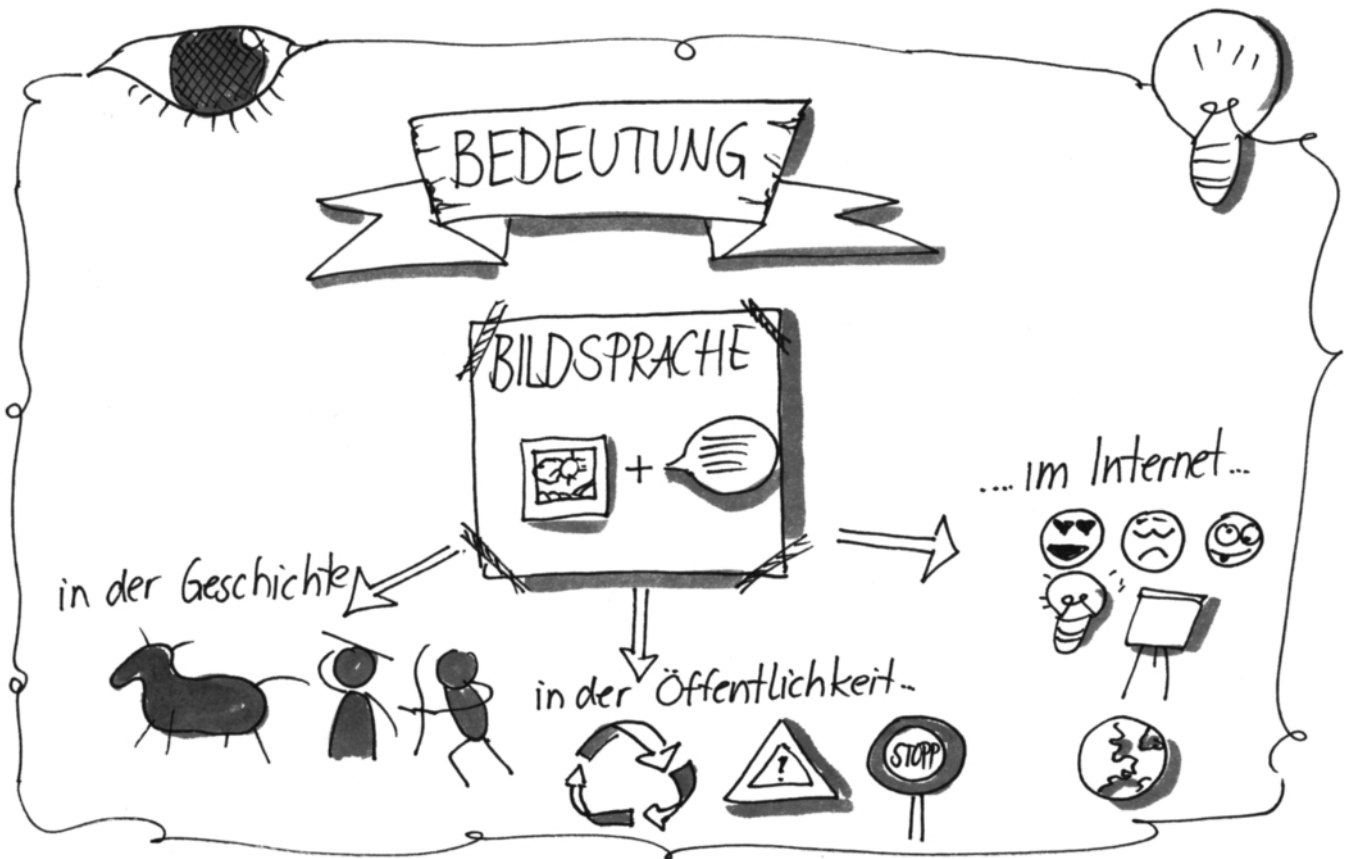


Warum sind Sketchnotes so wertvoll?



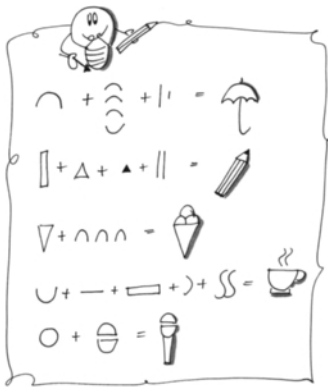
Wir Menschen denken in Bildern, denn 65 Bilder in der Sekunde flimmern über unsere innere „Mattscheibe“. Jeder Gedanke wird im Kopf in Bilder verwandelt. Somit werden gezeichnete Informationen schneller in unserem Kopf gespeichert und sind jederzeit abrufbar.³ Lerninhalte des Unterrichts können also mit Sketchnotes dauerhaft gespeichert werden. Die Erfolgsquote liegt höher, als wenn zum Beispiel Vokabeln mit einer puren Textübersetzung gemerkt werden sollen.⁴

Wenn Menschen Informationen über den Zustand der Umwelt aufnehmen und verarbeiten, sprechen wir von Wahrnehmung.⁵ Die Sinnesorgane leiten die Informationen an das Gehirn weiter. Wahrnehmung kann auf fünf verschiedene Weise stattfinden. Erstaunlich ist jedoch, dass 83 Prozent aller Eindrücke visuell wahrgenommen werden!

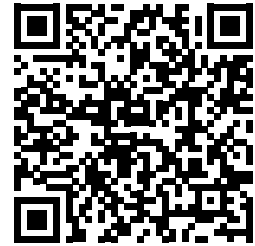


⁴ Gemäß einer Analyse von Katharina Gohra: Stand und Entwicklungstendenzen im multisensorischen Marketing zur Inszenierung von Marken – kritische Analyse: <https://corporate-senses.com/sensorische-reize/> und <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0885201409000471> (Aufruf 09.10.21)

⁵ Roßa, N.: Sketchnotes, visuelle Notizen für Alles. TOPP: Stuttgart 2020, S.10



Im folgenden, über den QR-Code abrufbaren, Video sehen Sie, wie Sie aus einfachen Grundformen Gegenstände sketchen können.

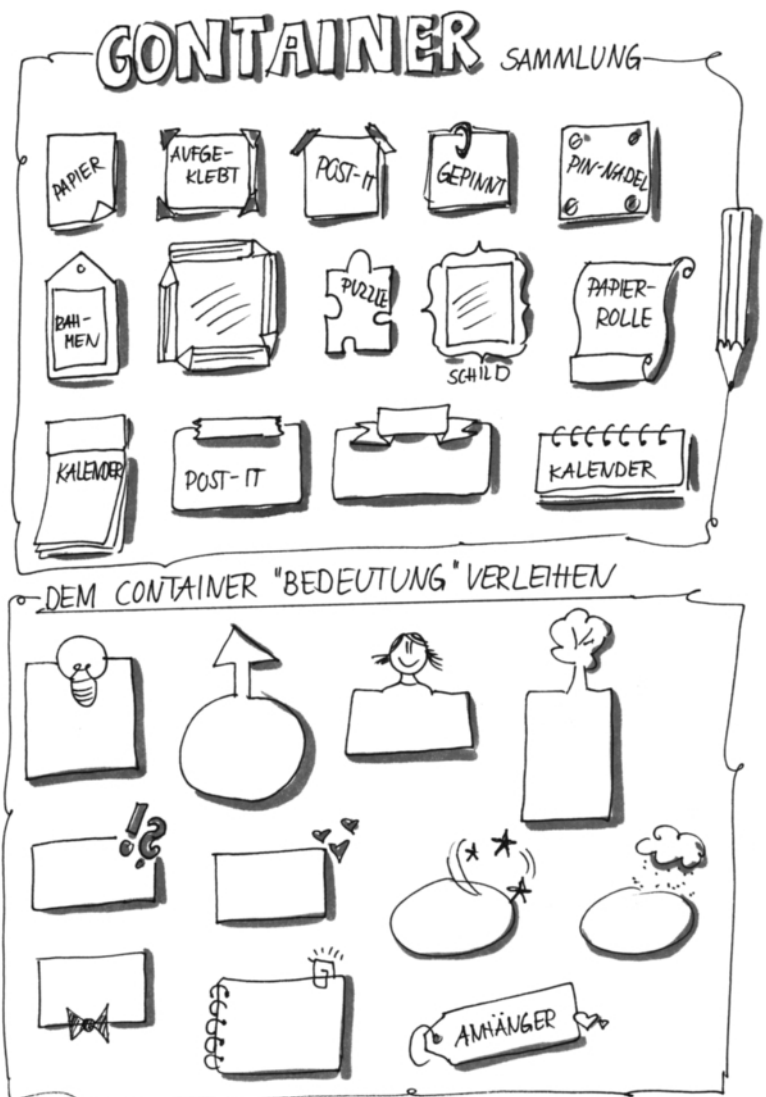


Container, Rahmen, Sprechblasen

Beim Sketchnoting können verschiedene Grafikelemente eingesetzt werden. Hierzu zählen Container, Banner, Rahmen und Sprechblasen, die nun vorgestellt werden.

Rahmen sind eher eine lockere Linie am Rand (siehe die Außenlinie wie bei der Grundformengrafik).

Container sind Behälter für Informationen und enthalten meist Text, aber auch gezeichnete Symbole. Grundsätzlich kann jede Form ein Textcontainer sein. Wichtig ist hierbei nur, dass immer zuerst der Inhalt gestaltet und dann erst der Rahmen/Container ergänzt wird. Dies ist insofern relevant, als dass ansonsten die benötigte Größe häufig falsch eingeschätzt wird und der benötigte Platz nicht ausreicht.



ert und festgehalten werden.

³ Roßa, N.: Sketchnotes – die wichtigsten Grundlagen. TOPP: Stuttgart 2020,

Digitales Visualisieren – Sketchnotes mit dem Tablet

Apps für das Sketchnoting

Zeichen- und Sketchnotes-Apps gibt es sowohl für iOS- als auch Android-Systeme. Besonders wertvoll sind aus meiner Sicht die Applikationen, bei denen **verschiedene Ebenen** erstellt werden können. So ist die Überarbeitung leicht und man behält den Überblick über die einzelnen Elemente der Sketchnote.

Der Vorteil des Einsatzes digitaler Tools für das Sketchnoting sehe ich darin, dass die Bilddatei sofort per Airdrop oder E-Mail weitergeleitet werden kann. Man erhält sofort eine perfekte Bildqualität. Durch bestimmte Funktionen wie das Lasso kann man z.B. Dinge hin und her schieben und Platz für neue Notizen schaffen.

Allgemein sind die Arbeitsschritte sehr leicht mit einem Klick revidierbar. Im Unterricht kann ich das Tablet mit dem Beamer verbinden und so direkt den Entstehungsprozess der Sketchnotes für die Schülerinnen und Schüler sichtbar machen.

Auch bei Liveübertragungen bei Konferenzen sehe ich den Einsatz von Apps für Sketchnotes als Vorteil. Zeitraffer können als Video geteilt und Grafiken für andere Formate leichter aufbereitet werden.

Für Sketchnotes eignen sich bereits die einfachen Notizen-Apps. Auch in der App Book Creator® ist die Erstellung von Sketchnotes möglich.

App iOS	App Android
Procreate® (vergleichbar mit Photoshop®)	Concepts®, PaperColor®, Autodesk Photoshop Sketch®
Notability® (Notizen und PDF-Kommentare)	OneNote®, Evernote®, Simplenote®
Good Notes® (Notizen & Dokumentverwaltung)	OneNote®, Evernote®, Simplenote®
Tayasui Sketches® (Zeichen-App für Kinder)	Tayasui Sketches® (Zeichen-App für Kinder)
Autodesk Sketchbook® (Zeichen- und Mal-App)	Autodesk Sketchbook® (Zeichen- und Mal-App)
Adobe Photo Sketch® (Skizzen)	Adobe Photo Sketch® (Skizzen)
Paper® (Skizzen)	Tayasui Sketches® (Zeichen-App für Kinder)
Linea Sketch® (Sketchnoting)	Linea Sketch® (Sketchnoting)