

Inhalt

1	Einleitung	3
1.1	G. E. Rumphius und seine Texte	8
1.2	(Koloniale) Naturgeschichte	17
1.3	Forschungsstand zu <i>D'Amboinsche Rariteitkamer</i>	35
1.4	Zentrale Fragen und Vorgehen	42
2	Wissen und Wissenspoetologie	51
2.1	Wissen und das koloniale Unternehmen	51
2.2	Das Forschungsfeld der Wissenspoetologie	61
2.3	Forschungsstand zu Wissen(spoetik) in der Naturgeschichte	68
2.4	Einflüsse auf die Wissenspoetik in <i>D'Amboinsche Rariteitkamer</i>	72
3	Wissensordnungen in <i>D'Amboinsche Rariteitkamer</i>	83
3.1	Lokale Wissensordnungen in <i>D'Amboinsche Rariteitkamer</i>	87
3.1.1	Ein dichtes Netz: Natur, Glaube, Magie und Macht	89
3.1.2	„De inlanders vertellen“. Ätiologische Erzählungen	102
3.1.3	Banho, Zheng He und Rumphius: Chinesische Sagen	112
3.2	Textuelle Ordnungen von Wissen in <i>D'Amboinsche Rariteitkamer</i>	124
3.2.1	„Heureka!“ Experiment und Experimentbericht	125
3.2.2	„Dikker“, „ronder“, „kleiner“. Listen als Instrument der Systematisierung	134
3.2.3	„Schikking en orde van het werk“. Ordnung von Wissen im Buchraum	143
3.3	Zusammenfassung: Wissensordnungen in <i>D'Amboinsche Rariteitkamer</i>	152

II	Inhalt
4	Anschaulichkeit in <i>D'Amboinsche Rariteitkamer</i> 161
4.1	Abbildungen als Ersatz der eigenen Anschauung 167
4.2	Beschreibungen als Anschauungssuggestion 196
4.3	Anschauliche Erzählungen 212
4.3.1	Erzählungen von Gift und Genesung 220
4.3.2	Der Weg der Objekte 235
4.4	Zusammenfassung: Anschaulichkeit in <i>D'Amboinsche Rariteitkamer</i> 247
5	Mehrstimmigkeit in <i>D'Amboinsche Rariteitkamer</i> 253
5.1	Mehrstimmigkeit auf Ambon 257
5.1.1	Das (Sich-)Einschreiben der Autoritäten 259
5.1.2	Das (Zum-)Schweigen(-Bringen) der lokalen Bevölkerung 266
5.2	Mehrstimmigkeit in Amsterdam 281
5.2.1	Die Kommentare: Simon Schijnvoet im Gespräch mit Rumphius 285
5.2.2	Die Beschreibung eines Klumpens Ambra: Ein Briefwechsel mit Rumphius? 300
5.2.3	Die Präliminarien: Der Drucker wendet sich an die Leser*innen 312
5.3	Zusammenfassung: Mehrstimmigkeit in <i>D'Amboinsche Rariteitkamer</i> 326
6	Resümee 333
	Quellen 349
	Literatur 355
	Datenbanken, Nachschlagewerke, Lexika und Wörterbücher 387
	Abbildungsverzeichnis 389
	Danksagung 393