

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
---------	---

Gegenwartsorientierte Zugänge: Stereotypes im Erzählen

Daniel Drascek

„Ich werde 100 Jahre alt.“ Zum stereotypisierten Bild des alten Menschen in einer medial vermittelten Erzählkultur der Gegenwart	13
--	----

Irene Götz

„Wo ich mich so richtig als Bayer gefühlt habe.“ – Zum Verhältnis von nationaler und regionaler Identifizierung in qualitativen Interviews	35
--	----

Esther Gajek

Von Mutterglück und Busenqualen. Erzählte Erinnerungen an die Zeit des Stillens	59
---	----

Interkulturelle Zugänge: Geschichten vom Kulturkontakt

Gabriele Wolf

„Schöner als auf dem Prospekt“: Eine kurze Reise von Bulgarien nach Bayern und zurück	87
---	----

Asker Kartari

Erzählen am Arbeitsplatz	99
--------------------------	----

Alois Moosmüller

Vom Erzählen peinlicher Begebenheiten. Als Ausländer in Japan	111
---	-----

Susanne M. Zaninelli

Critical Incidents in der Interkulturellen Kommunikation: Erzählte Mißverständnisse und dazugehörige Problemlösungen	129
--	-----

Beobachtende Zugänge: Analysen und Erinnerungen

Karl-Sigismund Kramer

Erinnerungen an das Kriegsende, die Flucht von Bitterfeld nach München und die ersten Nachkriegsjahre	151
---	-----

Felix Karlinger

Ethnographische Skizze einer Erzählsituation auf Mallorca	177
---	-----

<i>Walter Scherf</i> Wer sind die Menschenfresser unserer Märchen?	181
<i>Rainer Wehse</i> Spiele der Erwachsenen und Jugendlichen. Formen und Funktionen von „Kneipenspielen“	201
Historische Zugänge: Geschichten von der Geschichte	
<i>Sabine Wienker-Piepho</i> Mißverständnisse als destruktives und produktives Element in der Liedüberlieferung	219
<i>Nina Gockerell</i> „Herr und Frau von Wachs, oder ein lustiges Gespräch zwischen zwey wächsernen Opfermännln.“ Gedanken zu einer erzählenden Broschüre aus dem josephinischen Wien	241
<i>Ingolf Bauer</i> Von Beruf Bauer – einst und jetzt	267
<i>Christoph Köck</i> Historische Perspektiven erzählen. Oder: über den Schnee von gestern und das Milchbehälterexperiment	287
Visuelle Zugänge: Bilder vom Alltagsleben	
<i>Burkhard Lauterbach</i> Expressive Bilder. Die photographischen Erzählungen von Robert Doisneau (1912–1994) über Paris und seine Banlieue	305
<i>Thomas Raff</i> Damit das Glück nicht herausfällt, oder: Wie herum hängt man ein Hufeisen auf?	325
<i>Leopold Kretzenbacher</i> Volkskundliche Feldforschung nach dem „erzählenden Bilde“	345
Autorenverzeichnis	363
Bildnachweis	365