

2023

Training

mit Original

**MEHR
ERFAHREN**

Realschule

Englisch 10. Klasse

- + Vollständige Lösungen
- + Tipps und Hinweise

Original-Prüfungsaufgaben

2022 zum Download

LÖSUNGEN

STARK

Inhalt

Vorwort

Lösungen zum Bereich „Grundwissen“

► Lösungen zum Bereich „Grundwissen – Grammatik“	3
► Lösungen zum Bereich „Grundwissen – Wortschatz“	19

Lösungen zu den Übungsaufgaben der weiteren Kompetenzbereiche

► Lösungen zum Bereich „Listening“	33
Test 1: Short dialogues	33
Test 2: Short texts	34
Test 3: The German exchange	36
Test 4: Off the sofa and do it!	37
Test 5: My Norfolk	39
Test 6: Things you didn't know about London	40
Test 7: The California Gold Rush	41
Test 8: The Stolen Generations	43
Test 9: What can be done?	44
Test 10: Environment views	45
Test 11: Five-star hotel or wilderness?	47
Test 12: What's on your plate?	47
► Lösungen zum Bereich „Reading“	49
Test 1: What can we do today?	49
Test 2: A birthday present	51
Test 3: Charities	52
Test 4: The Royal Theatre	57
Test 5: “We may be ‘born free’, but”	59
Test 6: Young Refugees Learn about U.S. on the Soccer Field	61
Test 7: Cruise ships can seriously damage your health	63
Test 8: Volunteering in Australia	65
Test 9: The Double Life of Cassiel Roadnight	66

► Lösungen zum Bereich „Mediating“	70
► Lösungen zum Bereich „Writing“	84
► Lösungen zum Bereich „Speaking“	111

Lösungen zu den Original-Aufgaben der Abschlussprüfung

► Lösungen zur Abschlussprüfung 2019	2019-1
► Lösungen zur Abschlussprüfung 2020	2020-1
► Lösungen zur Abschlussprüfung 2021	2021-1

Abschlussprüfung 2022 www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2022 freigegeben sind, können sie als PDF auf der Plattform MyStark heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. Umschlaginnenseite).

Autorinnen und Autoren der Lösungsvorschläge:


<i>Grundwissen:</i>	Patrick Charles, Walter Düringer, Elke Lüdeke, Paul Jenkinson, Redaktion
<i>Listening:</i>	Paul Jenkinson, Redaktion
<i>Reading:</i>	Paul Jenkinson, Redaktion
<i>Mediating:</i>	Paul Jenkinson, Redaktion
<i>Writing:</i>	Heinz Gövert, Paul Jenkinson, Caroline Neu-Costello, Redaktion
<i>Speaking:</i>	Birte Bendrich, Redaktion
Abschlussprüfungen:	Birte Bendrich

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dieses Buch ist der Lösungsband zum Buch *Original-Prüfungen und Training Abschlussprüfung – Realschule Niedersachsen – Englisch 10. Klasse* (Best.-Nr. C03150). Es enthält ausführliche und kommentierte Lösungsvorschläge zu den Aufgaben.

Die Lösungen ermöglichen es dir, deine Leistung einzuschätzen. Es handelt sich um **Lösungsvorschläge**, die dir zeigen, wie man die Aufgaben richtig und umfassend beantworten kann. Das heißt, dass – außer bei den geschlossenen Aufgaben (wie z. B. *multiple choice* und *true or false*) – auch andere Lösungen als die hier abgedruckten möglich sind. Wichtig ist, dass du die Hinweise beachtest, die in der Aufgabenstellung genannt sind, und alles **vollständig** und **richtig** bearbeitest.

Außerdem gilt: Versuche stets, die Aufgabe zunächst **selbstständig** zu lösen, und sieh nicht gleich in der Lösung nach. Wenn du nicht weiterkommst, helfen dir die mit der grauen Raute markierten  **Hinweise und Tipps** zu der jeweiligen Aufgabe. Nachdem du sie gelesen hast, solltest du unbedingt selbstständig weiterarbeiten. Am Schluss solltest du deine Lösung in jedem Fall mit der hier angebotenen Lösung vergleichen und deine eigenen Ergebnisse kontrollieren und ggf. korrigieren oder ergänzen. Lies zu allen Aufgaben, die du nicht richtig lösen konntest oder bei denen du dir unsicher warst, noch einmal die allgemeinen Erläuterungen in dem entsprechenden Kapitel im Trainingsband.

Viel Spaß beim Üben und vor allem viel Erfolg in der Prüfung!

- e) (a) famous singer

🔪 Hinweis: Bobby kommt im Musical „Summer Holiday“ vor: “Bobby isn’t just any normal girl, she’s a famous singer [...]” (Anzeige B)

- f) Macbeth

🔪 Hinweis: Hexen kommen nur bei „Macbeth“ vor. Macbeth selbst ist es auch, der den Hexen begegnet: “Macbeth [is] on his way home [...] [and meets] three horrible, old, dirty witches [...]. They tell him [...].” (Anzeige C)

- g) the French

🔪 Hinweis: In Anzeige G erfährst du, gegen welche Feinde George Washington kämpfte, bevor er der erste amerikanische Präsident wurde: “he fights against the French and then the British.”

Reading Test 5: “We may be ‘born free’, but ...”

🔪 Hinweis: In diesem Lesetext geht es um die Generation der „born frees“ in Südafrika. Lies dir den Text zuerst einmal in Ruhe durch, damit du weißt, wovon er handelt. Deine Aufgabe ist es, zu den sieben vorgegebenen Satzanfängen die passenden Satzenden zu finden.

1. c – young South Africans born after the end of apartheid.

🔪 Hinweis: Gleich im ersten Absatz findest du die relevante Textstelle: “In South Africa, young people born after 1994 [...] are often referred to as ‘born frees’. They are the first generation to grow up in a free and democratic society, the first who no longer experienced the system of racial segregation [...].” (Z. 1–8)

2. a – lost their political voice.

🔪 Hinweis: Die nicht weiße Bevölkerung durfte während des Apartheid-Regimes nicht wählen: “they were not allowed to vote” (Z. 25/26). Diese Menschen wurden gezwungen, in bestimmten Gebieten zu wohnen. Dass die sogenannten „homelands“ arm waren, steht nicht explizit im Text.

3. c – consider it normal to be living in a democratic society.

🔪 Hinweis: Nur Aussage c) lässt sich anhand des Textes durch eine Aussage Mbali belegen: “I think for most of our generation it’s normal to move around freely or be allowed to vote.” (Z. 39–42) Dass Südafrika heute eine Demokratie ist, steht in Zeile 6.

4. c – face difficult employment prospects.

📌 Hinweis: Hier musst du ganz genau lesen. “[...] there simply aren’t enough jobs,’ Mbali says. [...] about 50 per cent of South Africans between the ages of 15 and 24 are out of work. Black Africans seem to be particularly at risk of facing long-term joblessness.” (Z. 50–59) Das Problem der Arbeitslosigkeit betrifft also alle jungen Leute in Südafrika, wohingegen vor allem die Menschen schwarzer Hautfarbe von Langzeitarbeitslosigkeit und schlechter Bezahlung betroffen sind. Von positiven Zukunftsaussichten ist im Text nicht die Rede.

5. b – can still be felt.

📌 Hinweis: Die relevante Textstelle ist: “not so much has changed. Even 20 years after the end of apartheid, the old inequalities are still in place.” (Z. 66–70)

6. a – stay in her country.

📌 Hinweis: Im letzten Absatz geht es um Mbali und ihre Zukunftspläne: “Has she ever considered leaving South Africa and moving to another country? [...] no, never.” (Z. 71–74)

7. a – build a new South Africa.

📌 Hinweis: Der letzte Satz hilft dir dabei, das richtige Satzende zu finden: “There are so many creative people, people who want to change things. We may be ‘born free’, but there’s still a lot for us to do in this society.” (Z. 76–80) Lass dich durch die Verwendung von „creative“ in Z. 76 und „create“ in Satzende c) nicht verwirren. Auch wenn hier zwei Wörter zu ein und derselben Wortfamilie gehören, bedeutet das nicht automatisch, dass diese Wahlmöglichkeit die richtige ist.

I. Listening

🔪 Hinweis: In deiner Abschlussprüfung hörst du alle Texte zweimal direkt hintereinander. Bleib ganz entspannt, wenn du beim ersten Hördurchgang noch nicht alle relevanten Details verstanden hast bzw. noch nicht alle Aufgaben lösen konntest. Konzentriere dich einfach beim zweiten Hören auf die gefragten Informationen.

Part 1

🔪 Hinweis: Im ersten Teil des „listening exam“ hörst du ein Beispiel, gefolgt von sieben weiteren kurzen Texten. Deine Aufgabe ist es, aus drei Antwortmöglichkeiten das jeweils passende Bild zu den Texten auszuwählen. Lies dir vor dem ersten Hören die Fragen in Ruhe durch und sieh dir auch die Bilder an.

0. C

🔪 Hinweis: “Hm, maybe something to kill the time at the airport. – Yes. That’s a good idea. I’ll stop by the newsagent’s.” (Z. 3–5)

Bei „newsagent“ handelt es sich um ein Zeitschriftengeschäft.

1. B

🔪 Hinweis: Du musst genau zuhören, denn alle drei Straßen werden genannt, jedoch gibt es nur auf einer Straße keine Behinderungen in Richtung London: “Our advice is to get off at junction five and take the A41.” (Z. 4)

2. A

🔪 Hinweis: Obwohl die Dame ursprünglich ein anderes Gericht bestellen wollte, entscheidet sie sich letztendlich für die Empfehlung des Kellners (“Let me tell you, the ribeye steak is awesome.”, Z. 1/2) und nimmt ein Steak: “I think I’m going for your recommendation.” (Z. 5)

3. C

🔪 Hinweis: “Well, with ‘Cal-Export’, you can print your calendar so that you put it on your wall [. . .] – [. . .] That’s what I was thinking of.” (Z. 6–8)

4. C

🔪 Hinweis: Eine Schiffsreise kommt nicht infrage, weil die Frau seekrank wird. Nach dem Witz des Mannes, dass sie mit einer Rakete reisen könnten,

stimmt er einer Flugreise zu: "All right, then. But I'll tell the pilot to try and fly as fast as one." (Z. 7)

5. C

🔪 Hinweis: Um auf die richtige Lösung zu kommen, helfen dir in diesem Fall die Hintergrundgeräusche. Darüber hinaus kannst du auch über das Abschlussverfahren vorgehen: Als die Kundin mit Bargeld bezahlen möchte, antwortet der Verkäufer: "I'm sorry, we're cash free." (Z. 3) Da sie jedoch ihre Karte vergessen hat ("Shoot, I don't have a card with me.", Z. 4), bleibt nur Wahlmöglichkeit C übrig – die Bezahlung per Handy-App.

6. B

🔪 Hinweis: Die Kundin braucht eine Briefmarke für eine Postkarte nach Deutschland. Somit ist B die richtige Lösung: "75 [is] for international post-cards [...]" (Z. 4)

7. C

🔪 Hinweis: Am Ende des Gesprächs sagt der Junge, was er wirklich gerne mit seiner Familie unternehmen möchte: "It's the last chance to see In the Dark Light on the big screen. So we don't actually have a choice, Mom." (Z. 7/8) Der Ausdruck „on the big screen“ bedeutet „im Kino“. Wahlmöglichkeit C ist somit richtig.

Part 2

🔪 Hinweis: Du hörst ein Gespräch zwischen dem wohnungssuchenden Peter Schmidt und einer Immobilienmaklerin. Wähle das jeweils richtige Satzende aus.

8. c)

🔪 Hinweis: Gleich zu Beginn des Gesprächs erfährst du, dass es sich um eine offene und voll ausgestattete Küche auf dem technisch neuesten Stand handelt: "This is the spacious living area with a modern open kitchen to our left. It has all the latest appliances." (Z. 3–5)

9. b)

🔪 Hinweis: Die Wohnung ist möbliert, technische Geräte sind allerdings nicht vorhanden. Wenn Peter die Wohnung bekommt, kann er sein Sofa jedoch mitbringen: "If you want to bring your own couch, you'd have to store this one away." (Z. 10)

10. c)

🔪 Hinweis: „And over there is a laundry room for your clothes. It has a dryer, too.” (Z. 17/18) Das Nomen „laundry“ bedeutet „Wäsche“. Solltest du es nicht kennen, helfen dir aber die Wörter „clothes“ und „dryer“ („Wäschetrockner“) weiter, um die richtige Lösung zu finden.

11. b)

🔪 Hinweis: Die Miete muss monatlich gezahlt werden, enthält aber keine Nebenkosten: “You pay [the rent] at the beginning of the month. Then there are the additional costs for maintenance, electricity and so on. [...] Internet and cable are not included.” (Z. 20–23)

12. a)

🔪 Hinweis: Peter scheint nicht der einzige Bewerber für die Wohnung zu sein, sodass der Vermieter („landlord“) den neuen Mieter oder die neue Mieterin („tenant“) aus der Gruppe der Bewerber*innen auswählen kann: “The landlord wants to choose his new tenant in about two weeks [...]” (Z. 25/26) Der Einzug ist erst zu einem späteren Zeitpunkt möglich.

13. c)

🔪 Hinweis: “[...] please make sure to get your form to our office by Friday.” (Z. 31) Die Zeitangabe „by Friday“ bedeutet „bis spätestens Freitag“. Das Bewerbungsformular muss somit vor dem Wochenende eingegangen sein.

Part 3

🔪 Hinweis: Du sollst hier eine Tabelle mit Informationen aus dem Hörtext ergänzen. Rechtschreibfehler werden nicht gewertet, solange die Bedeutung eines Wortes eindeutig erkennbar ist und keine Missverständnisse aufkommen können.

0. Power Skates

🔪 Hinweis: In der Werbeanzeige fällt der Name des Produkts an zahlreichen Stellen, wie z. B. hier: “Then this dream is about to come true with Power Skates [...]” (Z. 2/3).

14. (a) (rechargeable) battery / electricity

🔪 Hinweis: “Power Skates are skates powered by a rechargeable battery.” (Z. 4) Dass es sich bei der Batterie um eine wiederaufladbare Batterie handelt, muss nicht unbedingt erwähnt werden.



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK