

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

- 1. Ziel der Untersuchung 1
- 2. Forschungsgeschichte 3

I. Die rekonstruierbaren Grabinventare 7

- 1. Grab 97 8
- 2. Grab 98 12
- 3. Grab 99 18
- 4. Grab 100 22
- 5. Grab 113 25
- 6. Grab 114 30

II. Die Figurenthemen aus der gesamten Nekropole von Myrina 41

III. Die Themen der Figuren aus sakralen und profanen Zusammenhängen 47

- 1. Die Figuren aus Pergamon 48
- 2. Die Figuren aus Priene 53

IV. Ikonographie 59

- 1. Grab 97 59
- 2. Grab 98 64
- 3. Grab 99 69
- 4. Grab 100 74
- 5. Grab 113 79
- 6. Grab 114 87

V. Zur Bedeutung der Figuren im Grabzusammenhang 107

1. Figürliche Terrakotten 110

Weibliche Gewandfiguren 110 – Erosen 121 – Kinder 135 – Niken 136 –
Schauspieler 139 – "Orientalische Aphroditen" 141 – Aphrodite Louvre-Neapel 145 –
Füllhornträger 146 – Sirene 147 – Herakles 148 – Epheben 149 – Grotteske 150 –
Szenische Gruppen 153 – Tiere 166 – Herme 169

2. Gegenständliche Terrakotten 170

Baumstamm 170 – Säule 171

VI. Exkurs: Zum religiösen Jenseitsverständnis 179

Zusammenfassung 183

Katalog 185

Abkürzungsverzeichnis 197