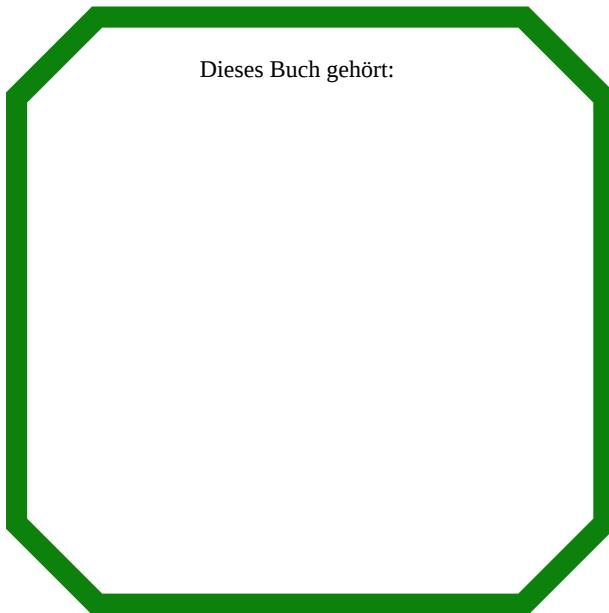
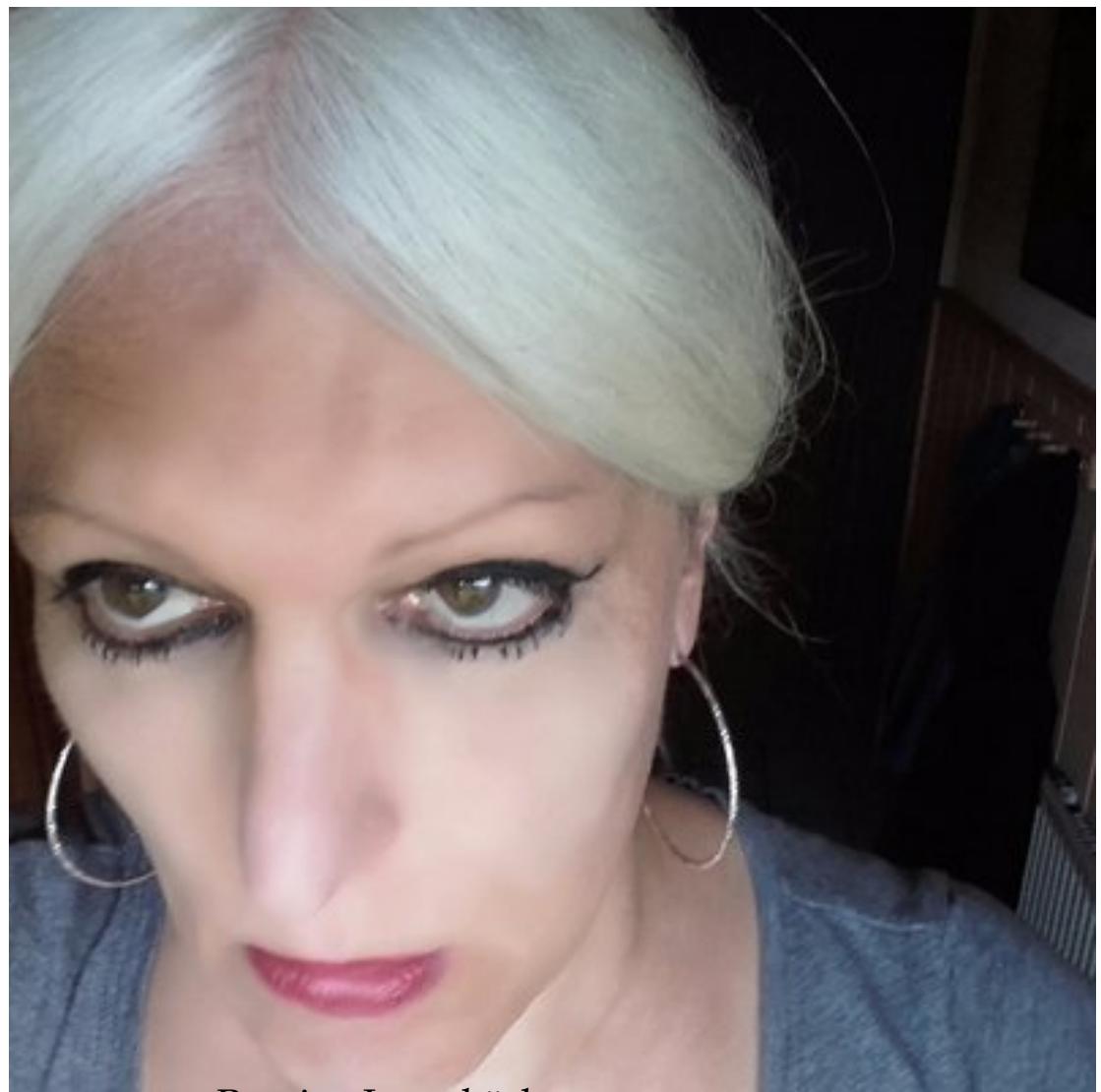


Dieses Buch gehört:



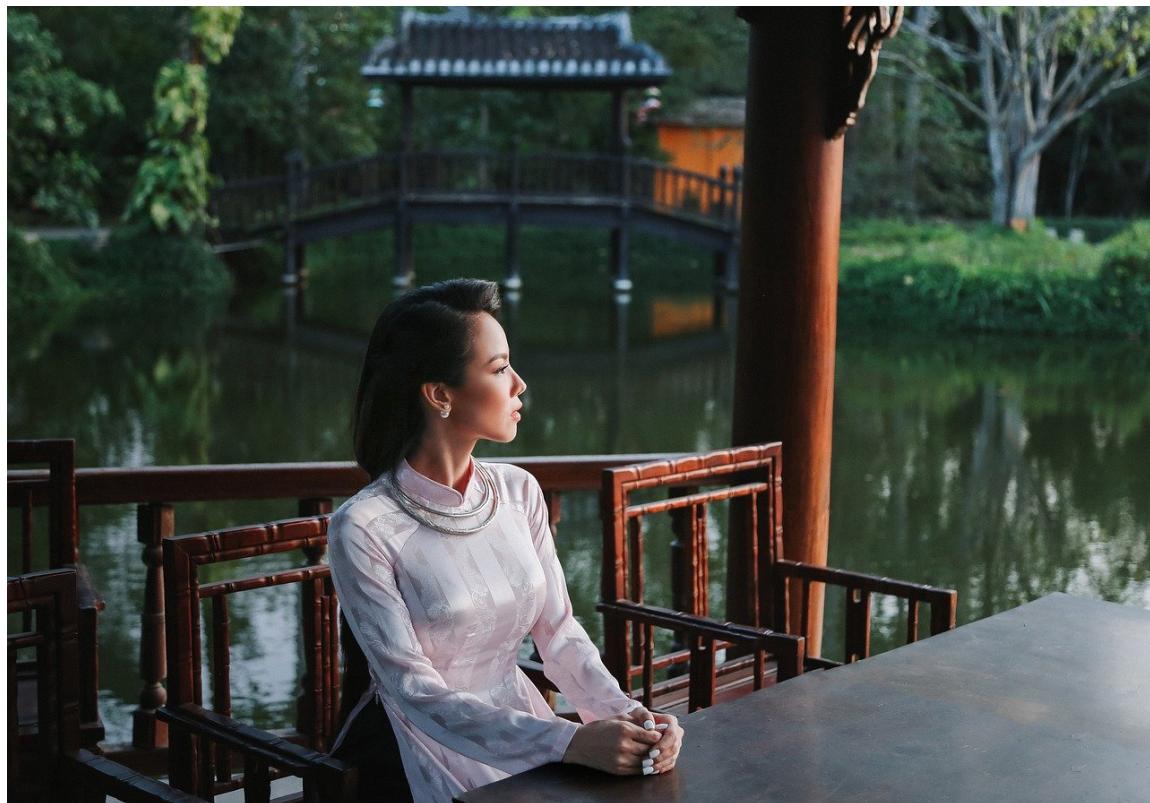
tredition



Romina Lutzebäck

Sonderedition

Zeitgeistlyrik Bd.2



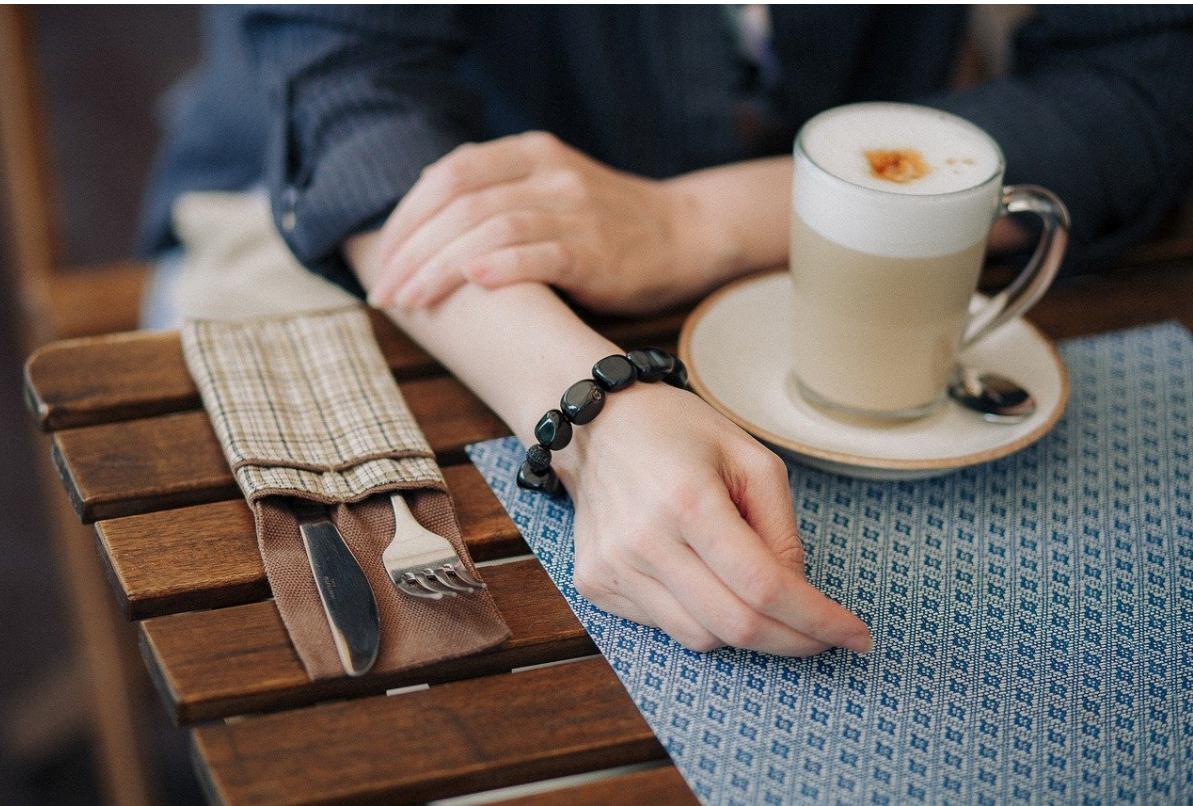




**Sag, woraus ergeben sich die Rätsel
unserer heutigen Zeit?
Sie entstehen nur dadurch, dass wir uns
für die Erprobung der uns angeborenen
Wahrnehmungsqualität keine Zeit
zubilligen.**

**Schade. Denn darin liegt unsere
magische Befähigung für den Aufstieg...
(Ena Gelo)**





Romina Lutzebäck

Atem Berlins

Sonderedition Zeitgeistlyrik Bd.2

© 2022 Romina Lutzebäck

Lektorat: Frederike Heyer-Bellmann

Fotografien von: Ena Gelo Romina Lutzebäck

Freitext: Susanne Riehl

Buchsatz von tredition, erstellt mit dem tredition Designer

Verlagslabel:

ISBN Softcover: 978-3-347-62091-9

ISBN Hardcover: 978-3-347-62092-6

ISBN Großschrift: 978-3-347-62093-3

Druck und Distribution im Auftrag des Autors:

tredition GmbH, Halenreie 40-44, 22359 Hamburg, Germany

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Für die Inhalte ist der Autor verantwortlich. Jede Verwertung ist ohne seine Zustimmung unzulässig. Die Publikation und Verbreitung erfolgen im Auftrag des Autors, zu erreichen unter: tredition GmbH, Abteilung "Impressumservice", Halenreie 40-44, 22359 Hamburg, Deutschland.

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| Rettungsgassen..... | 16 |
| Kakteenlandschaften..... | 18 |
| Fliegende Stolperkuchen..... | 20 |
| Fallschirmsprung..... | 22 |
| The wild one (Song for Ann)..... | 24 |
| Es bellen die heimatlichen Hunde..... | 26 |
| Sonnenpelzchen..... | 28 |
| Fliegerbombe potentiell entschärft..... | 30 |
| Arbeitnehmer*innen-..... | 32 |
| freundlich..... | 34 |
| Saure Kutteln..... | 36 |
| Liebe im Ohr (Liedchen für Hildchen)..... | 38 |
| Daily Nightrider..... | 40 |
| L'amore è il potere più forte-..... | 42 |
| Da, wo die Worte versagen..... | 46 |
| Vorurteile..... | 48 |
| Mauerspechte..... | 50 |
| 1:1 verloren..... | 52 |
| Blutgunst..... | 54 |
| Teerdunst und Sirenen..... | 56 |
| Seelische Luftschutzbunker..... | 58 |
| Auf mathematischem Traumschiff..... | 60 |
| Zeit für ein Gedicht..... | 62 |
| Liebe ist..... | 62 |
| erwachen..... | 64 |
| Liebesfrische goldne Knospen..... | 66 |
| Axt der Liebe..... | 66 |
| Liebesmacht..... | 68 |
| Sehnsucht..... | 70 |
| Muschelhöhlen der Liebe..... | 72 |
| durch den blutlauf deiner tränen..... | 74 |
| Wartende Schlüssel..... | 76 |
| wenn die sonnensegel leiden..... | 78 |
| unter billionen von sternen..... | 78 |
| Flammenrauch..... | 80 |
| Liebespein..... | 82 |
| Einheit..... | 84 |

| | |
|---|-----|
| Agape..... | 86 |
| Goldesel der Liebe..... | 88 |
| (pädagogische Haltegurte, metacoronal)..... | 90 |
| bl. 246 auf hartem tische..... | 90 |
| In Liebe zum Leben..... | 92 |
| Leben Dir geben..... | 94 |
| Im Gebälk des Fuchses..... | 96 |
| Der Falke (Gormannstraße)..... | 98 |
| Stammestattoo (Weinmeisterstraße)..... | 100 |
| Gicht (Kleine Rosenthaler Straße)..... | 102 |
| Denk-Grille (Weinbergsstraße)..... | 104 |
| Fürsorge (Weinbergspark)..... | 106 |
| Freude (Gormannstraße)..... | 108 |
| Freisein (Alte Schönhäuser Straße)..... | 110 |
| Hütten der Hüllen (Steinstraße)..... | 112 |
| Denkverbot..... | 114 |
| (Monbijoustraße)..... | 116 |
| steh auf und gesunde! (Zionskirchstraße)..... | 118 |
| hayal (Choriner Straße)..... | 120 |
| vulkanische kronen (schwedter straße)..... | 122 |
| Einfluss..... | 124 |
| Einblick (Alexanderplatz)..... | 126 |
| cicatrizzazione..... | 128 |
| meerestiefe (gespiegeltes arbeitssalz)..... | 130 |
| auf harten tische geritzt..... | 132 |
| (Cafe Kollwitzstraße)..... | 134 |
| Scheißgeiles Wut-Tattoo..... | 136 |
| (Veteranenstraße)..... | 138 |
| Eifrige Tage..... | 140 |
| (Weinmeisterstraße, Schule)..... | 142 |
| Glückswaage..... | 144 |
| Luftschlosslabskaus..... | 146 |
| (Hackescher Markt)..... | 148 |
| Ankunft (Zionskirche, Zionskirchstraße)..... | 150 |
| Der Schuss (Brunnenstraße)..... | 152 |
| Bluteule..... | 154 |
| Kamelsaft..... | 156 |
| Seelenorgasmus..... | 158 |
| Säuglingsfreudenschreie..... | 160 |
| Zeit für ein Gedicht..... | 162 |

| | |
|--|-----|
| Im Gebälk des Fuchses..... | 164 |
| Einfluss..... | 166 |
| Einblick..... | 168 |
| Bluteule II..... | 170 |
| Säuglingsfreudenschreie II..... | 172 |
| AugenGlück..... | 174 |
| Die Bewohnerin (Vorderhaus)..... | 176 |
| Wünschelose Hände..... | 178 |
| in allen gestalten..... | 180 |
| Frühlingswinter..... | 182 |
| un nuovo domani..... | 184 |
| Tea-Time im Lebensgarten..... | 186 |
| gepachtete zeit..... | 188 |
| Friedvolle Begegnungen..... | 190 |
| Flusskreuz am Bach..... | 192 |
| Liebesversuchung..... | 194 |
| Hoffnung..... | 196 |
| WutTattoo aufs offene Herz..... | 198 |
| Eine Welt, die golden ist..... | 200 |
| Die Wahrsagerin..... | 202 |
| Virtueller Overkill..... | 204 |
| Einlauf mit Rosenwasser..... | 206 |
| Entstaubung für Sofaschwitzer*innen..... | 208 |
| Schlittenfahren..... | 210 |
| Geschredderte Kükenbrust..... | 212 |
| Der Heilung eine Chance..... | 214 |
| Frühlingswinter..... | 216 |
| WutTattoo aufs offene Herz..... | 218 |
| Eine Welt, die golden ist..... | 220 |
| Der Heilung eine Chance..... | 222 |

Rettungsgassen

So lieb Du auch darauf achtest,
dass ich nicht zu viel verprasste
von den wohligen Aufwandsentschädigungen,
die mir gewährt,
sorgst Dich auch mit wachem Auge um den gesundheitlichen Weg.
Doch bitte süßer goldener Schatz,
das eine musst du mir belassen:
die ganz eigenen schrägen breiten Rettungsgassen,
die nur das eigene Selbst begeht

Kakteenlandschaften

Wenn der Mensch sich der Maschine verschreibt, wird die Maschine
nicht menschlicher

Überpumpte Lärmteppiche jenseits der schlanken Manöverzone,

in die Insolvenz fliegend, danach in die RehaKurklinik?

hallende Fetzen und Felgen, gebeugt auf roten Sand, turtelnd mit
dem Tinnitus- Bierzeltstandbydämmerung!

Gedanken fußbreit und auf Holz gespannt, streiten um ihren Rechts-
status, Besitzungen oder Eigentum?

Kakteenlandschaften reloaded relaxt auf dünnem Speckpapier!

Wahn durchschlägt den Himmel wie eine Schallmauer

und verliert sich doch im ungefakten schwarzen Loch

Es lebe die Freiheit, es lebe die Kunst, es lebe der Mensch

Dank für die Möglichkeit zu danken

Dank an die Erfüllung

Dank an die Erfüllung im Strom

Dank an den Strom in der Erfüllung

Dank an den Dank für den Dank

Dein Buchtitel

Kakteenlandschaften

Fliegende Stolperkuchen

Verloren, gebrochen, willkürlich der Reim

Zeichen wie Zeichen in Freiheit gezeichnet, dem Duden zum Trotz

Strophen und Sätze zersplissend gerissen am borstigen WORT

rhythmischer Wein metrisch besoffen

Gebrochen gewürgt, geschöpft die Zeilen und Sätze am Stück wie
der Markstand von Tante Else mal Rotkraut, mal Kürbis mal im
Winter auch nischt

Die Sprache geschlunzt und genährt in der Höhle dem Alltagslicht
oft verborgen, solange der Strahler schläft

Paradoxie fliegender Stolperkuchen