

# Kapitel 1 Einleitung: Der Grundgedanke einer Theorie transformatorischer Bildungsprozesse und deren Ort in der bildungstheoretischen Tradition

»Ich denke niemals völlig das gleiche, weil meine Bücher für mich Erfahrungen sind, Erfahrungen im vollsten Sinne, den man diesem Ausdruck beilegen kann. Eine Erfahrung ist etwas, aus dem man verändert hervorgeht. Wenn ich ein Buch schreiben sollte, um das mitzuteilen, was ich schon gedacht habe, ehe ich es zu schreiben begann, hätte ich niemals die Courage, es in Angriff zu nehmen. Ich schreibe nur, weil ich noch nicht genau weiß, was ich von dem halten soll, was mich so sehr beschäftigt. So daß das Buch ebenso mich verändert wie das, was ich denke. [...] Ich bin ein Experimentator in dem Sinne, daß ich schreibe, um mich selbst zu verändern und nicht mehr dasselbe zu denken wie zuvor.« (Foucault 1996, S. 24)

»Nicht mehr dasselbe zu denken wie zuvor« – mit dieser Formulierung bezeichnet Michel Foucault in einem Interview mit Ducio Trombadori das Ziel seines eigenen Schreibens. *Anders denken* ist seither zu einer Art Formel für den Einsatz von Foucaults theoretischer Arbeit geworden (vgl. z.B. Lüders 2007, S. 110–125). In Anlehnung an diese Formel enthält der Titel des vorliegenden Bandes *Bildung anders denken* deshalb den Vorschlag, das Nachdenken über Bildung zu verändern und das, was in der Erziehungswissenschaft als Bildung bezeichnet wird, anders zu fassen, als dies bisher geschehen ist.

Die Formel *anders denken* ist für das Anliegen dieses Buches aber noch in einer anderen Weise kennzeichnend. Denn Foucaults Charakterisierung seines Schreibens stellt zugleich auch eine verdichtete Schilderung dessen dar, was im Folgenden *transformatorische Bildung* genannt und als entscheidendes Moment von Bildungsprozessen verstanden wird. Denn Bildung im Sinne des hier vorzustellenden Konzepts kann ebenfalls als ein Prozess der Erfahrung beschrieben werden, aus dem ein Subjekt »verändert hervorgeht« – mit dem Unterschied, dass dieser Veränderungsvorgang nicht nur das Denken, sondern das gesamte Verhältnis des Subjekts zur Welt, zu anderen und zu sich selber betrifft. Der Titel des Buches besagt also, dass damit nicht nur vorgeschlagen wird, den Bildungsbegriff anders zu denken als bisher, sondern auch, das Bildungsgeschehen selbst als ein *Andersdenken* oder *Anderswerden* zu begreifen.

In dieser Einleitung soll versucht werden, diesen Grundgedanken ausgehend von der klassischen Fassung des Bildungsgedankens bei Wilhelm von Humboldt zu entfalten und dabei zugleich die Anknüpfungspunkte an sowie die Unterschiede zur bildungstheoretischen Tradition zu markieren. Zu diesem Zweck wird zunächst (1.) die Funktion des Bildungsbegriffs in der erziehungswissenschaftlichen Diskussion erläutert, um dann (2.) die klassische Fassung zu skizzieren, die Humboldt diesem Begriff gegeben hat, und dieser Fassung schließlich (3.) das Konzept transformatorischer Bildungsprozesse gegenüberzustellen, das im Zentrum dieses Buches stehen wird.

# 1 Zum Stellenwert des Bildungsbegriffs in der Erziehungswissenschaft

Der klassische Bildungsbegriff, der nach einer längeren Vorgeschichte in Deutschland zwischen 1770 und 1830 seine Blütezeit erlebte, hat in der deutschen Sozial- und Ideengeschichte weit über die Pädagogik hinaus eine zentrale Rolle als Deutungsmuster zur Interpretation individueller und gesellschaftlicher Entwicklungen gespielt (vgl. Bollenbeck 1996). Innerhalb der geisteswissenschaftlichen Pädagogik kam ihm vor allem die Funktion einer normativen Leitkategorie zur Begründung und Zielbestimmung pädagogischen Handelns zu (vgl. z. B. Menze 1983). Diese Funktion wurde im Zuge der von Heinrich Roth propagierten ›realistischen Wendung‹ der Pädagogik zu einer modernen Sozialwissenschaft seit den 1960er Jahren nachhaltig in Frage gestellt. Aufgrund seiner ideengeschichtlichen Verwurzelung im 18. Jahrhundert, so die beiden Hauptargumente der Kritiker, sei der Bildungsbegriff weder den Anforderungen moderner Gesellschaften angemessen noch in methodologischer Hinsicht anschlussfähig an empirische Forschungen, wie sie das neue Wissenschaftsverständnis mit sich brachte. Seit dieser Zeit gibt es deshalb immer wieder Stimmen, die entweder den völligen Verzicht auf den Begriff der Bildung oder aber seine Ersetzung durch (vermeintlich) anschlussfähigere Termini wie ›Qualifikation‹, ›Identität‹ oder ›Autopoiesis‹ fordern (vgl. z. B. Lenzen 1997).

Auf der anderen Seite ist in der deutschsprachigen Erziehungswissenschaft die Auseinandersetzung mit der bildungstheoretischen Tradition trotz dieser Kritik stets wach geblieben, und seit geraumer Zeit lässt sich sogar eine Art Renaissance der Bildungstheorie verzeichnen (vgl. z. B. Hansmann & Marotzki 1988/89 sowie Dörpinghaus, Poenitsch & Wigger 2006). Zumindest unter den an dieser Debatte Beteiligten herrscht dabei die Einschätzung vor, der Bildungsbegriff sei für die Erziehungswissenschaft insofern unverzichtbar, als er (oder vielleicht genauer: die Bildungstheorie als Teildisziplin) jenen Ort darstellt, an dem über Legitimation, Zielsetzung und Kritik pädagogischen Handelns methodisch reflektiert gestritten werden kann und soll (vgl. z. B. Klafki 2007 und Ruhloff 1991).

Wer dieser Einschätzung zustimmt, muss sich freilich zwei Fragen stellen. Zum einen ist mit dem Hinweis auf die Unverzichtbarkeit des Bildungsbegriffs noch nicht geklärt, ob (bzw. inwieweit) dessen um 1800 entwickelte *klassische* Fassung auch heute noch als Orientierungskategorie für bildungstheoretische Überlegungen brauchbar ist oder ob dafür nicht eine gründliche Revision erforderlich wäre. Und zum anderen wirft die in den letzten Jahren vollzogene Entwicklung der empirischen Bildungsforschung zu einem weit verzweigten Forschungsfeld, an dem zahlreiche Disziplinen und verschiedene methodische Ansätze beteiligt sind (vgl. Tippelt & Schmidt 2010), die Frage auf, ob bzw. inwieweit die philosophische, begrifflich-(re)konstruktive Auseinandersetzung mit dem Bildungsbegriff geeignet ist, Verbindungen zur empirischen Erforschung tatsächlicher Bildungsprozesse herzustellen.

Als Ausgangspunkt für eine Diskussion dieser Fragen kann ein Blick auf die Bildungstheorie Wilhelm von Humboldts dienen, die wohl die bekannteste Fassung des klassischen Bildungsbegriffs darstellt und im Folgenden auf ihre Bedeutung für die Untersuchung von Bildungsprozessen unter gegenwärtigen gesellschaftlichen Bedingungen befragt werden soll.

## 2 Zur Bildungstheorie Wilhelm von Humboldts

Die Grundzüge von Humboldts Bildungsdenken<sup>1</sup> lassen sich am besten verdeutlichen, wenn man von einer Formulierung ausgeht, in der sein Bildungsbegriff schon früh besonders prägnant Ausdruck gefunden hat:

»Der wahre Zweck des Menschen – nicht der, welchen die wechselnde Neigung, sondern welchen die ewig unveränderliche Vernunft ihm vorschreibt – ist die höchste und proportionirlichste Bildung seiner Kräfte zu einem Ganzen.« (Humboldt 1960–1981, Bd. I, S. 64)

Unbeschadet der Probleme, die sich in dem unscheinbaren *und* dieses Satzes verbergen (vgl. dazu Benner 1990, S. 47ff.), lässt sich diese Formulierung so verstehen, dass es Humboldt um die möglichst weitreichende (»höchste«) und zugleich um die möglichst ausgewogene (»proportionirlichste«) Entfaltung aller menschlichen Anlagen geht. Maßstab seines Bildungsdenkens stellen also nicht (wie z. B. im modernen Qualifikationsbegriff) die gesellschaftlichen oder wirtschaftlichen Anforderungen an das Individuum dar, sondern vielmehr dessen »Kräfte«, d. h. das je individuelle Entwicklungspotential. Entscheidend dabei ist freilich, dass die Entfaltung dieser »Kräfte« Humboldt zufolge nicht im solipsistischen Bezug des Individuums auf sich selbst erfolgen kann, sondern dass der Mensch dazu eines Widerparts, einer »Welt ausser sich« bedarf (Humboldt 1960–1981, Bd. I, S. 235):

»Die letzte Aufgabe unsres Daseyns: dem Begriff der Menschheit in unsrer Person [...] einen so grossen Inhalt, als möglich, zu verschaffen, diese Aufgabe löst sich allein durch die Verknüpfung unsres Ichs mit der Welt zu der allgemeinsten, regesten und freiesten Wechselwirkung.« (a. a. O., S. 235f.)

Bildung, verstanden als die möglichst umfassende Entfaltung menschlicher Entwicklungspotentiale ist für Humboldt also auf die ihrerseits möglichst umfassende Auseinandersetzung des Menschen mit der »Welt« angewiesen (zu der neben materiellen und ideellen Gegenständen auch andere Menschen gehören).

Diese beiden Grundgedanken von Humboldts Bildungstheorie, die allseitige Entwicklung der »Kräfte« und die »Wechselwirkung« von Ich und Welt, haben weitreichende pädagogische und bildungspolitische Folgen, die z. B. in den Schulplänen zum Ausdruck kommen, die Humboldt in seiner Amtszeit als Sek-

1 Vgl. dazu ausführlich Koller 1999, S. 51–93.

tionschef für Kultus und öffentlichen Unterricht im preußischen Innenministerium verfasst hat (vgl. Humboldt 1960–1981, Bd. IV, S. 168ff.). Sofern es ihm bei Bildung nicht um die Erfüllung äußerer Anforderungen, sondern um die Entfaltung menschlicher Anlagen geht, kann Bildung nicht ein Privileg einiger weniger sein, sondern ist prinzipiell als *Bildung für alle* zu denken (dass und warum es Humboldt und anderen preußischen Bildungsreformern nicht gelang, diesen Anspruch politisch zu verwirklichen, steht auf einem anderen Blatt; vgl. dazu Herrlitz, Hopf, Titze & Cloer 2009, S. 29–44). Und sofern Bildung die Entfaltung möglichst aller menschlichen Kräfte zum Ziel hat, kommt für Humboldt der *allgemeinen* Bildung ein absoluter Vorrang gegenüber jeder *speziellen* (wie z. B. der beruflichen) Bildung zu.

Weniger bekannt als diese beiden Grundgedanken, aber von einigem Interesse für die Frage nach der aktuellen Bedeutung des klassischen Bildungsdenkens ist der Umstand, dass Humboldts Bildungstheorie in einem engen Zusammenhang mit einem anderen Schwerpunkt seines Werks steht, nämlich mit seinen *sprachphilosophischen* und *sprachwissenschaftlichen* Arbeiten. Humboldts Sprachtheorie, mit der er sich seit etwa 1800 beschäftigte und die nach seinem Ausscheiden aus dem Staatsdienst 1819 zum Mittelpunkt seiner letzten 15 Schaffensjahre wurde<sup>2</sup>, setzt genau bei jenem zweiten Theorem seines Bildungsdenkens an, der Auffassung von Bildung als Wechselwirkung von Ich und Welt. Ein zentrales Moment dieser Sprachtheorie besteht in der These, dass die Sprache das entscheidende Medium jener bildenden Auseinandersetzung des Menschen mit der Welt darstellt. Das betrifft sowohl das Verhältnis des Menschen zu den Dingen, d. h. die *welterschließende* Aufgabe der Sprache, als auch das Verhältnis zu anderen Menschen, also die Sprache in ihrer *kommunikativen* Funktion.

Entscheidend dabei ist, dass Humboldt Sprache nicht abbildtheoretisch bzw. repräsentationistisch begreift, d. h. nicht als Repräsentation von etwas, was vor bzw. außerhalb der Sprache existieren würde, sondern vielmehr ›konstitutionistisch‹, d. h. als Medium der Hervorbringung bzw. der Konstitution von Gegenständen und Gedanken. Auf treffende Weise wird diese Auffassung in einer Formulierung zum Ausdruck gebracht, in der Humboldt die Sprache als »das bildende Organ des Gedanken« bezeichnet (Humboldt 1960–1981, Bd. III, S. 426). Die Sprache ist für ihn also kein Werkzeug, um bereits fertig vorhandene Gedanken auszudrücken, sondern vielmehr ein »Organ«, in bzw. mit dem diese Gedanken überhaupt erst hervorgebracht werden. Die prägende Kraft, die Humboldt der Sprache im Blick auf das Denken zuschreibt, zeigt sich darüber hinaus in seiner Auffassung der Sprache als »Weltansicht« (a. a. O., S. 434), der zufolge jede Sprache eine eigene Sichtweise der Welt darstellt, die mit Lautsystem, Wortschatz und Grammatik dieser Sprache untrennbar verbunden ist und die Vorstellungs- und Empfindungswelt ihrer Sprecher nachhaltig prägt.

---

2 Vgl. dazu die *Einführung in die sprachphilosophischen Schriften* in Humboldt 1960–1981, Bd. V, S. 442–458.

Die Aktualität von Humboldts Sprachtheorie rührt nicht zuletzt daher, dass sein Interesse dabei nicht einfach *der* Sprache als solcher gilt, sondern vielmehr *den* Sprachen im Plural. Als Sprachforscher hat sich Humboldt mit einer Vielzahl unterschiedlicher, auch außereuropäischer Sprachen beschäftigt und dabei insbesondere die Verschiedenheit der Sprachen in den Mittelpunkt gestellt. Diese Pluralität der Sprachen hat im Blick auf die welterschließende Funktion der Sprache eine irreduzible »Verschiedenheit der Weltansichten« zur Folge (a. a. O., S. 20), die Probleme, aber auch Chancen mit sich bringt. Die Probleme zeigen sich z. B. dort, wo es um das Übersetzen von einer Sprache in eine andere geht, sofern kein Wort einer Sprache völlig dem einer anderen entspricht, aber auch im Blick auf das Verstehen zwischen den Sprechern verschiedener Sprachen, von dem es einmal bei Humboldt heißt »Alles Verstehen ist daher immer zugleich ein Nicht-Verstehen« (a. a. O., S. 439; vgl. dazu auch Koller 2003b).

Auf der anderen Seite liegen in der Verschiedenheit der Sprachen auch Chancen, die vor allem dann zum Vorschein kommen, wenn man Humboldts Sprachtheorie mit seiner Bildungstheorie in Zusammenhang bringt. Denn sofern Sprache das entscheidende Medium jener bildenden »Wechselwirkung« von Ich und Welt darstellt, die Humboldt als Vollzugsform von Bildung begreift, kommt der Verschiedenheit und Vielfalt sprachlicher Weltansichten eine zentrale Bedeutung für die bildende Auseinandersetzung des Menschen mit der Welt zu:

»Durch die Mannigfaltigkeit der Sprachen wächst unmittelbar für uns der Reichtum der Welt und die Mannigfaltigkeit dessen, was wir in ihr erkennen; es erweitert sich zugleich dadurch für uns der Umfang des Menschendaseyns, und neue Arten zu denken und empfinden stehen [...] vor uns da.« (Humboldt 1960–1981, Bd. V, S. 111)

Humboldt zufolge bereichert also die Vielfalt der Sprachen die bildende Wechselwirkung von Ich und Welt, indem sie dem Ich neue Weisen des Denkens und Empfindens erschließt und so die Grenzen seiner bisherigen Weltansicht erweitert. Vor diesem Hintergrund stellt das Erlernen fremder Sprachen für ihn *einen*, wenn nicht sogar *den* Grundmodus von Bildung dar, der in der »Gewinnung eines neuen Standpunkts in der bisherigen Weltansicht« besteht (Humboldt 1960–1981, Bd. III, S. 225). Entscheidend dabei ist freilich, bei dem Wort »Sprachen« nicht nur an Nationalsprachen zu denken, sondern auch andere Formen sprachlicher Verschiedenheit in Betracht zu ziehen. Humboldt schreibt:

»Eine Nation hat freilich im Ganzen dieselbe Sprache, allein schon nicht alle Einzelnen in ihr [...] ganz dieselbe, und geht man noch weiter in das Feinste über, so besitzt wirklich jeder Mensch seine eigne.« (a. a. O., S. 228)

Neben den Nationalsprachen tragen deshalb auch regionale Dialekte, Fachsprachen, Sozio- und Idiolekte zu jener Verschiedenheit der Art und Weise bei, in der Menschen mit der Welt in Wechselwirkung treten. Diese Verschiedenheit nun lässt sich vor dem Hintergrund von Humboldts Bildungstheorie als eine Herausforderung für Bildungsprozesse begreifen, sofern Bildung nicht nur in der Entfaltung der menschlichen Kräfte, sondern auch in der Erweiterung und

der Transformation der je eigenen Weltansicht durch die Konfrontation mit neuen Sprachen besteht.

Damit ist eine Antwort auf die Frage nach der Aktualität von Humboldts Bildungstheorie möglich. Aktuell an Humboldts Denken ist vor allem die Anerkennung der tatsächlichen Vielfalt humaner Möglichkeiten, d. h. menschlicher »Kräfte«, individueller Charaktere und verschiedener Sprachen oder Sprechweisen – auch wenn diese bei Humboldt tendenziell in einer ursprünglichen oder anzustrebenden Ganzheit aufgehoben scheint, die jede radikale Differenz ausschließt. In Bezug auf eine aktuelle Reformulierung des Bildungsbegriffs ließe sich von Humboldt zudem der Gedanke übernehmen, dass Bildung in der Erweiterung und Umgestaltung der bisherigen »Weltansicht« eines Individuums besteht und dass dafür die dialogische Auseinandersetzung mit anderen Sprachen und Sprechweisen eine entscheidende Voraussetzung darstellt.

Dabei bleiben aus heutiger Sicht aber mindestens drei Fragen offen. Ungeklärt ist bei Humboldt zum einen, wer oder was eigentlich den Anstoß zu Bildungsprozessen in diesem Sinn gibt. Genügt dafür bereits die mehr oder minder zufällige Konfrontation mit einer fremden Sprache, sei es nun eine fremde Nationalsprache, die Fachsprache einer bisher unbekanntem Wissenschaft oder der Idiolekt eines anderen Individuums? Oder bedarf es besonderer Anlässe bzw. Herausforderungen, sich auf eine fremde Sprache und Weltansicht einzulassen? Nicht unter allen Bedingungen, so wäre einzuwenden, sind Menschen dazu bereit bzw. in der Lage, neue Sprachen zu erlernen und sich auf diese Weise in fremde Weltansichten »hineinzuspinnen«, wie eine Metapher Humboldts lautet (vgl. a. a. O., S. 434). Was aber kann Menschen dazu veranlassen, ihre eigene Weltansicht in Frage zu stellen und sich einer neuen zu öffnen – bzw. was führt dazu, dass sie sich neuen Sprachen und Weltansichten verschließen?

Zum ändern ist zu fragen, in welchem Verhältnis die verschiedenartigen Sprachen zueinanderstehen, aus deren Verschiedenheit Bildungsprozesse hervorgehen sollen. Bei Humboldt erscheint dieses Verhältnis trotz aller Betonung der Differenz (z. B. im Blick auf die Übersetzungs- und Verstehensproblematik) letztlich als wechselseitige Ergänzung innerhalb eines harmonischen Ganzen. Die Frage aber ist, ob das Verhältnis sprachlich strukturierter Weltansichten heute noch so harmonisierend gedacht werden kann – oder ob angesichts der vielfach diagnostizierten Pluralität und Heterogenität unterschiedlicher Sprachen und Denkweisen nicht ein anderes, stärker am Dissens als an harmonischer Ergänzung orientiertes Theoriemodell für das Verhältnis der Sprachen und Weltansichten zueinander erforderlich ist.

Und schließlich wirft der Blick auf Humboldts Bildungstheorie aus heutiger Sicht die Frage auf, welches Anregungspotential dieser Theorie im Blick auf die empirische Erforschung tatsächlicher Bildungsprozesse zukommt. Auch wenn Humboldt selbst erfahrungswissenschaftlichen Zugängen im Rahmen damaliger Möglichkeiten durchaus wohlwollend gegenüberstand<sup>3</sup>, gilt sein Bildungsbe-

---

3 Vgl. z. B. seinen *Plan einer vergleichenden Anthropologie* (Humboldt 1960–1981, Bd. I, S. 337–375) oder seine auf zahlreiche Beispiele gestützten sprachphilosophischen Überlegungen *Ueber den Dualis* (a. a. O., Bd. III, S. 113–137).

griff doch bis heute als Musterbeispiel eines idealistischen Bildungsverständnisses, das dazu geeignet ist, pädagogischen Bemühungen als Zielvorstellung zu dienen, aber den realen Bedingungen, unter denen solche Bemühungen stattfinden, (zu) wenig Beachtung schenkt. Zu fragen wäre deshalb, wie bildungstheoretische Reflexionen im Anschluss an Humboldt so weiterentwickelt werden können, dass sie sich mit der Erforschung der Bedingungen und Verlaufsformen tatsächlicher Bildungsprozesse verbinden lassen.

Genau an dieser Stelle setzt der Versuch des vorliegenden Buches ein, den Bildungsbegriff in Anknüpfung an Humboldt so zu reformulieren, dass sich eine befriedigendere Antwort auf die genannten Fragen ergibt.

### 3 Zur Reformulierung des Bildungsbegriffs: Bildung als Transformation grundlegender Figuren des Welt- und Selbstverhältnisses

Die Theorie transformatorischer Bildungsprozesse, die in diesem Buch entfaltet werden soll, lässt sich als Anknüpfung an und Weiterentwicklung von Humboldts Bildungsdenken begreifen. Inspiriert ist diese Theorie vor allem von der Art und Weise, in der Rainer Kokemohr versucht hat, den Bildungsbegriff in Anlehnung an Humboldts Grundgedanken neu zu bestimmen.<sup>4</sup> Den Ausgangspunkt von Kokemohrs Überlegungen stellt die Unterscheidung zwischen Lern- und Bildungsprozessen dar (vgl. etwa Kokemohr 1992). In informationstheoretischer Terminologie formuliert lässt sich *Lernen* demzufolge als Prozess der Aufnahme, Aneignung und Verarbeitung neuer Informationen verstehen, bei dem jedoch der Rahmen, innerhalb dessen die Informationsverarbeitung erfolgt, selber unangetastet bleibt. *Bildungsprozesse* sind in dieser Perspektive dagegen als Lernprozesse höherer Ordnung zu verstehen, bei denen nicht nur neue Informationen angeeignet werden, sondern auch der Modus der Informationsverarbeitung sich grundlegend ändert (vgl. dazu auch Marotzki 1990, S. 32ff.).

In einer neueren Formulierung, die weniger informations- als vielmehr sprachtheoretisch argumentiert und stärker an Humboldts Bildungs- und Sprachtheorie anschließt, beschreibt Kokemohr Bildung als Veränderung der grundlegenden *Figuren* des Welt- und Selbstverhältnisses von Menschen, die sich potentiell immer dann vollziehen, wenn Menschen mit neuen Problemlagen konfrontiert werden, für deren Bewältigung die Figuren ihres bisherigen

4 Kokemohr hat seine Überlegungen zur Reformulierung des Bildungsbegriffs zunächst in einigen eher verstreut erschienenen Arbeiten publiziert (vgl. Kokemohr 1989, 1992 und 2000 sowie Prawda & Kokemohr 1989). Die aktuellste und am weitesten ausgearbeitete Fassung stellt Kokemohr 2007 dar. Der Begriff »transformatorische Bildungsprozesse« und weitere wichtige Anregungen verdanke ich Helmut Peukert (vgl. Peukert 2000 und die Sammlung weiterer einschlägiger Beiträge in Peukert 2015).

Welt- und Selbstverhältnisses nicht mehr ausreichen (vgl. Kokemohr 2007).<sup>5</sup> Bildungsprozesse bestehen demzufolge also darin, dass Menschen in der Auseinandersetzung mit neuen Problemlagen neue Dispositionen der Wahrnehmung, Deutung und Bearbeitung von Problemen hervorbringen, die es ihnen erlauben, diesen Problemen besser als bisher gerecht zu werden.

Diese Konzeption knüpft in zweifacher Weise an Humboldt an. Zum einen wird Bildung darin wie bei Humboldt als eine grundlegende Veränderung des Verhältnisses von Ich und Welt gedacht. Was bei Humboldt als Erweiterung der je eigenen Weltansicht eines Menschen in der Konfrontation mit neuen Sprachen erscheint, wird hier als Transformation des Welt- und Selbstverhältnisses in Auseinandersetzung mit neuen Problemlagen beschrieben. Und zweitens fasst dieses Verständnis von Bildungsprozessen den Veränderungsprozess sowie das Verhältnis zur Welt und zu sich selbst ähnlich wie Humboldt sprachtheoretisch. Bei Kokemohr kommt dies im Begriff der grundlegenden *Figuren* des Welt- und Selbstverhältnisses zum Ausdruck, der auf die Tradition der Rhetorik verweist und andeutet, dass die Verhältnisse, in denen Menschen zur Welt und zu sich selber stehen, als *sprachlich* bzw. semiotisch, d. h. zeichenförmig strukturierte (oder eben *figurierte*) Verhältnisse aufzufassen sind.

Die skizzierte Neufassung des Bildungsbegriffs geht jedoch über Humboldt in zweifacher Weise hinaus. Zum einen gibt sie eine Antwort auf die Frage, was eigentlich den Anlass für Bildungsprozesse darstellt. Kokemohr zufolge bildet diesen Anlass eine Art von Krisenerfahrung, nämlich die Konfrontation mit einer Problemlage, für deren Bewältigung sich das bisherige Welt- und Selbstverhältnis als nicht mehr ausreichend erweist. Anders als bei Humboldt, der von einem gleichsam natürlichen Bestreben des Menschen nach Entfaltung seiner Kräfte bzw. nach Erweiterung seiner Weltansicht auszugehen scheint, ist es hier also ein Scheitern oder ein krisenhaftes Ereignis, das den Anstoß für Bildungsprozesse gibt. Ein Beispiel für eine solche Krisenerfahrung sind etwa Konflikte oder Probleme, die im Kontext interkultureller Kooperation auftreten und die Welt- und Selbstverhältnisse der Beteiligten radikal in Frage stellen können (vgl. Kokemohr 2000 und 2007).

Das zweite Moment, durch das diese Neufassung des Bildungsbegriffs über Humboldt hinausgeht, besteht darin, dass sie im Unterschied zu Humboldt ausdrücklich eine empirische Perspektive umfasst, der zufolge bildungstheoretische Überlegungen auch anschlussfähig an die (qualitativ-)empirische Untersuchung von Bildungsprozessen sein sollten (vgl. z. B. Kokemohr 1989, S. 343ff. und 2007).

Der vorliegende Band versucht, von diesem Grundgedanken ausgehend eine Theorie transformatorischer Bildungsprozesse zu entfalten. Fragt man danach,

---

5 Dort beschreibt Kokemohr Bildung als »Prozess der Be- oder Verarbeitung solcher Erfahrungen [...], die der Subsumtion unter Figuren eines gegebenen Welt- und Selbstentwurfs widerstehen« und fährt fort: »Von Bildung zu sprechen sehe ich dann als gerechtfertigt an, wenn der Prozess der Be- oder Verarbeitung subsumtionsresistenter Erfahrung eine Veränderung von Grundlegenden Figuren meines je gegebenen Welt- und Selbstentwurfs einschließt.« (Kokemohr 2007, S. 21)

welche Anforderungen an eine theoretische Konzeption von Bildungsprozessen zu stellen sind, die dem skizzierten Grundgedanken folgt, so lässt sich festhalten, dass eine Theorie, die Bildung als einen Prozess der Transformation grundlegender Figuren des Welt- und Selbstverhältnisses angesichts der Konfrontation mit neuen Problemlagen begreift, mindestens die folgenden vier Dimensionen umfassen muss:

Eine solche Konzeption müsste *erstens* eine *Theorie der Struktur jener Welt- und Selbstverhältnisse* enthalten, die den Gegenstand transformatorischer Bildungsprozesse darstellen. Deshalb wird im ersten Teil des Buches der Versuch unternommen, ausgewählte soziologische, psychologische und philosophische Theorien daraufhin zu prüfen, was sie zur begrifflich-theoretischen Erfassung der Struktur des Verhältnisses beitragen können, in dem Individuen zur Welt, zu anderen und zu sich selber stehen.<sup>6</sup> Aus der Perspektive der traditionellen Bildungstheorie betrachtet, die Bildung als Auseinandersetzung eines Subjekts mit der Welt und sich selbst begreift, kommen dafür in erster Linie Theorien des Subjekts bzw. der Subjektkonstitution in Betracht. Berücksichtigt man jedoch auch die sprachtheoretische Wendung des Bildungsproblems im Werk Humboldts, so tritt als zusätzliches Kriterium die Frage hinzu, inwieweit eine Theorie es erlaubt, die sprachliche bzw. semiotische Dimension der Konstitution subjektiver Welt- und Selbstverhältnisse zu erfassen. Die Wahl fiel deshalb auf die Gesellschaftstheorie Pierre Bourdieus (Kapitel 2), das Konzept der narrativen Identität bei Paul Ricœur und anderen (Kapitel 3), Judith Butlers Theorie der Subjektivation (Kapitel 4) sowie Jacques Lacans strukturelle Konzeption des Unbewussten (Kapitel 5), weil dort auf je unterschiedliche Weise versucht wird, Struktur und Genese individueller Haltungen zur Welt und zu sich selber theoretisch zu erfassen sowie die Bedeutung symbolischer Ordnungen in diesem Kontext zu reflektieren.

Zur Ausarbeitung einer Theorie transformatorischer Bildungsprozesse ist zweitens eine Theorie jener Problemlagen oder Krisenerfahrungen erforderlich, die dem skizzierten Grundgedanken zufolge den Anlass für transformatorische Bildungsprozesse darstellen. Gibt es, so wäre zu fragen, typische Herausforderungen oder Problemkonstellationen, deren Bearbeitung Bildungsprozesse erforderlich macht oder zumindest nahelegt? Im zweiten Teil des Buches werden deshalb theoretische Konzeptionen vorgestellt, die es erlauben, die Infragestellung subjektiver Welt- und Selbstverhältnisse durch krisenhafte Erfahrungen oder Ereignisse genauer zu beschreiben: Günter Buecks an Hegel und Husserl orientierter Begriff der »negativen Erfahrung« (Kapitel 6), Bernhard Waldenfels' Konzept der Erfahrung des Fremden (Kapitel 7) und Jean-François Lyotards Theorie des Widerstreits (Kapitel 8). Auch bei der Diskussion dieser Ansätze soll wiederum die Frage eine Rolle spielen, inwieweit sie es gestatten, die

---

6 Analog zu Humboldt, für den der Bezug auf »Welt« auch den Bezug zu anderen Menschen umfasst, schließt die Rede vom Welt- und Selbstverhältnis auch das Verhältnis zu anderen Menschen ein. Zur Verdeutlichung wäre deshalb die Formulierung »Welt-, Anderen- und Selbstverhältnis« vorzuziehen, auf die im Folgenden nur verzichtet wird, um die Ausdrucksweise nicht gar zu umständlich erscheinen zu lassen.

Bedeutung der sprachlichen bzw. semiotischen Dimension von Welt- und Selbstverhältnissen theoretisch zu erschließen.

*Drittens* bedarf die Ausarbeitung dieser Konzeption von Bildung einer *Theorie der Transformationsprozesse selber*, denen dem skizzierten Grundgedanken zufolge Welt- und Selbstverhältnisse bei der Konfrontation mit neuen Problemlagen unterliegen. Eine solche Theorie transformatorischer Bildungsprozesse hätte u. a. die Verlaufsformen und Prozessstrukturen jener Veränderungen zu untersuchen, die sich in und mit Welt- und Selbstverhältnissen vollziehen, sowie die Bedingungen zu klären, die zum Zustandekommen solcher Bildungsprozesse beitragen (bzw. solche Prozesse be- oder verhindern). Darüber hinaus wäre die Frage zu untersuchen, wie im Zuge von Transformationen *Neues* entsteht, wie also neue Grundfiguren des Welt- und Selbstverhältnisses hervorgebracht werden, die nicht einfach aus den bisherigen Figuren ableitbar sind. Der dritte Teil des Buches behandelt deshalb theoretische Ansätze aus unterschiedlichen Disziplinen, die innovatorische Prozesse in ganz verschiedenen Feldern zu erklären suchen, und diskutiert deren Bedeutung für eine Theorie transformatorischer Bildungsprozesse. Dabei handelt es sich um wissenschaftstheoretische bzw. philosophische Konzepte von Karl R. Popper, Thomas Kuhn und Charles S. Peirce, die die Entstehung neuer wissenschaftlicher Erkenntnisse zu beschreiben versuchen (Kapitel 9), um Ulrich Oevermanns Versuch einer sozialwissenschaftlichen Erklärung der Entstehung des Neuen (Kapitel 10) sowie um Konzepte Hans-Georg Gadamers, Jacques Derridas und Judith Butlers, die die Entstehung neuer Lesarten im Prozess hermeneutischer oder dekonstruktiver Lektüren zum Gegenstand haben (Kapitel 11).

Viertens schließlich hat eine Theorie, die den Anspruch erhebt, auch Anschlüsse für die empirische Analyse von Bildungsprozesse zu bieten, die Frage zu beantworten, auf welche Weise ein empirischer Zugang zu transformatorischen Bildungsprozessen im skizzierten Sinne möglich sein soll. In diesem Sinne setzt sich der vierte Teil des Buches zunächst in grundlegender Weise mit dem Verhältnis von Bildungstheorie und Bildungsforschung auseinander (Kapitel 12) und stellt dann das Programm einer bildungstheoretisch fundierten Biographieforschung vor, die bildungstheoretische Reflexionen mit der empirischen Untersuchung von Bildungsprozessen zu verknüpfen sucht (Kapitel 13), um abschließend am Beispiel der Lektüre eines literarischen Textes, des Romans *Die Selbstmord-Schwester* von Jeffrey Eugenides, einen eigenen, die Grenzen der ›Empirie‹ respektierenden und zugleich verschiebenden Zugang zur Erforschung von Bildungsprozessen zu erproben (Kapitel 14).<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Eine weitere Frage, die im Rahmen dieses Bandes aber nicht ausführlich erörtert werden kann, betrifft die normativen Implikationen des Bildungsbegriffs: Welche normativen Kriterien erlauben es, Bildung im skizzierten Sinn von bloßer Anpassung an gesellschaftliche Anforderungen zu unterscheiden? Oder anders gefragt: Verdient jede Transformation von Welt- und Selbstverhältnissen bereits den Namen Bildung oder müssten dazu zusätzliche Bedingungen erfüllt sein – und wenn ja, welche? Vgl. dazu Kapitel 8 (sowie ausführlich Koller 2016), wo eine Antwort auf diese Frage unter Bezug auf Lyotards Philosophie des Widerstreits vorgeschlagen wird.