

2023 Training

mit Original-Prüfungen

ActiveBook
Interaktives
Training

**MEHR
ERFAHREN**

Realschule Niedersachsen

Englisch 10. Klasse

+ Übungsaufgaben
+ Original-Prüfungen
+ Audio-Dateien



Original-Prüfungsaufgaben
2022 zum Download



STARK

Inhalt

Vorwort

Hinweise zur Abschlussprüfung

Übungsaufgaben zum Grundwissen	1
1 Grundwissen – Grammatik	3
1.1 Strategien zum Bereich „Grammatik“ 	3
1.2 Übungsaufgaben zum Bereich „Grammatik“	4
2 Grundwissen – Wortschatz	18
2.1 Strategien zum Bereich „Wortschatz“ 	18
2.2 Übungsaufgaben zum Bereich „Wortschatz“	21
Übungsaufgaben zu den weiteren Kompetenzbereichen	31
1 Listening	33
1.1 Strategien zum Bereich „Listening“	33
1.2 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Listening“	35
1.3 Übungsaufgaben zum Bereich „Listening“	36
Listening Test 1: Short dialogues	36
Listening Test 2: Short texts	37
Listening Test 3: The German exchange	39
Listening Test 4: Off the sofa and do it!	40
Listening Test 5: My Norfolk	41
Listening Test 6: Things you didn't know about London	41
Listening Test 7: The California Gold Rush	42
Listening Test 8: The Stolen Generations	43
Listening Test 9: What can be done?	44
Listening Test 10: Environment views	44
Listening Test 11: Five-star hotel or wilderness?	45
Listening Test 12: What's on your plate?	46
2 Reading	47
2.1 Strategien zum Bereich „Reading“	47
2.2 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Reading“	48
2.3 Übungsaufgaben zum Bereich „Reading“	50
Reading Test 1: What can we do today?	50
Reading Test 2: A birthday present	52
Reading Test 3: Charities	53
Reading Test 4: The Royal Theatre	57
Reading Test 5: "We may be 'born free', but..."	60

Reading Test 6: Young Refugees Learn about U.S. on the Soccer Field	62
Reading Test 7: Cruise ships can seriously damage your health	64
Reading Test 8: Volunteering in Australia	66
Reading Test 9: The Double Life of Cassiel Roadnight	67
3 Mediating	71
3.1 Strategien zum Bereich „Mediating“	71
3.2 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Mediating“	72
3.3 Übungsaufgaben zum Bereich „Mediating“	74
4 Writing	95
4.1 Strategien zum Bereich „Writing“	95
4.2 Hilfreiche Wendungen 	98
4.3 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Writing“	102
4.4 Übungsaufgaben zum Bereich „Writing“	105
5 Speaking	131
5.1 Strategien zum Bereich „Speaking“	131
5.2 Das „oral exam“	132
5.3 Hilfreiche Wendungen 	134
5.4 Übungsaufgaben zum Bereich „Speaking“	139
6 Anhang: Hörverstehenstexte	143
Original-Prüfungsaufgaben	157
Realschulabschlussprüfung 2019	
I. Listening	2019-1
II. Reading	2019-5
III. Mediating	2019-10
IV. Writing	2019-12
Anhang: Hörverstehenstexte	2019-16
Realschulabschlussprüfung 2020	
I. Listening	2020-1
II. Reading	2020-4
III. Mediating	2020-10
IV. Writing	2020-12
Anhang: Hörverstehenstexte	2020-16
Realschulabschlussprüfung 2021	
I. Listening	2021-1
II. Reading	2021-5
III. Writing	2021-10
Anhang: Hörverstehenstexte	2021-14

Realschulabschlussprüfung 2022 www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2022 freigegeben sind, können sie als PDF auf der Plattform MyStark heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. Farbseiten vorne im Buch).

MP3-Dateien

Listening Test 1: Short dialogues

Listening Test 2: Short texts

Listening Test 3: The German exchange

Listening Test 4: Off the sofa and do it!

Listening Test 5: My Norfolk

Listening Test 6: Things you didn't know about London

Listening Test 7: The California Gold Rush

Listening Test 8: The Stolen Generations

Listening Test 9: What can be done?

Listening Test 10: Environment views

Listening Test 11: Five-star hotel or wilderness?

Listening Test 12: What's on your plate?

Abschlussprüfung 2019

Abschlussprüfung 2020

Abschlussprüfung 2021

Abschlussprüfung 2022

Hinweis: Die MP3-Dateien können ebenfalls über die Plattform MyStark abgerufen werden.

Listening tests 1–12 gesprochen von: Eva Adelseck, Esther Gilvray, Rees Jeannotte, Daria Kozlova, Jennifer Mikulla, Julian Powell, Ben Tendler, Roger Voight

Die **Hintergrundgeräusche** in den Tracks (Listening Tests 1–12) stammen von Freesound, Pacdv und Soundsnap.

Autorinnen und Autoren

Grundwissen: Patrick Charles, Walter Düringer, Elke Lüdeke,
Paul Jenkinson, Redaktion

Listening: Paul Jenkinson, Redaktion

Reading: Paul Jenkinson, Redaktion

Mediating: Paul Jenkinson, Redaktion





Writing: Heinz Gövert, Paul Jenkinson, Caroline Neu-Costello,
Redaktion

Speaking: Birte Bendrich, Paul Jenkinson, Redaktion

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dieses Buch hilft dir bei der selbstständigen Vorbereitung auf **Klassenarbeiten und die Prüfung zum Erwerb des Realschulabschlusses** im Fach Englisch.

- ▶ Zu Beginn des Buches kannst du im Bereich „**Grundwissen**“ deine **Grammatikkenntnisse wiederholen** und ausbauen sowie **deinen Wortschatz festigen** und erweitern.
- ▶ Die weiteren **Übungsaufgaben** widmen sich den Kompetenzbereichen *Listening, Reading, Mediating, Writing* und *Speaking*. In den ersten Abschnitten erfährst du jeweils, welche Anforderungen auf dich zukommen können und wie du dich am besten darauf vorbereitest. Anhand der Übungen kannst du trainieren, wie man mit möglichen Aufgabenstellungen umgeht und sie erfolgreich löst.
- ▶ Im Anschluss findest du eine Sammlung von **Original-Prüfungsaufgaben** der letzten Jahre. Damit kannst du deine Kenntnisse „unter Prüfungsbedingungen“ testen.
- ▶ Eine Auswahl **hilfreicher Wendungen**, die dir in den unterschiedlichsten Bereichen nützlich sein werden, erleichtert dir das selbstständige Verfassen von Texten sowie die Vorbereitung auf die mündliche Prüfung. Diese wichtigen Wortschatzelemente kannst du auch digital üben. Die sogenannten „MindCards“, interaktive Vokabelkärtchen, sind für die Arbeit am Smartphone oder Tablet bestens geeignet. Du kannst sie über die QR-Codes oder über die beiden Links einfach und schnell abrufen. 
- ▶ Über die Plattform **MyStark** kannst du außerdem auf weitere **digitale Inhalte** zu deinem Band zugreifen (Zugangscode vgl. Farbseiten vorne im Buch). Hier findest du:
 - die **Original-Prüfungsaufgaben 2022** als PDF,
 - **MP3-Dateien** zu den Hörverstehenstexten der Übungsaufgaben und der Original-Prüfungsaufgaben, 
 - das **ActiveBook** mit vielen interaktiven Aufgaben zum Grundwissen und zu den Bereichen *Listening, Reading, Mediating* und *Writing*. Neben allen Aufgaben, die du am Computer oder Tablet bearbeiten kannst, findest du im Buch dieses Symbol: 
 - eine **digitale Kurzgrammatik**, in der du nachschlagen kannst, wenn du in der Grammatik einmal unsicher bist sowie
 - **Lernvideos** zu wichtigen grammatischen Strukturen und zu Strategien, wie du am besten Vokabeln lernst (auch über QR-Code abrufbar). 

Ein separater Band (Best.-Nr. C03150L) enthält zu allen Aufgaben dieses Buches **ausführliche Lösungsvorschläge mit hilfreichen Tipps**.

Viel Spaß beim Üben und viel Erfolg in der Prüfung!

2 Kompetenzbereich: Reading

Es gibt viele verschiedene Arten von Texten, wie z. B. Werbetexte, Kochrezepte, Bedienungsanleitungen, Bewerbungsschreiben und Lebensläufe, E-Mails und Briefe, Tagebuch- oder Blogeinträge, Zeitungs- und Zeitschriftenartikel, Interviews, Kritiken und literarische Texte. Ebenso vielfältig wie die Textsorten können auch die Aufgabenstellungen dazu sein. Die Textsorten und Aufgabentypen, die am häufigsten in Klassenarbeiten und in der Abschlussprüfung vorkommen, werden dir hier vorgestellt.

2.1 Strategien zum Bereich „Reading“

Je nachdem, welche Art von Lesetext oder welche Art von Aufgabenstellung du bearbeiten musst, unterscheidet sich die Vorgehensweise. Manchmal musst du die Gesamtaussage des Textes erfassen (*reading for the gist*) und manchmal sollst du Details aus dem Text herausfinden. Du musst dann den Text nach den geforderten Informationen durchforsten (*skimming* oder *scanning*).

Zunächst einmal ist es sinnvoll, den Text an sich ganz genau zu betrachten. Manchmal kannst du bereits am **Layout**, d. h. an der Gestaltung des Textes, erkennen, um welche **Textsorte** es geht. Wenn du weißt, ob der dir vorliegende Text eine Werbeanzeige, ein Zeitungsartikel oder ein Interview ist, dann bist du schon einen Schritt weiter. Da der Bereich „Reading“ in der Abschlussprüfung aus mehreren Teilen besteht, kommen darin auch verschiedene Textsorten, wie z. B. Werbeanzeigen und Sachtexte, vor.

Arbeitsschritt 1

Als Nächstes solltest du den **Text** einmal **genau lesen**. Die meisten unbekannten Wörter kannst du ganz leicht aus dem **Sinnzusammenhang erschließen**. Lass dich also nicht aus der Ruhe bringen, wenn dir das eine oder andere Wort unbekannt ist. Schlage nur die Wörter im Wörterbuch nach, die du nicht erschließen kannst, die aber für das Verständnis des Textes wichtig sind. Ganz entscheidend ist, dass du dir bei diesem Arbeitsschritt einen guten **Überblick über den Inhalt** des Textes verschaffst.

Arbeitsschritt 2

Nun solltest du die **Aufgabenstellungen genau lesen**, damit du weißt, unter welchen Aspekten du den Text bearbeiten sollst. Wenn du jetzt den Lesetext im Hinblick auf die jeweiligen Aufgabenstellungen liest, kannst du dabei ganz gezielt wichtige **Schlüsselwörter** bzw. **Textpassagen markieren**, damit du sie bei der Bearbeitung der Aufgaben schnell wiederfindest.

Arbeitsschritt 3

Nun bist du für die Beantwortung der Aufgaben gut gerüstet!

Tipp

- Schau dir den Lesetext genau an. Kannst du vom „Layout“ auf die Textsorte schließen?
- Lies den Text genau durch und verschaffe dir so einen guten Überblick über den Inhalt.
- Lies die Aufgabenstellungen sorgfältig. Markiere beim nochmaligen Lesen des Textes wichtige Textaussagen im Hinblick auf die Aufgabenstellungen.

2.2 Häufige Aufgabenstellungen zum Bereich „Reading“

True or false

Hier musst du entscheiden, ob **Aussagen** zum Text **richtig** oder **falsch** sind. Es ist wichtig, dass du sowohl den Text als auch die „statements“ genau liest, denn ein einziges Wort kann ausschlaggebend sein, ob ein Satz korrekt ist oder nicht. Manchmal wird darüber hinaus von dir verlangt, dass du deine Entscheidung belegst. Du musst dann in der Regel die betreffenden Zeilen angeben; gelegentlich sollst du die genaue Textstelle zitieren.

Der Aufgabentyp „true or false“ kommt in der Abschlussprüfung oft in Verbindung mit mehreren Werbeanzeigen, aber auch mit Sachtexten, vor.

Beispiel

Text:	The first U.S. American boot camp for teenagers was created in the 1980s to reduce the number of young criminals.		
Task:	Decide whether the following statement is true or false.		
Statement:	Boot camps have existed in the USA for about 15 years.	true <input type="checkbox"/>	false <input checked="" type="checkbox"/>
Hinweis:	Da seit den 1980er-Jahren schon weit mehr als 15 Jahre vergangen sind, ist diese Aussage falsch. Als Beleg könntest du „first U.S. American boot camp ... created in the 1980s“ angeben.		

Dieses Buch soll dir beim Üben helfen, also rate nicht einfach. Wenn du die Antwort nicht weißt, dann lass eine Lücke. Markiere die Fragen, bei denen du dir nicht sicher bist. Schau im Lösungsteil erst dann nach, wenn du die ganze Übung bearbeitet hast, und versuche zu verstehen, warum die Antwort so und nicht anders lauten muss. Am besten wiederholst du diese Aufgabe zu einem späteren Zeitpunkt.

Matching

Es gibt verschiedene Arten von Zuordnungsaufgaben. Häufig sollst du einzelnen Textabschnitten eine passende Überschrift zuordnen oder umgekehrt: Dir werden Überschriften vorgegeben, zu denen du passende Abschnitte im Text finden musst. Manchmal musst du auch verschiedenen Personen, Ländern, Organisationen etc. Informationen oder Aussagen zuordnen.

In der Abschlussprüfung liegen dir meist einige Personenbeschreibungen vor. Du sollst diesen Personen dann einzelne kurze Texte oder Textabschnitte zuordnen, in denen es z. B. um Hobbys, Nebenjobs oder Reiseziele geht. Fast immer ist es so, dass mehr Auswahlmöglichkeiten als Personen vorgegeben sind – du musst also ganz genau hinsehen und darfst dich nicht in die Irre führen lassen.

Text: ① Harry studies English literature at university. He likes the theatre but he doesn't like musicals or comedy very much. One of his favourite plays is coming to London soon so he and a few friends are going to watch it.
 ② Sam ...
 ③ Kim ...
A Macbeth **B** The Lion King **C** The Phantom of the Opera

Task: Match each person (e. g. ① – ③) to the show they are going to watch (e. g. A – C)

Answer:

Harry	Sam	Kim
A

Multiple choice

Bei diesem Aufgabentyp werden dir der Anfang eines Satzes und **verschiedene Satzenden** oder Fragen mit mehreren Antwortmöglichkeiten vorgegeben. Aus diesen Möglichkeiten musst du diejenige auswählen, die am besten zum Inhalt des Textes passt, und **das richtige Kästchen abhaken**. Oft wird in der Aufgabe nicht genau dieselbe Formulierung verwendet wie im Text; du musst also nach Schlüsselwörtern mit einer ähnlichen Bedeutung suchen und den Text und die Wahlmöglichkeiten genau vergleichen.

Text: In South Africa, young people born after 1994 – the year when Nelson Mandela was elected the first black president – are often referred to as “born frees”. They are the first generation to grow up in a free and democratic society, the first who no longer experienced the system of racial segregation that had characterised South Africa for almost half a century.

Task and answer: Tick (✓) the correct box.
 “Born frees” ...

☐ are young people who were born in 1993 or earlier.
☐ never knew Nelson Mandela in their lifetime.
☒ were born when racial segregation had already been abolished.

Beispiel

Short answers/Filling in gaps

Manchmal sollst du auch Fragen zum Text beantworten oder Beispiele für bestimmte Sachverhalte aus dem Text herausuchen. Lies den Text bezüglich der Aufgabenstellung aufmerksam durch und markiere die entsprechenden Textstellen. Meist reicht es, wenn du in Stichpunkten antwortest, gelegentlich musst du aber auch einen ganzen Satz formulieren. Es kann auch vorkommen, dass bereits ein Satz vorgegeben ist und du nur eine Lücke vervollständigen musst. Lies also die Aufgabenstellung ganz genau und halte dich an die Vorgaben.

Reading Test 5: "We may be 'born free', but ..."

1 In South Africa, young people born after 1994 – the year when Nelson Mandela was elected the first black president – are often referred to as "born frees".
5 They are the first generation to grow up in a free and democratic society, the first who no longer experienced the system of racial segregation that had characterised South Africa for almost half a century.
10

During the so-called apartheid era, the population was divided into the following four racial groups: White, Bantu (black Africans), Coloured (of mixed ethnic origin) and Asian. While people with British or
15 Dutch roots enjoyed lots of privileges, the non-white groups (especially black people) were systematically oppressed.
20 For example, they were not allowed to vote and were forced to live in particular areas called "homelands". Public facilities were usually segregated
25 into white and non-white zones so that white people didn't have to share the same space with members of the other groups.

For "born frees" like Mbali Legodi, a
35 black teenager from Cape Town, this period seems far away. "Of course, my parents and grandparents have often told me about it, but I can't really imagine what it must have been like. I think
40 for most of our generation it's normal to move around freely or be allowed to

vote." Young South Africans nowadays take many of the hard-won privileges for granted, which has led some of the
45 older generation to think of the "born frees" as spoiled or naive. Yet today's youngsters have to cope with problems of their own.

"Many of my friends are unemployed,
50 there simply aren't enough jobs," Mbali says. According to recent statistics, about

50 per cent of South Africans between the ages of 15 and 24 are
55 out of work. Black Africans seem to be particularly at risk of facing long-term joblessness. In addition,
60 those who do find work also earn considerably less than the average white person. "I guess if
65 you look at it from that perspective, not so much has changed.

Even years after the end of apartheid, the old inequalities are
70 still in place."

Has she ever considered leaving South Africa and moving to another country? "I knew you would ask that. But no, never. I mean, just look around
75 you: I live in the most beautiful country in the world. There are so many creative people, people who want to change things. We may be 'born free', but there's still a lot for us to do in this society."
80

(410 words)





Read the article published in a youth magazine and then tick (✓) the correct sentence endings. There is only one correct solution for each statement.

1. The term “born frees” refers to ...
 - a) ☐ black people who were released from prison.
 - b) ☐ the children of President Nelson Mandela.
 - c) ☐ young South Africans born after the end of apartheid.
2. Through the apartheid system, non-whites ...
 - a) ☐ lost their political voice.
 - b) ☐ had to live in poor areas.
 - c) ☐ oppressed other minority groups.
3. A lot of young South Africans ...
 - a) ☐ have no respect for the older generation.
 - b) ☐ have never even heard of apartheid.
 - c) ☐ consider it normal to be living in a democratic society.
4. Approximately half of young South Africans ...
 - a) ☐ earn average wages today.
 - b) ☐ now have a positive future.
 - c) ☐ face difficult employment prospects.
5. Today, the inequalities of apartheid ...
 - a) ☐ have completely disappeared.
 - b) ☐ can still be felt.
 - c) ☐ have been made illegal.
6. Mbali Legodi wants to ...
 - a) ☐ stay in her country.
 - b) ☐ start a new life abroad.
 - c) ☐ study in Europe.
7. Many born frees want to ...
 - a) ☐ build a new South Africa.
 - b) ☐ leave their country.
 - c) ☐ create a new lifestyle.

Realschulabschlussprüfung in Niedersachsen
Englisch 2021

2021-1

I. Listening



Part 1 – Questions 1–7

Listen to seven short recordings. For each recording, there is a question with three pictures. Choose the correct picture and put a tick (✓) in the box A, B or C below it.

7 Punkte

Example

0. What is the man going to buy?



A ☐



B ☐



C ☒

1. Which road should you take into London?



A ☐

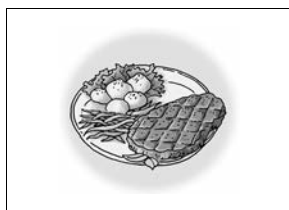


B ☐



C ☐

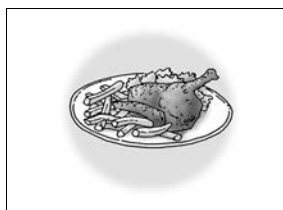
2. What does the guest order?



A ☐



B ☐



C ☐

3. Which app is Casey looking for?



A ☐

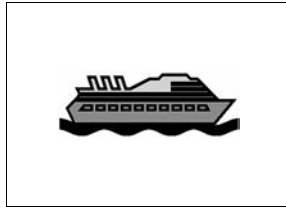


B ☐

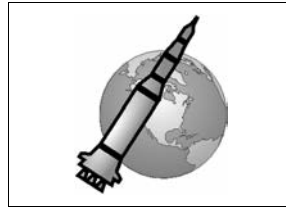


C ☐

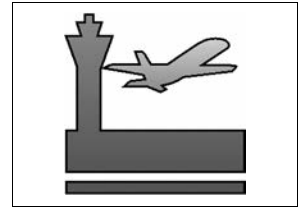
4. What type of transportation does the couple choose?



A ☐



B ☐



C ☐

5. How does the customer pay?



A ☐



B ☐



C ☐

6. Which stamp does the woman buy?



A ☐



B ☐



C ☐

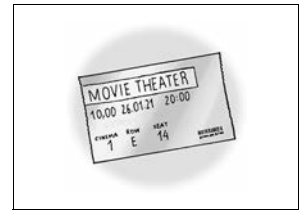
7. What is their plan for the weekend?



A ☐



B ☐



C ☐

Part 2 – Questions 8–13: Apartment Viewing

*Listen to Peter Schmidt talking to a real-estate agent while looking at an apartment.
For each question, tick (✓) the correct box a, b or c.*

6 Punkte

8. The kitchen is ...

- a) a separate room. ☐
- b) old-fashioned. ☐
- c) fully equipped. ☐

9. Peter Schmidt would ...

- a) need to bring his own furniture. ☐
- b) be able to move in with his own couch. ☐
- c) be allowed to use the apartment's TV. ☐

10. The apartment has ...

- a) two bedrooms that share a closet. ☐
- b) more than one kitchen. ☐
- c) a room with a washing machine. ☐

11. The rent ...

- a) is paid every three months. ☐
- b) covers no additional costs. ☐
- c) includes the cost of the Internet. ☐

12. Peter Schmidt might move in ...

- a) if the landlord chooses him. ☐
- b) in two weeks. ☐
- c) after completing his renovation work. ☐

13. The application form must ...

- a) include a reference. ☐
- b) be sent to Peter Schmidt's employer. ☐
- c) reach the office before the weekend. ☐



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK