 |
| Vorschlag 8: Delphi als bleibende Kulturhauptstadt Europas und Austragungsort von Delphischen Spielen der Neuzeit | 170 |
| Spiel und Sport – Europas Geschenk an die Weltgemeinschaft | 175 |
| These 9: Europas Geist verlangt nach Wissenschaft und Bildung | 188 |
| Vorschlag 9: Ein demokratisch verfasster virtueller Raum für Europa | 190 |
| Bildung und Wissenschaft – die Fundamente Europas | 196 |
| These 10: Europas Geist verlangt nach Schönheit | 212 |
| Vorschlag 10: Eine Neue Platonische Akademie als Geistesgarten für Europa | 213 |
| Kunst und Schönheit – die Kraftquellen Europas | 216 |
| Anmerkungen | 230 |