

# KATZENKUNST

*Ein Kompendium kultivierter Katzen  
in Kunst und Film*



EDITION OLMS

SUSAN HERBERT



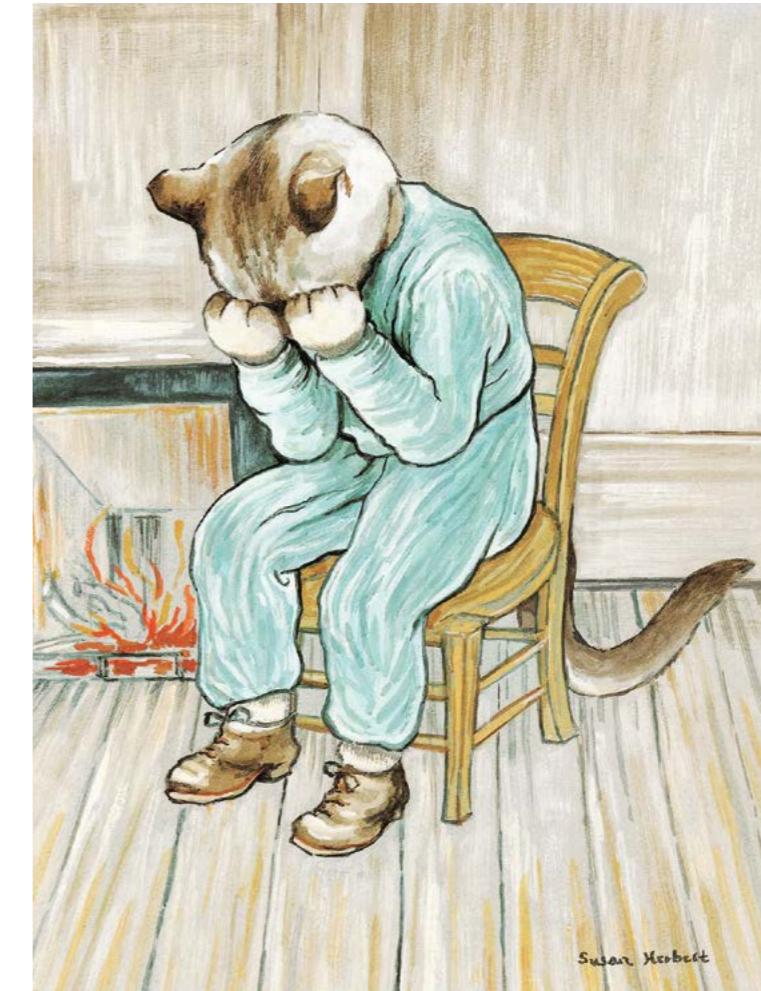
SANDRO BOTTICELLI

*Die Geburt der Venus* (1486)





Susan Herbst

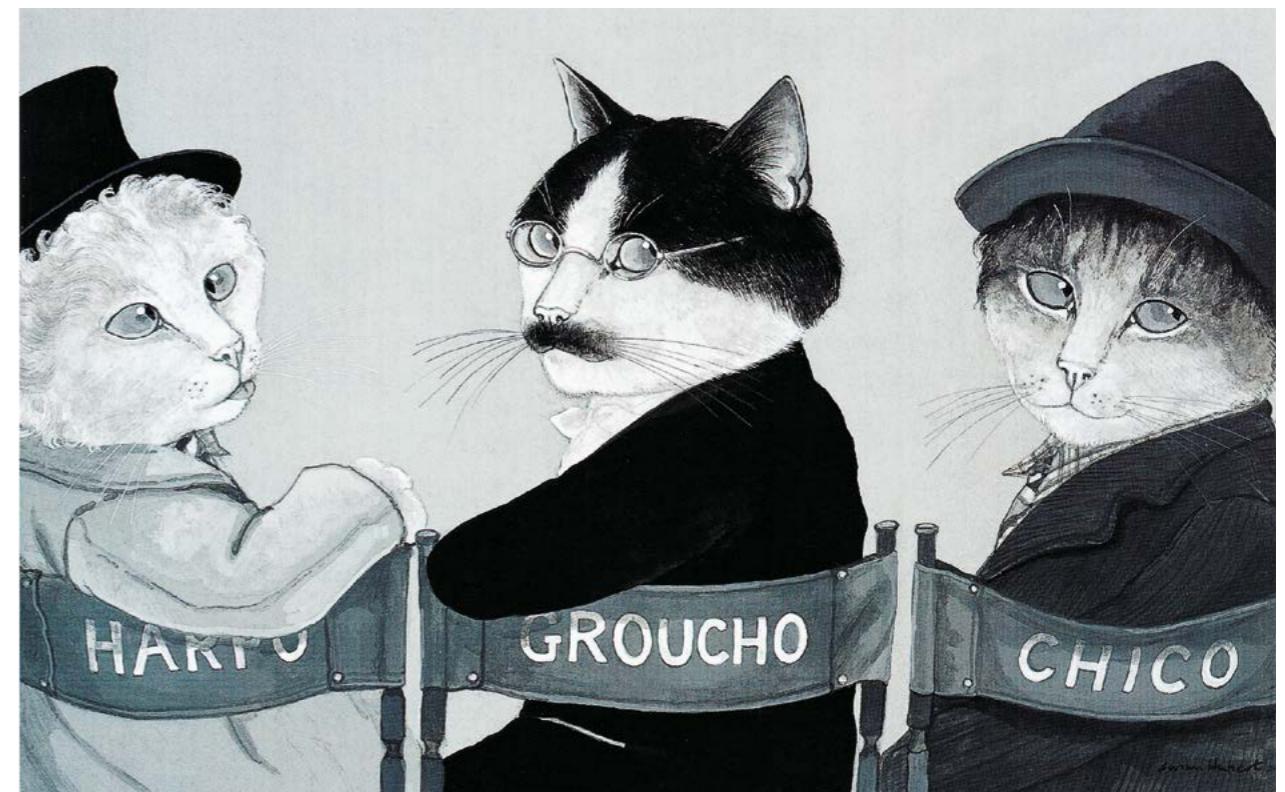


Susan Herbst

Oben VINCENT VAN GOGH, *An der Schwelle der Ewigkeit* (1890)  
Linke Seite VINCENT VAN GOGH, *Selbstbildnis* (1887)



KATZEN IM FILM



OBEN *Die Marx Brothers in SKANDAL IN DER OPER* (1935)  
RECHTE SEITE *Charlie Chaplin und Jackie Coogan in THE KID* (1921)

KATZEN IM FILM

❖ Cary Grant in  
DER UNSICHTBARE DRITTE  
(1959)  
❖



# In 4. Auflage: Ein Kompendium kultivierter Katzen in Kunst und Film

Susan Herbert

## KATZENKUNST

Ein Kompendium kultivierter Katzen  
in Kunst und Film

4. unveränderte Auflage

192 Seiten mit ca. 150 farbigen Illustrationen.

Hardcover im Format 19 x 21 cm

ISBN 978-3-283-01242-7

€ (D) 19,95 / € (A) 20,60 / sFr. 26.90

Erscheint im Oktober 2022



→ Man glaubt es kaum: aber die italienische Ausgabe der KATZENKUNST ist in den Shops der Uffizien Florenz einer der absoluten Renner!

→ Sollten Sie Katzen lieben, dann bietet dieser kunstvoll verschnurrte Bildband viel Gelegenheit zum Staunen und Schmunzeln. Die englische Künstlerin Susan Herbert hat sich mit ihren Katzenportraits weltweit eine treue Fangemeinde erworben. Ihre entzückenden Katzen schlüpfen so ganz selbstverständlich in die Rolle der Hauptdarsteller berühmter Gemälde oder Filme. Um welche Originale es sich da handelt, lässt sich in den meisten Fällen leicht erraten, ansonsten gibt es, ganz seriös, Quellenverweise. Dieser Bildband bietet eine Zusammenstellung Herbertscher Gemälde, sowohl bislang unbekannte als auch eine Auswahl ihrer beliebtesten Bilder.

→ Von Boticellis Geburt der Venus bis zu berühmten Werken im Stile der Präraffaeliten und Impressionisten



bestechen Herberts Nachahmungen durch ihre Liebe zum Detail – und das alles ohne einen einzigen Kratzer von Katzenkrallen!

Und zuletzt schlüpfen die feinen Lieblinge noch in die Rollen großer Filmstars, von Mae West bis Lawrence von Arabien oder Nosferatu – das einzige Portrait auf dem man sieht, was für enorme Krallen doch Katzen haben können.

→ **Susan Herbert** (1945–2014) war eine herausragende zeitgenössische Katzen Künstlerin, die für ihre originellen, amüsanten Neuinterpretationen großer Meisterwerke geliebt wurde. Sie besetzte die berühmten Gemälde mit Katzen, ziemlich vorwitzig und ausgestattet mit einer gehörigen Prise Humor. So ein Spaß kann eigentlich nur aus England kommen. Die Fans in aller Welt lieben ihre Kunst.