

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

FOTIS JANNIDIS / GERHARD LAUER / SIMONE WINKO

Radikal historisiert: Für einen pragmatischen Literaturbegriff 3

I. Zum Begriff ›Literatur‹

SIMONE WINKO

Einleitung 41

WERNER STRUBE

Die Grenzen der Literatur

oder Definitionen des Literaturbegriffs 45

KLAUS WEIMAR

Funktionen des Literaturbegriffs 78

OLIVER DAVID KRUG / HANS-HARALD MÜLLER /

TOM KINDT

Was ist Literatur?

Bemerkungen zu einer Frage der Literaturwissenschaft 92

ULLA FIX

Aktuelle linguistische Textbegriffe und der literarische Text.

Bezüge und Abgrenzungen 103

II. Zum Phänomen ›Literatur‹

FOTIS JANNIDIS

Einleitung 139

JOSEPH CARROLL

Literature as a Human Universal 142

CHRISTOPH REINFANDT

Literatur als Medium 161

DANIEL FULDA / STEFAN MATUSCHEK

Literarische Formen in anderen Diskursformationen:

Philosophie und Geschichtsschreibung 188

III. Fiktionalität und Literarizität	
SIMONE WINKO	
Einleitung	223
JAN GERTKEN / TILMANN KÖPPE	
Fiktionalität	228
KARL EIBL	
Fiktionalität – bioanthropologisch	267
FRANK ZIPFEL	
Autofiktion. Zwischen den Grenzen von Faktualität, Fiktionalität und Literarizität?	285
MARGRIT SCHREIER	
Belief Change through Fiction: How Fictional Narratives Affect Real Readers	315
HANS-EDWIN FRIEDRICH	
Fiktionalität im 18. Jahrhundert. Zur historischen Transformation eines literaturtheoretischen Konzepts	338
SIMONE WINKO	
Auf der Suche nach der Weltformel. Literarizität und Poetizität in der neueren literaturtheoretischen Diskussion	374
IV. Soziale und institutionelle Aspekte des Phänomens ›Literatur‹	
GERHARD LAUER	
Einleitung	399
LIESBETH KORTHALS ALTES	
The End of Literature as a Basis for a Renewed Disciplinarity	403
ELISABETH STUCK	
Akzeptanz in der Literaturwissenschaft. Überlegungen zu den Grenzen der literaturwissenschaftlichen Praxis	422
JOST SCHNEIDER	
Die Sozialgeschichte des Lesens und der Begriff ›Literatur‹	434
Els ANDRINGA	
Grenzübergänge. Das Niederländische Polysystem im Spiegel der Rezeption ausländischer Literatur	455
V. Literatur in verschiedenen Kulturen und Medien	
GERHARD LAUER	
Einleitung	491

DAVID DAMROSCH Frames for World Literature	496
HENRIKE SIMON Literatur im Alten Ägypten	516
ALEXANDER H. ARWEILER Römische Literaturen und die Grenzen der Philologie	545
KARL-HEINZ POHL Annäherungen an einen Literaturbegriff in China	584
NITEEN GUPTA Zur Neubestimmung des Literarischen im Marathi-Schrifttum des 19. Jahrhunderts	608
ROBERTO SIMANOWSKI Literatur, Bildende Kunst, Event? Grenzphänomene in den neuen Medien	621
Register	639
Anschriften der Beiträger	648