

# STREAMS FÜR DICH

**1000 TV SERIEN  
FÜR JEDE STIMMUNG**





# STREAMS FÜR DICH

---

## 1000 TV-SERIEN FÜR JEDE STIMMUNG

Herausgegeben von **Liane Bonin Starr**



1. Auflage 2022

**EDITION OLMS AG**

Rosengartenstrasse 13B  
CH-8608 Bubikon / Zürich  
Switzerland

Mail: [info@edition-olms.com](mailto:info@edition-olms.com)  
Web: [www.edition-olms.com](http://www.edition-olms.com)

ISBN 978-3-283-01317-2

**Deutsche Ausgabe**

Copyright © 2022 Edition Olms AG, Zürich  
Übersetzung: Julia Voigt, Sandra Kallmeyer  
Lektorat: Beate Büchelers-Rieppel  
Satz: Weiß-Freiburg GmbH – Grafik und Buchgestaltung

**Bibliographische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten  
sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar

This book was conceived, designed, and produced by  
The Bright Press,  
an imprint of the Quarto Group  
The Old Brewery  
[www.Quarto.com](http://www.Quarto.com)

Editors: Joanna Bentley, Julie Brooke  
Design: Ginny Zeal  
Picture Research: Jane Smith Media

Cover: Shutterstock/Gorodenkoff, Syda Productions, Aaron Alien

Printed in China

# INHALT

EINLEITUNG	6
------------	---

## STREAMS FÜR DICH ...

WENN DU LAUT LACHEN WILLST	8
----------------------------	---

WENN DU SPANNUNG WILLST	110
-------------------------	-----

WENN DU SCHREIEN WILLST	218
-------------------------	-----

WENN DU LACHEN UND WEINEN WILLST	238
----------------------------------	-----

WENN DU DICH WOHLFÜHLEN WILLST	266
--------------------------------	-----

WENN DU GESCHOCKT WERDEN WILLST	310
---------------------------------	-----

WENN DU NEUES LERNEN WILLST	352
-----------------------------	-----

WENN DU TIEFE GEFÜHLE WILLST	386
------------------------------	-----

WENN DU WIEDER KIND SEIN WILLST	442
---------------------------------	-----

WENN DU ANDERE WELTEN ERKUNDEN WILLST	472
---------------------------------------	-----

INDEX	506
-------	-----

DANKSAGUNG	511
------------	-----

BILDNACHWEIS	512
--------------	-----



## MERLÍ

2015–2018, TV3/NETFLIX, SPANIEN

**Der Club der toten Dichter trifft auf Philosophieunterricht von heute**

Diese Teenie-Komödie mit Dramaelementen thematisiert nicht nur LGBTQ+, sondern ist auch einzigartig in ihrer Intention, den Zuschauern klassische Philosophen von Sokrates bis Nietzsche näherzubringen. Im Mittelpunkt steht der unkonventionelle

Highschool-Lehrer Merlí (Francesc Orella), der seine Schüler und Schülerinnen darin bestärkt, ihre Sicht auf die Welt zu erweitern. Dies erfolgt nicht zuletzt dadurch, dass sie dazu ermutigt werden, ihre Alltagsprobleme mit jenen philosophischen Weltanschauungen zu lösen, die sie bei Merlí lernen. In jeder Folge bereichert eine neue Denkschule das Highschool-Leben, das an sich schon fordernd genug ist. Die innovativen Unterrichtsmethoden regen nicht nur Merlís Klasse, sondern auch uns Zuschauer zum Nachdenken an.





## ONE DAY AT A TIME

2017-2020, SONY PICTURES TELEVISION / NETFLIX, POP TV, USA

### Familien-spezifische Darstellung von relevanten Gesellschaftsthemen

Mit dieser Serie schuf Norman Lear ein Reboot des gleichnamigen Originals aus den 1970er-Jahren über eine alleinerziehende Mutter in Indianapolis. Diesmal dreht sich, zur Titelmusik von Gloria Estefan, alles um eine kubanischstämmige Familie, die im Stadtteil Echo Park

in Los Angeles lebt. Justina Machado spielt eindrucksvoll die Irak-Veteranin Penelope, die mit ihrem pubertierenden Sohn und ihrer queeren Tochter sowie ihrer jähzornigen Mutter (perfekt verkörpert von der legendären Rita Moreno) zusammenwohnt. Mit viel Humor und viel Feingefühl geht es um LGBTQ+-Probleme und die posttraumatische Belastungsstörung (Mackenzie Phillips aus der Original-Serie spielt Penelopes Therapeutin).





## STRANGER THINGS

2016-, NETFLIX, USA

**Ein süchtig machender Thriller, der spannend, herzerreißend und regelrecht angsteinflößend ist**



Als ein kleiner Junge spurlos verschwindet, suchen Freunde, Familie und Polizei nach einer Erklärung. Dabei werden sie bald zu Zeugen unglaublicher Ereignisse, bei denen es um geheime

Regierungsexperimente, übernatürliche Kräfte und ein seltsames junges Mädchen geht. Die erste Staffel wurde sofort ein großer Erfolg und Kritiker verglichen sie mit 1980er-Jahre-Klassikern wie *Die Goonies* und *E.T.* Laut *The Week* ist *Stranger Things* „skurril, hyper-referenziell und – für eine Coming-of-Age-Geschichte, die zugleich Verschwörungsthiller, paranormaler Horrorfilm und nostalgische Liebeserklärung an das Kino der 80er-Jahre ist – wirklich sehr, sehr gut.“





## THE CROWN

2016-, SONY PICTURES TELEVISION / NETFLIX, GB

Ein Drama über die Komplexität der königlichen Familie

Peter Morgans Drama, das alle zwei Staffeln die Besetzung wechselt, enthüllt die Menschlichkeit und Schwächen der heutigen Windsors. In der ersten Staffel spielt Claire Foy die stählerne, aber verletzte Queen Elizabeth II. Ihre Beziehung zu Prinz Philip ist

zwar mitunter schwierig, zeigt aber ganz offen die Höhen und Tiefen einer langlebigen Ehe, die von der Liebe füreinander und für das Land geprägt ist. Die vierte Staffel beleuchtet das Drama zwischen Elizabeth (eine strahlende Olivia Colman) und Margaret Thatcher (unvergleichlich: Gillian Anderson) sowie das Zerwürfnis zwischen Charles und Diana (Awardgewinner Josh O'Connor und Emma Corrin). Auch wenn sie sich einige Freiheiten herausnimmt, ist die Serie spannend und hochkarätig besetzt.





## MAD MEN

2007-2015, LIONSGATE TELEVISION / AMC, USA

**Blick zurück auf die ereignisreichen 1960er-Jahre**



Unnachgiebig begleitet diese Dramaserie die Mitarbeiter einer erfolgreichen Werbeagentur in New York in den 1960er-Jahren – von der Vorstandsetage bis in die privaten Schlafzimmer. Im Mittelpunkt stehen Don Draper, der als schneidiger Creative Director

die Agentur leitet, sowie seine Vorgesetzten und Kollegen. Mit reichlich Cocktails und Zigaretten verströmt die Serie das Flair der 1960er und beleuchtet zugleich die Arbeitskultur und Geschlechterrollen jener Zeit. Die Serie gewann vier Emmys in der Kategorie *Outstanding Drama Series*, und Jon Hamm erhielt für seine Rolle als Draper einen Emmy und einen Golden Globe. Die *Daily News* meint, *Mad Men* zu sehen sei wie „in eine Fotostrecke einer Ausgabe des *Look*-Magazins aus der Ära Eisenhower einzutauchen.“





## ODD SQUAD - JUNGE AGENTEN RETTEN DIE WELT

2014-, FRED ROGERS PRODUCTIONS / PBS, KANADA

**Eine überraschend bissige und witzige Parodie für Kinder**

Die Serie richtet sich zwar an Kinder zwischen fünf und acht Jahren, aber auch Erwachsene werden den absurden Humor der Geheimagentenparodie zu schätzen wissen (auch wenn die Handlung ab und zu für Mathe- und Grammatiklektionen unterbrochen wird). Ehemalige Stars von *Kids in the Hall* wie Kevin McDonald, Scott Thompson und Mark McKinney haben Gastauftritte.



## DIE GRUSELIGEN ABENTEUER VON BILLY UND MANDY

2001-2007, CARTOON NETWORK, USA

**Kinderfreundlicher, aber morbider Humor**

Der tollpatschige Billy und die gnadenlose Mandy besiegen den Sensenmann, der daraufhin ihr Freund sein muss. Durch ihn lernen sie Monster wie Dracula und den Wolfsmann kennen. Trotz des seltsamen Konzepts könnte die etwas andere Kinderserie auch Erwachsenen gefallen, denn obwohl ekelerregender Humor ein Dauerthema ist, bringt die revisionistische und positive Herangehensweise an Tod und Monster eine frische Brise auf den Bildschirm.



## GINGERS WELT

2000-2009, NICKELODEON, USA

**Ein unterhaltsamer Blick auf typische Probleme von Jugendlichen**

Diese Zeichentrickserie dreht sich um ein Problem, das jedes Kind kennt: Ginger möchte zu den „coolen Kids“ gehören, ohne ihre alten Freunde aufzugeben. Nebenbei behandelt die Serie Themen wie vermeidbare Peinlichkeiten, das erste Make-up und sogar die Beinrasur. Sie ist realistischer als die meisten Realfilmserien für diese Altersgruppe, und die Figuren wirken (obwohl sie animiert sind) weniger karikaturistisch.



## ANNE WITH AN E

2017-2019, CANADIAN BROADCASTING CORPORATION / NETFLIX, KANADA

**Eine äußerst unterhaltsame Version einer bekannten Geschichte, die man nicht so schnell vergisst**

In dieser Neuinterpretation von L. M. Montgomerys Klassiker *Anne auf Green Gables* geht es um das fantasiebegabte, willensstarke Waisenkind Anne Shirley, das 1890 zu einem älteren Geschwisterpaar auf Prince Edward Island geschickt wird und das Leben der Menschen, denen es begegnet, verändert. *Anne With an E* ist eine mutige, stilvolle Interpretation mit emotionalen Anklängen, die mit einer opulenten Kulisse besticht, die eine wichtige Rolle in der Erzählung spielt. *Variety* meint: „Wenn es darum geht, die Atmosphäre von Avonlea zum Leben zu erwecken und einer relativ einfachen Geschichte Tiefe zu verleihen, gelingt dies hervorragend.“



## WYNONNA EARP

2016-2021, SEVEN 24 FILMS / SYFY, KANADA

### Wildwest mal anders

Dieser moderne Western basiert auf einem Comic, und das merkt man auch. Die Serie erzählt von den Abenteuern eines Kleinstadtmädchens, das zufällig die Ur-Ur-Enkelin des legendären Gesetzeshüters Wyatt Earp ist. Und sie kämpft gegen Dämonen. Ein Beispiel

für die selbstironische Komik der Serie ist die Tatsache, dass es sich bei ihrem Geliebten um Doc Holliday handelt, den realen Freund von Wyatt Earp, der, wie wir erfahren, von einer Hexe in einen Unsterblichen verwandelt wurde und 130 Jahre lang in einem Brunnen gefangen war. Ein kitschiger Riesenspaß in der kanadischen Prärie.





## LUNA NERA

2020-, NETFLIX, ITALIEN

**Ein Fantasy-Abenteuer um verbotene Liebe und bössartige Hexen**

Dieses Drama spielt im Italien des 17. Jahrhunderts und erzählt von Ade und ihrem Bruder, die nach dem Tod ihrer Großmutter unter der Obhut einer Gruppe von alten Hexen leben. In einer Shakespeare'schen Wendung verliebt sich Ade in den Sohn ihres Widersachers. Dadurch geraten sie noch tiefer in eine Welt voller mystischer Schicksale und Konflikte der sogenannten wissenschaftlichen Revolution. Romeo und Julia sind nichts dagegen. Die Serie wurde komplett von Frauen geschrieben und inszeniert und zeigt, was hätte passieren können, wenn sich Frauen, die zur Zeit der Hexenverfolgung der Hexerei beschuldigt wurden, gewehrt hätten.



## THE MAGICIANS

2015-2020, UNIVERSAL CABLE PRODUCTIONS / SYFY, USA

**Eine Fantasy-Geschichte über Studenten der Magie an der Brakebills University**

Die Fernsehserie basiert auf den Bestsellern von Lev Grossman und handelt von Quentin Coldwater, einem Studenten der Brakebills University for Magical Pedagogy, der jetzt älter und weiser ist. Der *Hollywood Reporter* meint, dass die Serie bewiesen hat, „dass sie über genug Talent und Ehrgeiz verfügt, um immer wieder für Überraschungen zu sorgen“.



## MERLIN - DIE NEUEN ABENTEUER

2008-2012, BBC / NETFLIX, GB

**Ein neuer Blickwinkel auf die Freundschaft von Merlin und Artus**

Im Mittelpunkt der klassischen Artus-Geschichte steht der junge Merlin (Colin Morgan), ein Diener des jungen Prinzen Artus (Bradley James) am Königshof von Camelot. Merlins Geheimnis? Er ist ein mächtiger Zauberer. Das actiongeladene Fantasy-Drama schreibt die Sage von König Artus und seinem Zauberer Merlin neu.



## OUTLANDER

2014-, SONY PICTURES TELEVISION / STARZ, USA

**Opulente, erotische Zeitreise, eingebettet in ein Historiendrama**

Eine verheiratete britische Krankenschwester unternimmt Zeitreisen zwischen dem Zweiten Weltkrieg und dem Jahr 1743, wo sie sich in Schottland in einen Krieger verliebt. Die Adaption der gleichnamigen Buchserie von Diana Gabaldon steckt voller spannender Wendungen, traumhafter Landschaften und überbordender Sinnlichkeit, was für jede Menge Drama und viel Unterhaltung sorgt. Die Serie spielt in zwei völlig unterschiedlichen Welten und vermittelt damit eine interessante Geschichtsstunde und einen einzigartigen Blick auf Beziehungen in verschiedenen Epochen.

# Endlich: Hier kommt der Streaming-Finder für clevere Zuschauer im Couch-Potato-Feeling.

Liane Bonin Starr

## STREAMS FÜR DICH

1000 TV-Serien für jede Stimmung

Übersetzung aus dem Englischen von Juliane Voigt.

512 Seiten mit ca. 200 farbigen Fotos.

Brosch. mit Klappen, im Format 16 x 21 cm

ISBN 978-3-283-01317-2

€ (D) 29,95 / € (A) 30,80 / sFr. 39.90

Erscheint im Oktober 2022



9 783283 013172

➔ Die explosionsartige Zunahme von Streaming-Apps und Plattformen sorgt für eine unübersichtliche Flut neuer Serien. Und jeder von uns hat nur begrenzte Zeit und möchte unnötiges Suchen und Zappen vermeiden. Dieses kompakte Handbuch mit seiner umfassenden Auswahl bietet eine Orientierungshilfe durch den Serien-Dschungel.

➔ Das Überangebot neu ausgestrahlter Fernsehserien und die rasante Entwicklung neuer Streaming-Dienste machen es immer schwieriger zu entscheiden, was man anschauen möchte. Dieser Ratgeber der TV-Expertin Liane Bonin Starr, gemeinsam erstellt mit einem internationalen Team von Kritikern, kommt daher gerade zur rechten Zeit und leistet wertvolle Hilfe bei der Unterscheidung von „Muss man gesehen haben“ und „Braucht man nicht“.

➔ Es gilt: Schrottiges vermeiden und die goldenen Nuggets entdecken. Hier findest Du eine handverlesene Selektion der wichtigsten und innovativsten Serien der vergangenen Jahrzehnte und der besten und angesagtesten Serien des Streaming-Zeitalters. Die Auswahl umfasst ein breites Spektrum an Genres und verschiedenen Streaming-Diensten, von populären Serien und Klassikern bis zu unbekannten, aber preisgekrönten



internationalen Produktionen, die es zu entdecken lohnt, wie etwa atmosphärische skandinavische Krimis oder koreanische Dramen. Innovativ und übersichtlich nach Stimmungen und Anlässen sortiert, findet sich hier Romantisches für ein Date, ein Drama für den Abend mit der besten Freundin oder eine Sitcom für die nächsten Regentage.