

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	VII
<b>Kapitel 1:</b> François Baucher (1796-1873) .....	1
<b>Kapitel 2:</b> Baucherismus: Philosophie und Methode .....	11
<b>Kapitel 3:</b> Baucherismus: Vorgehensweise .....	23
<b>Kapitel 4:</b> Der „effet d’ensemble“ .....	39
<b>Kapitel 5:</b> Die „zweite Manier“: Hand ohne Beine – Beine ohne Hand .....	47
<b>Kapitel 6:</b> Die „zweite Manier“: Das Aufrichten des Halses .....	61
<b>Kapitel 7:</b> Légèreté versus Durchlässigkeit .....	77
<b>Kapitel 8:</b> Das Anheben des Widerristes .....	89
<b>Kapitel 9:</b> Baucher und die amerikanische Reittradition .....	101

<b>Kapitel 10:</b>	
Praktischer Baucherismus .....	113
<b>Kapitel 11:</b>	
Baucherismus und der Dressursport .....	123
<b>Kapitel 12:</b>	
Wie wird man Baucherist? .....	133
<b>Kapitel 13:</b>	
Ein Brief an Susan .....	147
<b>Anhang 1:</b>	
Hatte Baucher Recht? .....	159
<b>Anhang 2:</b>	
Verlauf der Ausbildung .....	165
 Schlusswort des Übersetzers .....	 171