

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

FOTIS JANNIDIS / GERHARD LAUER / SIMONE WINKO
Radikal historisiert: Für einen pragmatischen Literaturbegriff3

I. Zum Begriff »Literatur«

SIMONE WINKO
Einleitung41

WERNER STRUBE
Die Grenzen der Literatur
oder Definitionen des Literaturbegriffs45

KLAUS WEIMAR
Funktionen des Literaturbegriffs78

OLIVER DAVID KRUG / HANS-HARALD MÜLLER /
TOM KINDT
Was ist Literatur?
Bemerkungen zu einer Frage der Literaturwissenschaft92

ULLA FIX
Aktuelle linguistische Textbegriffe und der literarische Text.
Bezüge und Abgrenzungen 103

II. Zum Phänomen »Literatur«

FOTIS JANNIDIS
Einleitung 139

JOSEPH CARROLL
Literature as a Human Universal 142

CHRISTOPH REINFANDT
Literatur als Medium 161

DANIEL FULDA / STEFAN MATUSCHEK
Literarische Formen in anderen Diskursformationen:
Philosophie und Geschichtsschreibung 188

III. Fiktionalität und Literarizität

SIMONE WINKO

Einleitung 223

JAN GERTKEN / TILMANN KÖPPE

Fiktionalität 228

KARL EIBL

Fiktionalität – bioanthropologisch 267

FRANK ZIPFEL

Autofiktion. Zwischen den Grenzen von Faktualität,
Fiktionalität und Literarität? 285

MARGRIT SCHREIER

Belief Change through Fiction: How Fictional Narratives
Affect Real Readers 315

HANS-EDWIN FRIEDRICH

Fiktionalität im 18. Jahrhundert. Zur historischen
Transformation eines literaturtheoretischen Konzepts 338

SIMONE WINKO

Auf der Suche nach der Weltformel. Literarizität und Poetizität
in der neueren literaturtheoretischen Diskussion 374

IV. Soziale und institutionelle Aspekte des Phänomens ›Literatur‹

GERHARD LAUER

Einleitung 399

LIESBETH KORTHALS ALTES

The End of Literature as a Basis for a Renewed Disciplinarity 403

ELISABETH STUCK

Akzeptanz in der Literaturwissenschaft. Überlegungen
zu den Grenzen der literaturwissenschaftlichen Praxis 422

JOST SCHNEIDER

Die Sozialgeschichte des Lesens und der Begriff ›Literatur‹ 434

ELS ANDRINGA

Grenzübergänge. Das Niederländische Polysystem
im Spiegel der Rezeption ausländischer Literatur 455

V. Literatur in verschiedenen Kulturen und Medien

GERHARD LAUER

Einleitung 491

DAVID DAMROSCH	
Frames for World Literature	496
HENRIKE SIMON	
Literatur im Alten Ägypten	516
ALEXANDER H. ARWEILER	
Römische Literaturen und die Grenzen der Philologie	545
KARL-HEINZ POHL	
Annäherungen an einen Literaturbegriff in China	584
NITEEN GUPTE	
Zur Neubestimmung des Literarischen im Marathi-Schrifttum des 19. Jahrhunderts	608
ROBERTO SIMANOWSKI	
Literatur, Bildende Kunst, Event? Grenzphänomene in den neuen Medien	621
Register	639
Anschriften der Beiträger	648