

2023

Mittlerer Schulabschluss

Original-Prüfungsaufgaben

**MEHR
ERFAHREN**

Nordrhein-Westfalen

Deutsch 10. Klasse

- + *Vollständige Lösungen*
- + *Tipps und Hinweise*

Original-Prüfungsaufgaben

2022 zum Download

LÖSUNGEN

STARK

Inhalt

Vorwort

Lösungen A: Training Grundwissen

Lesekompetenz (Übung 1–21)	1
Schreibkompetenz (Übung 22–44)	19
Kompetenz Sprachwissen und Sprachbewusstsein (Übung 45–58)	56

Lösungen B: Übungsaufgaben im Stil der zentralen Prüfung

Übungsaufgabe 1

Teil 1: Leseverstehen

Into the wild – In der Wildnis (Sachtext)	65
---	----

Teil 2: Wahlthema 1 – Einen Text analysieren und interpretieren

Matthew Quick „Happy Birthday, Leonard Peacock“ (Romanauszug)	69
--	----

Wahlthema 2 – Einen informierenden Text verfassen

Künstliche Intelligenz (Materialien)	73
--	----

Übungsaufgabe 2

Teil 1: Leseverstehen

Luftballons statt Noten (Sachtext)	76
--	----

Teil 2: Wahlthema 1 – Einen Text analysieren und interpretieren

Nils Mohl „Es war einmal Indianerland“ (Romanauszug)	80
--	----

Wahlthema 2 – Informationen ermitteln, vergleichen und bewerten

„Aufschiebe-Krankheit“ (Materialien)	83
--	----

Lösungen C: Original-Prüfungsaufgaben

Zentrale Prüfung 2017 –

Realschule/Gesamtschule EK/Hauptschule Typ B

Teil 1: Leseverstehen

Varinia Bernau: I6d#&r6achtsi6dall 2017-1

Teil 2: Wahlthema 1 – Einen Text analysieren und interpretieren

Zoë Jenny: Ein schnelles Leben (Textauszug) 2017-4

Wahlthema 2 – Einen informierenden Text verfassen

Comics 2017-9

Zentrale Prüfung 2018 –

Realschule/Gesamtschule EK/Hauptschule Typ B

Teil 1: Leseverstehen

Johan Schloemann: Lernt langsam lesen! 2018-1

Teil 2: Wahlthema 1 – Einen Text analysieren und interpretieren

Susan Kreller: Schneeriese (Textauszug) 2018-4

Wahlthema 2 – Informationen ermitteln, vergleichen und bewerten

Self-Tracking 2018-9

Zentrale Prüfung 2019 –

Realschule/Gesamtschule EK/Hauptschule Typ B

Teil 1: Leseverstehen

Julia Gesemann: Die neue Lust aufs Lesen 2019-1

Teil 2: Wahlthema 1 – Einen Text analysieren und interpretieren

Paolo Cognetti: Acht Berge (Textauszug) 2019-4

Wahlthema 2 – Informationen ermitteln, vergleichen und bewerten

Lernen mit Videos 2019-9

Zentrale Prüfung 2020 – Realschule/Gesamtschule EK/Hauptschule Typ B

Aufgrund der Corona-Pandemie wurden 2020 die Zentralen Prüfungen in Klasse 10 durch Prüfungsarbeiten ersetzt, die dezentral von den Lehrkräften erstellt wurden. Für 2020 können daher keine Original-Aufgaben abgedruckt werden.

Zentrale Prüfung 2021 – Realschule/Gesamtschule EK/Hauptschule Typ B

Teil 1: Leseverstehen

Julia Merlot: Erfolgreiche Teamarbeit. Diesen Typ
braucht jede Gruppe 2021-1

Teil 2: Wahlthema 1 – Einen Text analysieren und interpretieren

Tamara Ireland Stone: Mit anderen Worten: ich
(Textauszug) 2021-4

Wahlthema 2 – Einen informierenden Text verfassen

Problematik von Fake News 2021-10

Zentrale Prüfung 2022 – Realschule/Gesamtschule EK/Hauptschule Typ B

Vollständige Lösungen www.stark-verlag.de/mystark

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2022 freigegeben sind, können die dazugehörigen Lösungen als PDF auf der Plattform MyStark heruntergeladen werden (Zugangscode vgl. Umschlaginnenseite).

Jeweils zu Beginn des neuen Schuljahres erscheint der aktuelle Band „Original-Prüfungsaufgaben und Training Mittlerer Schulabschluss“ sowie das zugehörige Lösungsheft.

Autoren der Lösungsvorschläge:

Marion von der Kammer (Teile A und B)


Bernd Volkhausen (Original-Prüfungsaufgaben)

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dies ist das Lösungsheft zum Band *Original-Prüfungsaufgaben und Training Mittlerer Schulabschluss 2023 Deutsch 10. Klasse Nordrhein-Westfalen* (Best.-Nr. C05140). Es enthält ausführliche und kommentierte Lösungen zu den Trainingsaufgaben, den Übungsaufgaben im Stil der zentralen Prüfung und zu den Original-Prüfungsaufgaben der Jahre 2017–2021. Die Lösungen zur Prüfungsaufgabe 2022 findest du online auf der Plattform *MyStark*.

Die Lösungen ermöglichen es dir, deine Leistung einzuschätzen. Es handelt sich um **Lösungsvorschläge**, die dir zeigen, wie man die Aufgaben richtig und umfassend beantworten kann. Das heißt, dass – außer bei den geschlossenen Aufgaben – auch andere Lösungen als die hier abgedruckten möglich sind. Die Lösungen sind manchmal recht ausführlich und geben dir Anregungen, was du alles schreiben könntest. Das heißt nicht, dass deine Antworten auch immer so lang sein müssen. Wichtig ist, dass du die Hinweise beachtest, die in der Aufgabenstellung genannt sind, und alles **vollständig** und **richtig** bearbeitest.

Außerdem gilt: Versuche stets, die Aufgabe zunächst **selbstständig** zu lösen, und sieh nicht gleich in der Lösung nach. Solltest du nicht weiterkommen, helfen dir die grau markierten  **Hinweise und Tipps** bei der jeweiligen Lösung. Wenn du sie gelesen hast, solltest du unbedingt selbstständig weiterarbeiten. Am Schluss solltest du deine Lösung in jedem Fall mit der hier angebotenen Lösung vergleichen und deine eigenen Ergebnisse kontrollieren und vielleicht korrigieren oder ergänzen. Lies zu allen Aufgaben, die du nicht richtig lösen konntest oder bei denen du dir unsicher warst, noch einmal die allgemeinen Erläuterungen in dem entsprechenden Kapitel im A4-Trainingsband.

Viel Spaß beim Üben und vor allem viel Erfolg in der Prüfung!

Lesekompetenz

Ü 1: „Ruhelos im Großraumbüro“ – Den Leseprozess steuern

1. **Textsorte:** Sachtext (oder: Bericht)

Thema: Studie zu Geräuschen/Lärm in Großraumbüros

Absicht des Verfassers: informieren

2. **Schlüsselwörter:** Großraumbüro, Störungen, Geräusche, Lärm, Gespräche

Kernaussage: Lärmschutzmaßnahmen erhöhen für die Angestellten die Belästigung durch Geräusche, weil sie dadurch die Gespräche zwischen Kollegen deutlicher wahrnehmen.

Anzahl der Sinnabschnitte: 3

Unterthemen:

Abschnitt 1 (Z. 1–5): Vorabinformation über die wesentlichen Textinhalte

Abschnitt 2 (Z. 6–18): Ergebnisse einer Studie zur Belästigung von Büroangestellten durch Geräusche

Abschnitt 3 (Z. 19–28): Anordnungen von Büroräumen und deren Beliebtheit/Akzeptanz

Allgemeine Aussagen:

„In modernen Großraumbüros ist Lärmschutz angesagt.“ (Z. 1 f.)

„70 Prozent aller befragten Büroangestellten sind ‚oft bis immer‘ durch Geräusche und Gespräche abgelenkt.“ (Z. 6–8)

„Am wenigsten geschätzt werden trendige ‚Multi-Space-Büros‘ mit einer Aufteilung in Zonen [...]“ (Z. 19–21)

„Beliebt ist [...] das klassische Kombi-Büro [...]“ (Z. 25 f.)

Beispiele:

„Dabei wird eine Unterhaltung von Kollegen störender empfunden als mechanischer Lärm.“ (Z. 10–12)

„Besonders gravierend ist die Situation in modernen Großraumbüros.“ (Z. 12–14)

„Stimmen treten noch deutlicher hervor.“ (Z. 18)

3. **mechanischer Lärm:** Lärm durch Maschinen oder Geräte

Multi-Space-Büro: ein Büro mit verschiedenen Funktionszonen

Nomadisieren: unstetes Hin- und Herlaufen

Kombi-Büro: Büro mit abgetrennten Räumen für verschiedene Funktionen

Kommunikationszone: Zone, in der Kollegen Gespräche führen können

Ü 2: „O Sohle mio!“ – Geschlossene Aufgaben lösen

1. a) ☒ Durch meine Schuhe hebe ich mich von der Masse meiner Mitmenschen ab.

Hinweis: Es heißt, der Schuh sei jahrzehntelang „Symbol von Rebellion und Ausdruck von Individualität“ (Z. 23 f.) gewesen. Rebellion liegt vor, wenn man sich gegen etwas auflehnt, das allgemein üblich ist; Individualität liegt vor, wenn ein Mensch seine ganz besonderen Eigenheiten pflegt und sich dadurch von der Masse abhebt.

- b) In erster Linie will der Verfasser ...

☒ den Leser über ein Modephänomen informieren.

Hinweis: Der Text ist zwar auch unterhaltsam geschrieben, doch die Unterhaltungsfunktion ist nachrangig. Vor allem will der Verfasser den Leser informieren.

2. Aussagen

- | | trifft zu | trifft nicht zu |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| a) Früher wurden Chucks vor allem von Außenseitern getragen. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) Heute werden Chucks von vielen Menschen getragen. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Chucks werden besonders von Sportlern bevorzugt, die ihre Knöchel schonen wollen. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d) Wer Chucks trägt, kommt leicht mit anderen ins Gespräch. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| e) Ältere Leute, die Chucks tragen, wirken dadurch oft jünger. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Hinweis: a) Z. 118–120; b) Z. 52–59; c) Zwar war das Schonen der Knöchel in den 20er-Jahren ein Gedanke, um die Chucks zu verbessern. Der Text sagt aber aus, dass man sie heute aus modischen Gründen trägt. d) Dass das Tragen von Chucks Einfluss auf das Verhalten des Trägers hat, wird im Text nicht gesagt. e) Z. 43–47.

3. a) Marquis Converse

Hinweis: Z. 71 f.

- b) 1908

Hinweis: Z. 71

- c) Mit dem Sieg der amerikanischen Basketballmannschaft bei den Olympischen Spielen 1936.

Hinweis: Z. 83–86

4.	Nummer	Aussage
	6	a) Eine Musikband machte die Chucks von Neuem populär.
	2	b) Der Basketballspieler Charles „Chuck“ Taylor setzte bei der Herstellerfirma Verbesserungsvorschläge durch.
	5	c) In Filmen wurden Chucks von Außenseitern und rebellischen Helden getragen.
	3	d) Die amerikanische Basketballmannschaft gewann in Chucks erstmalig olympisches Gold.
	4	e) Rock'n'Roll-Sänger trugen Chucks auf der Bühne.
	7	f) Chucks sind heute Schuhe für jedermann.
	1	g) Marquis Converse gründete die „Converse Rubber Shoe Company“ in Massachusetts.

🔪 **Hinweis:** a) Z. 32 f., b) Z. 75–81, c) Z. 118–120, d) Z. 83–86, e) Z. 89–94, f) Z. 27 f., g) Z. 71–73

5.	Buchstabe	Aussage
	I	a) Sie trug Chucks einmal zu einem Hosenanzug.
	E	b) Er trägt Chucks immer freitags.
	H	c) Sie trugen Chucks in der Farbe Schwarz.
	D	d) Sie haben das aktuelle Comeback der Chucks eingeleitet.
	F	e) Er trug Chucks in einem Film.
	A	f) Sie dekorierten ihre Chucks mit dem Peace-Zeichen.
	C	g) Sie wirken durch Chucks direkt noch etwas jugenhaft.
	B	h) Sie tragen Chucks aus Gründen des Understatements.

🔪 **Hinweis:** a) Z. 66–69, b) Z. 1–6, c) Z. 106–108, d) Z. 32 f., e) Z. 59–61, f) Z. 103 f., g) Z. 43–45, h) Z. 38–41

Ü 3: „O Sohle mio!“ – Halboffene Aufgaben lösen

- a) Es geht um das Image der Chucks: Ursprünglich wollten die Träger von Chucks auf diese Weise ihre Individualität unterstreichen und ein Zeichen gegen den Mainstream setzen; inzwischen sind Chucks aber zum Massen- und Modeartikel für jedermann geworden.

🔪 **Hinweis:** Z. 22–28

Ü 37: „Susi Kentikian“ – Informationen ermitteln, vergleichen und bewerten

Alle vier Sachtexte befassen sich mit Susianna Kentikian, der mehrfachen Boxweltmeisterin im Fliegengewicht. An ihrem Beispiel wird dargestellt, wie herausragende sportliche Leistungen die Eingliederung eines Flüchtlings in die neue Heimat erleichtern können.

Die junge Frau war als Kind mit ihrer Familie aus Armenien nach Deutschland geflohen, nachdem dort Krieg ausgebrochen war. Heute ist sie eine erfolgreiche Sportlerin, die sich in Deutschland integriert fühlt.

In der Reportage (Text A) wird berichtet, wie der Boxweltmeisterin Susi Kentikian beim Besuch einer Flüchtlingsfamilie die Erinnerungen an ihre eigene frühere Situation als Flüchtling wieder in den Sinn kommen. Sie findet zwar, dass die Wohnverhältnisse der besuchten Familie etwas besser sind als die Umstände, unter denen sie nach ihrer Flucht zusammen mit ihren Eltern und ihrem Bruder leben musste. Trotzdem hat sie sofort ihre damalige Situation vor Augen, vor allem das Elend und die Gewalt, denen sie in dieser Zeit ausgesetzt war.

Text B, ein Auszug aus einem Interview der Wochenzeitung „Die Zeit“ mit Susi Kentikian, handelt vor allem von der veränderten finanzielle Lage der Boxweltmeisterin: Anders als in ihrer Kindheit ist sie heute keinen finanziellen Sorgen mehr ausgesetzt, denn jetzt ist sie wohlhabend. Sie sagt, sie habe die Zeit, in der sie sich nie etwas habe kaufen können, als sehr hart empfunden. Deshalb erfülle es sie auch mit Ärger und Abscheu, wenn sie im Fernsehen Rechtsradikale vor Flüchtlingsheimen pöbeln sehe.

Der dritte Text (Text C) berichtet von einem sportlichen Erfolg, den Susi Kentikian errungen hat: Vor 2 500 Zuschauern konnte sie in der Hamburger Inselparkhalle gegen die mexikanische Boxerin Susana Cruz Perez erneut ihre Position als Boxweltmeisterin im Fliegengewicht verteidigen. Das war ihr 35. Sieg in 38 Profikämpfen. Dieser Erfolg brachte ihr zugleich einen Gürtel des Internationalen Verbandes für Frauenboxen ein. Es heißt, der Kampf gegen ihre Konkurrentin sei Kentikian nicht leicht gefallen, weil sie nach ihrer elfmonatigen Pause ihre Leistungsfähigkeit nicht recht habe einschätzen können.

In ihrer Kindheit hat Susi Kentikian viel Schlimmes erlebt: 1992 musste sie mit ihren Eltern und ihrem Bruder aus dem Kaukasus fliehen, um dem Krieg zu entkommen, der zwischen

Gemeinsames Thema

Die Person Susianna
Kentikian und ihr
Werdegang

Textzusammenfassungen

Text A (Reportage)

Text B (Interview)

Text C (Bericht)

**Vergleich der
Lebenssituationen
früher – heute**

ihrem Heimatland Armenien und dem Nachbarland Aserbaidschan herrschte. Damals war sie erst fünf Jahre alt.

Die Familie landete in Hamburg, kam aber auch dort nicht zur Ruhe, denn die Eltern hatten ständig Angst davor, abgeschoben zu werden. Die erste Zeit in Deutschland war auch deshalb schlimm für Susi Kentikian, weil sie vor dem Flüchtlingssschiff, in dem die Familie in den ersten Jahren wohnte, regelmäßig Gewalt erlebte. Außerdem kann sie sich gut daran erinnern, wie sie unter der Armut gelitten hat, in der sie damals leben musste. Sie konnte sich nie etwas leisten, und wenn ihre Mutter ihr ausnahmsweise einmal ein Croissant kaufte, war das für sie schon etwas ganz Besonderes. Später hat sie manchmal sogar gestohlen, um sich einen Wunsch erfüllen zu können. Schwierig war ihr Leben auch deshalb, weil ihre Mutter krank war und lange im Krankenhaus lag, sodass ihr Vater sich zeitweise allein um die Kinder kümmern musste.

Heute ist Susi Kentikians Situation vollkommen anders. Als Boxweltmeisterin im Fliegengewicht genießt sie nicht nur in Deutschland, sondern weltweit Anerkennung und Ruhm. Durch ihre sportlichen Erfolge hat sich sowohl ihre finanzielle Situation völlig geändert als auch ihr Status in Deutschland. Im Jahr 2008 erhielt sie die deutsche Staatsbürgerschaft, und seither ist ihr Aufenthalt gesichert. Ohne ihre herausragenden sportlichen Leistungen hätte sie das nicht geschafft. Inzwischen hat sie sogar ein Buch veröffentlicht, in dem sie ihren Werdegang beschrieben hat – ein weiterer Erfolg für die Boxerin.

Susi Kentikian hat ein hartes Leben geführt. Das zeigt schon die Überschrift des ersten Textes „Durchs Leben geboxt“. Diese Worte sind in erster Linie im übertragenen Sinn gemeint: Als Kind erlebte Susi Kentikian schwierige Zeiten, zunächst den Krieg und die Angst in Armenien; dann die Flucht und das Leben in Armut und Unsicherheit in Deutschland. Durch den ungesicherten Aufenthaltsstatus der Familie stand sie immer unter Druck und musste jederzeit mit ihrer Abschiebung rechnen.

Doch Susi Kentikian nahm den Kampf auf. Sie fing an zu boxen und war dabei so entschlossen, ehrgeizig, und mutig, dass sich schon bald erste sportliche Erfolge einstellten. Nach und nach ging es bergauf, bis sie es schließlich schaffte, wiederholt den Weltmeistertitel im Fliegengewicht zu erringen. Zudem wurde sie mehrfach geehrt, z. B. von der Stadt Hamburg als „Sportlerin

*früher (Kindheit):
Flucht vor Krieg,*

*Angst, Armut und
Gewalt in Deutschland*

Mutter krank

*heute:
Erfolg als Sportlerin*

finanziell abgesichert

*deutsche Staats-
bürgerschaft*

Buchautorin

**Beurteilung des
Werdegangs**
*schwierige Ausgangs-
situation*

*beeindruckende
sportliche Leistungen*

des Jahres 2007“ und 2008 als deutsche „Boxerin des Jahres“. Diese Leistungen sind umso beeindruckender, wenn man ihre Lebensumstände bedenkt.

Doch nicht nur im Sport hat sie Kampfgeist gezeigt, auch sonst hat es sich Susi Kentikian nicht leicht gemacht. Von Anfang an hat sie sich um Integration in die deutsche Gesellschaft bemüht. Den Flüchtlingskindern, die sie besucht, rät sie zum Beispiel: „Immer schön fleißig sein – und immer Deutsch lernen, das ist wichtig.“ (Vgl. Text A) Damit gibt sie zu erkennen, dass sie selbst als Kind fleißig war und sich angestrengt hat, um Deutsch zu lernen. Ein einfaches Leben war das nicht.

Jetzt muss Susi Kentikian zwar nicht mehr darum kämpfen, in Deutschland bleiben zu dürfen und genug Geld für ihren Lebensunterhalt zu verdienen. Leicht ist ihr Leben trotzdem nicht: Der Kampf gegen ihre Rivalin aus Mexiko z. B., bei dem Susi Kentikian mehrere Verletzungen erlitt, zeigt, wie hart der Boxsport für sie bis heute ist.

privates Engagement

*kein leichtes Leben:
damals wegen Lebens-
umständen, heute
wegen sportlicher
Herausforderungen*

Ü 38: „Kinderarbeit“ – Einen informierenden Text verfassen

Schreibplan:

Zwischen- überschriften	Einzelinformationen	Material/ Quellen
Einleitung Hinführung (Beispiel, Definition)	Kinderarbeit heute, z. B. Schuhputzer in Indien <ul style="list-style-type: none"> Arbeit von Kindern unter 15 Jahren regelmäßiges Arbeiten für Geld 	M 3 M 1 M 1
Hauptteil (1) Verbreitung und Häufigkeit	<ul style="list-style-type: none"> überwiegend in Entwicklungsländern, vor allem in Lateinamerika und Afrika, im Nahen Osten sowie in Asien 168 Millionen Kinderarbeiter weltweit (im Alter von 5–17 Jahren) 85 Millionen davon gehen gefährlicher Arbeit nach größte Anzahl arbeitender Kinder in Asien und im Pazifikraum: 77,7 Millionen Anteil mit 21,4 % in Afrika südlich der Sahara mit Abstand am größten 	M 4 M 4 M 4 M 4 M 4

Lösungen C

**Original-
Prüfungsaufgaben**

Zentrale Prüfung 2021 – Deutsch

Erster Prüfungsteil: Leseverstehen

1. Auf der Wissenschaftskonferenz wurde deutlich, dass Erkenntnisse aus der Raumfahrt möglicherweise (Abschnitt 1) ...
 - a) ☒ den Alltag auf der Erde positiv beeinflussen.
 🔪 **Hinweis:** Vgl. Z. 3–9.
2. Die Aussage „Eine der größten Herausforderungen dabei ist der Faktor Mensch.“ (Z. 13 f.) bedeutet im Textzusammenhang, dass das Gelingen der Marsmission auch davon abhängt, ob ...
 - d) ☒ die Astronauten langfristig die Nähe zueinander ertragen.
 🔪 **Hinweis:** Vgl. Z. 15–21.
3. Die erfolgreiche Zusammenarbeit in einer Gruppe hängt ab von der (Abschnitt 2) ...
 - b) ☒ Rollenverteilung innerhalb der Gruppe.
 🔪 **Hinweis:** Vgl. Z. 29–37.
4. Rollen wie „Anführer“, „Partykönig“ oder „Clown“ (Abschnitt 2) ...
 - a) ☒ ergeben sich gruppenintern.
 🔪 **Hinweis:** Vgl. Z. 30–33.
5. Jemand, der in einer Gruppe die Rolle des Clowns, Geschichtenerzählers oder Komikers innehat (Abschnitt 3), ...
 - a) ☒ ist beliebt.
 🔪 **Hinweis:** Vgl. Z. 47–51.
6. Der Koch Adolf Lindstrøm löste durch seine humorvolle Art und Weise immer wieder Spannungen innerhalb der Gruppe auf, sodass dadurch Streitigkeiten beigelegt und Probleme gelöst werden konnten. Dadurch konnte auch die Expedition als Ganzes gelingen.
 🔪 **Hinweis:** Vgl. Z. 51–60.

7. Beobachtungen des Wissenschaftlers Jeffrey Johnson auf heutigen Forschungsstationen in der Antarktis sind (Abschnitt 4) ...

- c) ☒ ein weiterer Beleg für seine Ansichten zur Gruppendynamik.

🔪 **Hinweis:** Vgl. Z. 61–64.

8. Im Vergleich zur Rolle der drei Frauen innerhalb der Gruppe wird die Rolle des Handwerkers von der Autorin (Abschnitt 4) ...

- c) ☒ hervorgehoben.

🔪 **Hinweis:** Vgl. Z. 74–81.

9. Die Grafik verdeutlicht, dass eine humorvolle Person dazu in der Lage ist, unterschiedliche Gruppen zu vereinen. Normalerweise finden sich immer Personen mit gleichen Interessen, Erfahrungen und Kenntnissen zusammen. Damit sich diese homogenen Kleingruppen vermischen und ein großes Team werden können, spielen „die Clowns und Geschichten-erzähler“ (Z. 92 f.) eine wichtige verbindende Rolle.

🔪 **Hinweis:** In der Grafik sind zwei Gruppen von drei Personen dargestellt, die jeweils gleich gekleidet sind. Eine Gruppe trägt Latzhosen, die andere Laborkittel. Zwischen den beiden Gruppen steht ein Clown, der sowohl eine Latzhose als auch einen Laborkittel trägt und die Arme in beide Richtungen ausstreckt. Vgl. Z. 85–95 im Text.

10. Eine Expedition zum Mars wird erschwert durch fehlenden Schlaf, Erschütterungen beim Flug sowie (Abschnitt 6) ...

- c) ☒ Verständigungsschwierigkeiten mit der Erde und mögliche Beziehungskonflikte.

🔪 **Hinweis:** Vgl. Z. 103–107.

11. Die Erkenntnisse über Gruppenprozesse (Abschnitte 6 und 7) ...

- a) ☒ gelten für unterschiedlich große Gruppen.

🔪 **Hinweis:** Vgl. Abschnitt 6, Z. 96–99, und Abschnitt 7, Z. 111 f.

12. In einer gut funktionierenden Gruppe (Abschnitt 7) ...

- b) ☒ gibt es eine anerkannte Führungsperson.

🔪 **Hinweis:** Vgl. Z. 115–117.

13. *Zustimmung:*

Ich stimme dem Schüler zu und halte eine humorvolle Person für eine gelungene Gruppenbildung für wichtig. Eine Person, welche die Rolle des Clowns übernimmt, ist in einer Gruppe sehr hilfreich, wenn die Beteiligten auf Probleme stoßen oder soziale Spannungen untereinander entstehen. Untersuchungen des Anthropologen Jeffrey Johnson, der die Tagebücher von Roald Amundsen über dessen Südpolexpedition erforschte, zeigten zum Beispiel, dass der sehr humorvolle und offene Koch es immer wieder schaffte, die Gruppe bei Problemen zum Weitermachen zu motivieren (vgl. Z. 47–60). Auch Experimente der NASA bestätigen diese Beobachtungen Johnsons (vgl. Z. 107–109).

Ablehnung:

Ich stimme dem Schüler nicht zu. Nicht jede Person, die in einer Gruppe die Rolle des Clowns einnimmt, kann diese Funktion automatisch auch so ausfüllen, dass sie sich positiv auf das Gruppengefüge auswirkt. Es ist wichtig, dass ein Gruppenmitglied dafür von den anderen Gruppenmitgliedern in seiner Rolle auch inoffiziell akzeptiert wird. „Gelingt es ihm nicht, die Rolle auszufüllen, führt das zwangsläufig zu Auseinandersetzungen“ (Z. 117–120). Zudem muss man beachten, dass die bisherigen Erkenntnisse, die eine positive Wirkung eines Clowns auf eine Gruppe bestätigen, sich nur auf extreme Situationen wie eine Südpolexpedition oder Marsmission beziehen (vgl. Abschnitte 3 und 7). Welche Einflüsse Clowns auf Gruppen in alltäglichen Situationen haben, ist nur unzureichend erforscht.

🔪 **Hinweis:** Zunächst solltest du deine Meinung zur Äußerung des Schülers klarstellen. Anschließend musst du mit Bezugnahme auf den Text deine Meinung ausführlich begründen. Suche dir mindestens zwei eindeutige Textbelege aus und baue sie in deine Begründung ein. Achte dabei auf richtiges Zitieren und die Zeilenangabe.



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.

STARK