

# Inhalt

Vorwort .....	5
Stoffverteilungsplan .....	6

## A Werkpraxis

<b>1. Konstruktiv-räumliches Gestalten mit Papier und Karton</b>	8
1.1 Lehrplanbezug und Unterrichtsplanung .....	8
1.2 Werkstoff- und Werkzeugkunde .....	9
1.3 Werkstücke .....	14
<b>2. Konstruktives Gestalten mit Metall</b>	32
2.1 Lehrplanbezug und Unterrichtsplanung .....	32
2.2 Material, Werkzeuge und Techniken .....	33
2.3 Metallverbindungen .....	51
2.4 Werkstücke .....	56
2.5 Alte und moderne Bewegungsmechanismen .....	75
<b>3. Gestalten einer Gefäßform aus Ton</b>	80
3.1 Lehrplanbezug und Unterrichtsplanung .....	80
3.2 Schlagwortkatalog .....	81
3.3 Kopiervorlagen zur Werkzeugkunde und Arbeitstechnik .....	84
3.4 Arbeitsblätter zu den Arbeitstechniken .....	90
<b>4. Alte Gefäße und ihre Geschichte</b>	100
4.1 Lehrplanbezug und Unterrichtsplanung .....	100
4.2 Keltische Tongefäße .....	103

## B Textile Praxis

105

<b>1. Bilden textiler Flächen aus Fasern</b>	106
1.1 Lehrplanbezug und Unterrichtsplanung .....	106
1.2 Schlagwortkatalog .....	107
1.3 Filzen: Arbeitstechniken und Werkstücke .....	109
1.4 Behandlung und Pflege von Wolltextilien .....	119
1.5 Eigenschaften verschiedener Wollstoffe .....	121
1.6 Die Bedeutung des Filzes bei den Nomaden Innerasiens .....	124
<b>2. Gestalten textiler Flächen durch Färben mit den Reserveverfahren</b>	127
<b>Plangi oder Tritik</b>	
2.1 Lehrplanbezug und Unterrichtsplanung .....	127
2.2 Schlagwortkatalog .....	129
2.3 Färbeversuche .....	132
2.4 Gestaltungsmöglichkeiten beim Färben (Plangi) .....	139
2.5 Färbeversuche mit Naturfarbstoffen und Gliederung einer größeren Stofffläche .....	147

<b>3. Verarbeitung textiler Flächen mit der Nähmaschine</b>	157
3.1 Lehrplanbezug und Unterrichtsplanung .....	157
3.2 Materialkunde: Textilfasern und -pflege .....	159
3.3 Die Nähmaschinennadel .....	161
3.4 Werkstücke .....	163
<b>4. Erhaltung von Textilien durch einfache Pflegemaßnahmen</b>	195
4.1 Lehrplanbezug und Unterrichtsplanung .....	195
4.2 Konsum- und Modeverhalten .....	197
4.3 Wie werden Textilien gekennzeichnet? .....	199
4.4 Pflegekennzeichen und Etiketten .....	203
4.5 Von der Baumwollfaser zum T-Shirt .....	205
4.6 Schadstoffe in der Kleidung .....	210
<b>5. Zur Kulturgeschichte textiler Behälter und Hüllen</b>	212
5.1 Lehrplanbezug und Unterrichtsplanung .....	212
5.2 Die Entwicklung von Taschen und Beuteln .....	213
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	222