

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Gegenwartsorientierte Zugänge: Stereotypes im Erzählen	
<i>Daniel Drascek</i>	
„Ich werde 100 Jahre alt.“ Zum stereotypisierten Bild des alten Menschen in einer medial vermittelten Erzählkultur der Gegenwart	13
<i>Irene Götz</i>	
„Wo ich mich so richtig als Bayer gefühlt habe.“ – Zum Verhältnis von nationaler und regionaler Identifizierung in qualitativen Interviews	35
<i>Esther Gajek</i>	
Von Mutterglück und Busenqualen. Erzählte Erinnerungen an die Zeit des Stillens	59
Interkulturelle Zugänge: Geschichten vom Kulturkontakt	
<i>Gabriele Wolf</i>	
„Schöner als auf dem Prospekt“: Eine kurze Reise von Bulgarien nach Bayern und zurück	87
<i>Asker Kartari</i>	
Erzählen am Arbeitsplatz	99
<i>Alois Moosmüller</i>	
Vom Erzählen peinlicher Begebenheiten. Als Ausländer in Japan	111
<i>Susanne M. Zaninelli</i>	
Critical Incidents in der Interkulturellen Kommunikation: Erzählte Mißverständnisse und dazugehörige Problemlösungen	129
Beobachtende Zugänge: Analysen und Erinnerungen	
<i>Karl-Sigismund Kramer</i>	
Erinnerungen an das Kriegsende, die Flucht von Bitterfeld nach München und die ersten Nachkriegsjahre	151
<i>Felix Karlinger</i>	
Ethnographische Skizze einer Erzählsituation auf Mallorca	177

<i>Walter Scherf</i>		
Wer sind die Menschenfresser unserer Märchen?		181
<i>Rainer Wehse</i>		
Spiele der Erwachsenen und Jugendlichen. Formen und Funktionen von „Kneipenspielen“		201
Historische Zugänge: Geschichten von der Geschichte		
<i>Sabine Wienker-Piepho</i>		
Mißverständnisse als destruktives und produktives Element in der Liedüberlieferung		219
<i>Nina Gockerell</i>		
„Herr und Frau von Wachs, oder ein lustiges Gespräch zwischen zwey wächsernen Opfermännln.“ Gedanken zu einer erzählenden Broschüre aus dem josephinischen Wien		241
<i>Ingolf Bauer</i>		
Von Beruf Bauer – einst und jetzt		267
<i>Christoph Köck</i>		
Historische Perspektiven erzählen. Oder: über den Schnee von gestern und das Milchbehälterexperiment		287
Visuelle Zugänge: Bilder vom Alltagsleben		
<i>Burkhardt Lauterbach</i>		
Expressive Bilder. Die photographischen Erzählungen von Robert Doisneau (1912–1994) über Paris und seine Banlieue		305
<i>Thomas Raff</i>		
Damit das Glück nicht herausfällt, oder: Wie herum hängt man ein Hufeisen auf?		325
<i>Leopold Kretzenbacher</i>		
Volkskundliche Feldforschung nach dem „erzählenden Bilde“		345
Autorenverzeichnis		363
Bildnachweis		365