

Inhalt

Grußworte

Prof. Dr. Rita Süßmuth	8
Prof. Dr. Franz Müller-Heuser	9
Prof. Hilmar Hoffmann	10
Linda Reisch	12

Vorwort

Ulf Werner	14
------------	----

Die Lust des Orchesterspielens – Wirklichkeit und Utopie eines demokratischen Orchesters

Karsten Witt im Gespräch mit Gerhard Rohde	16
---	----

Das Organisationsprinzip aus der Sicht ehemaliger Mitglieder (1974–1994)

Hans Peter Glöckner	26
Ingeborg Scheerer	30
Christian Berger	36
Christian Stadelmann	38
Martin Storck	40
Christian v. Borries	43
Andreas Kirchner	44

Rückblickende Erfahrungen der BSO-Mitgliedschaft

Sabine Meyer	48
Reinhold Friedrich	50
Heinz v. Loesch	52
Michael Graubner	54
Peter Rundel	56
Jan Marc Reichow	58

Interview

6 Jahre Junge Deutsche Philharmonie Annette Wolde und Bernd Feuchtnner	64
---	----

Die Programmgestaltung im Spiegel zweier Jahrzehnte

Birgit Achatz	70
---------------	----

Statements von Dirigenten, Komponisten, Solisten

Pierre Boulez	76
Gary Bertini	78
Mauricio Kagel	84
Michael Gielen	85
Heinz Holliger	86
Peter Eötvös	90
Lothar Zagrosek	101
Wolfgang Rihm	102
Christian Hommel	106
Siegfried Palm	108

Essay

Dr. Dieter Rexroth	110
--------------------	-----

Ensemble Portraits

Ensemble Modern	116
Deutsche Kammerphilharmonie	123
Schlagzeugensemble	128
Gruppe M	132
bach, blech & blues	136

Der Jungen Deutschen Philharmonie zum Geburtstag

Prof. Hans Zender	138
-------------------	-----

Projektbeschreibungen

Fabrikkonzerte	144
Werkstattkonzerte	149

Jung geblieben – oder: Wider die Routine

Dr. Ulrich Eckhardt	152
---------------------	-----

Perspektiven-Zukunftsaussichten ?

Ulf Werner	156
------------	-----

Statistik 1974 – 1994

Tanja Zehder	
Christian Zech	
Musiker	164
Grafiken (Musiker)	190
Projekte	194
Grafiken (Projekte)	207
Vorschau	208
Dirigenten	210
Solisten	210
Dozenten	212
Komponisten und Werke	214
Preise und Auszeichnungen	217
Diskographie	218
Dank	219
Bildquellen	220