

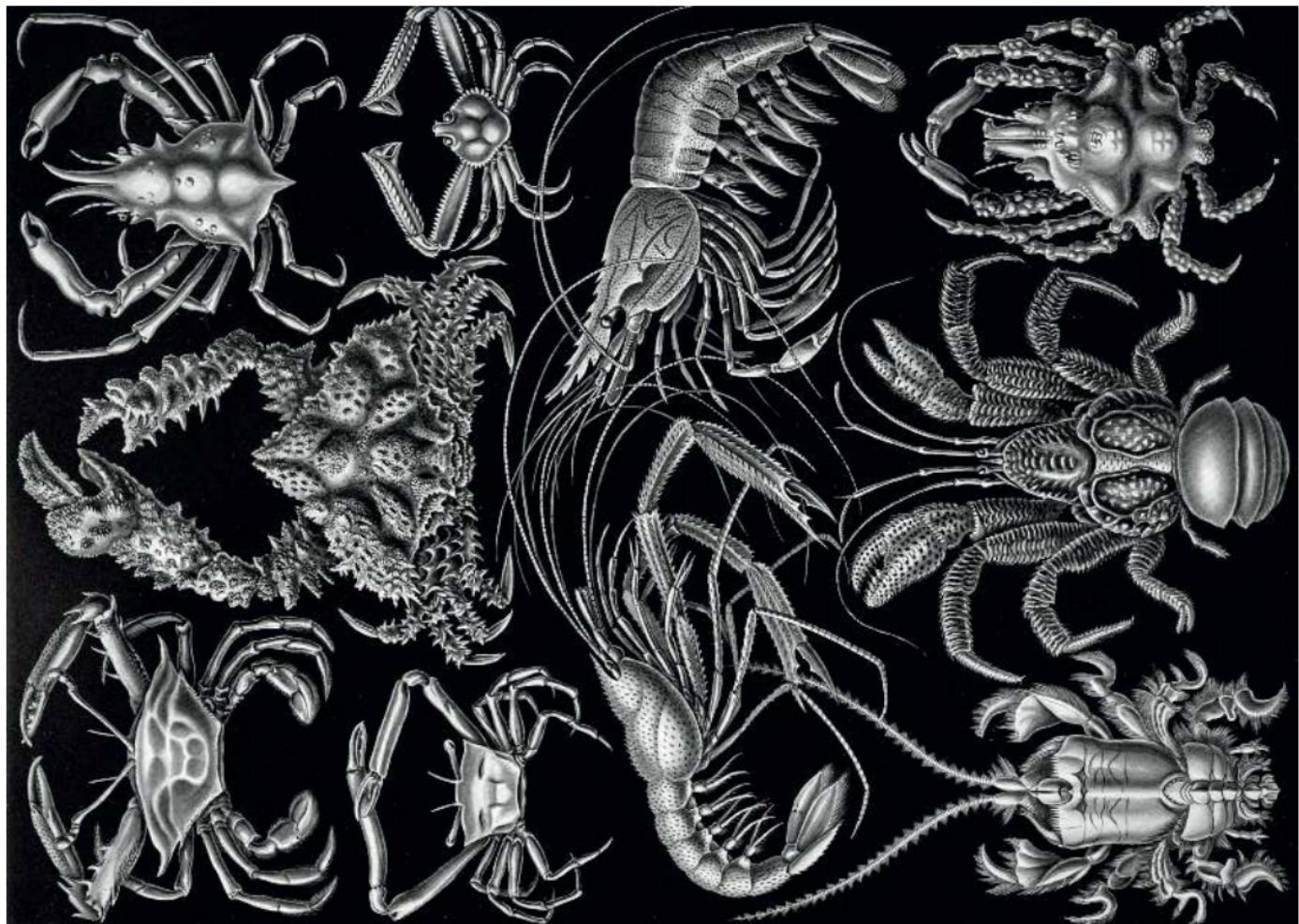
* 16.2.1834 in Potsdam

† 9.8.1919 in Jena

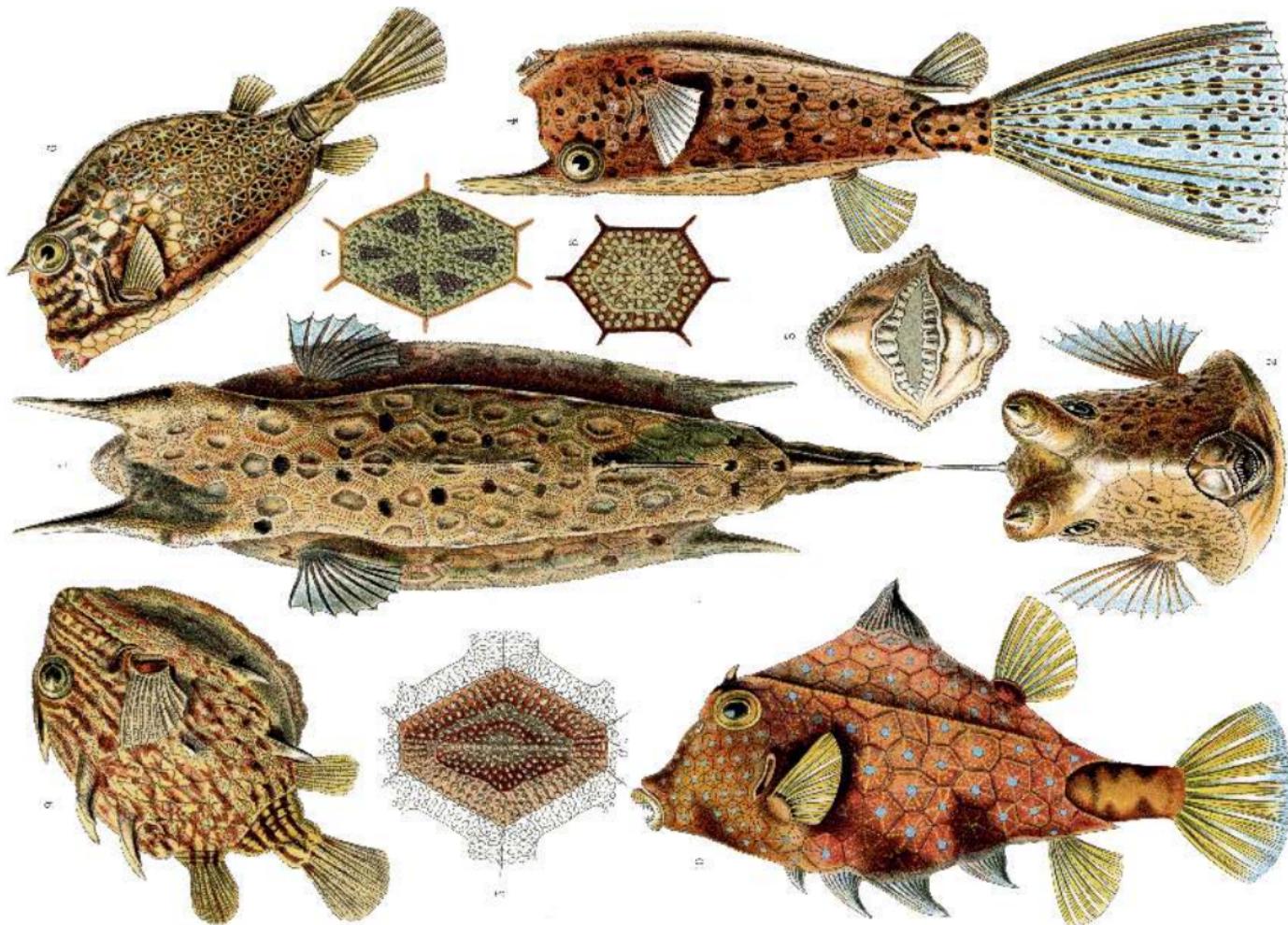
HAECKEL

ERNST HAECKEL

Der Arzt, Zoologe und Künstler Ernst Haeckel vereinte im 19. Jahrhundert Kunst und Wissenschaft auf einzigartige Weise. In seinem Hauptwerk *Kunstformen der Natur* (1899–1904) stellte er Quallen in eindrucks voller Schönheit und Einzeller in vollkommener Symmetrie dar. »Die Natur erzeugt in ihrem Schoße eine unerschöpfliche Fülle von wunderbaren Gestalten, durch deren Schönheit und Mannigfaltigkeit alle vom Menschen geschaffenen Kunstformen weitaus übertroffen werden«, schreibt er in seinem Vorwort. Haeckels Bildtafeln beeinflussten die Kunst des Jugendstils und inspirierten Architekten und Kunsthändler des beginnenden 20. Jahrhunderts.



ERNST HAECKEL (1834–1919), »Decapoda – Zehnfußkrebse«
aus *Kunstformen der Natur*, Leipzig/Wien 1899–1904, Farblithografie
Privatsammlung / Prismatic Pictures / Bridgeman Images



ERNST HAECKEL (1834–1919), »Ostraciontes – Kofferfische«
aus *Kunstformen der Natur*, Leipzig/Wien 1899–1904, Farblithografie
Privatsammlung / © Purix Verlag Volker Christen / Bridgeman Images



ERNST HAECKEL (1834–1919), »Trochilidae – Kolibris«
aus *Kunstformen der Natur*, Leipzig/Wien 1899–1904, Farblithografie
Privatsammlung / © Purix Verlag Volker Christen / Bridgeman Images



ERNST HAECKEL (1834–1919), »Lacertilia – Eidechsen«
aus *Kunstformen der Natur*, Leipzig/Wien 1899–1904, Farblithografie
Privatsammlung / © Purix Verlag Volker Christen / Bridgeman Images