





Chantal Schreiber
MEIN FEUERPFERD
Ritt im Nordlicht

Alle Bände der Reihe:

Mein Feuerpferd (1) – Ritt im Nordlicht

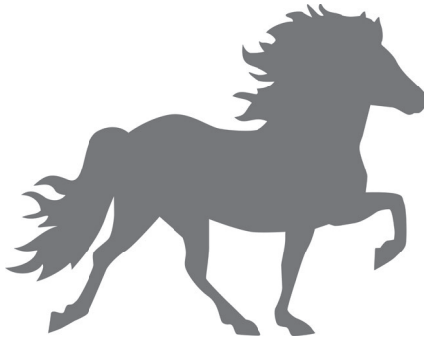
Mein Feuerpferd (2) – Sturmfohlen

Mein Feuerpferd (3) – Ruf der Mitsommernacht

Chantal Schreiber

MEIN FEUERPFERD

Ritt im Nordlicht



Bei diesem Buch wurden die durch das verwendete Material und die Produktion entstandenen CO₂-Emissionen ausgeglichen, indem der cbj Verlag ein Projekt zur Aufforstung in Brasilien unterstützt.

Weitere Informationen zu dem Projekt unter:

www.ClimatePartner.com/14044-1912-1001



Penguin Random House Verlagsgruppe
FSC® N001967



Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

1. Auflage 2022

© 2018 cbj Kinder- und Jugendbuchverlag

in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,

Neumarkter Str. 28, 81673 München

Alle Rechte vorbehalten

Umschlagfoto: Stephanie Greskötter, kleine Designstube

Umschlaggestaltung: Kathrin Schüler, Berlin

ck · Herstellung: UK

Satz: KCFG – Medienagentur, Neuss

Druck: GGP Media GmbH, Pößneck

ISBN 978-3-570-17901-7

Printed in Germany

www.cbj-verlag.de

Ans Ende der Welt

Hoffentlich ist sie nicht mitgekommen, denke ich, als ich am Druck in meinen Ohren merke, dass das Flugzeug sich der Erde nähert. Ich presse meine Stirn an das kleine Fenster und versuche vergeblich irgendetwas zu erkennen. Nichts als Wolken.

Plötzlich sackt die Maschine kurz ab und mein Kopf knallt gegen die Scheibe. »Autsch!«, murmle ich und reibe meine Stirn. Gleich darauf fühlt es sich an, als würde eine riesige Hand das Flugzeug packen und mit aller Kraft schütteln. Die blonde Flugbegleiterin verliert das Gleichgewicht und kann sich gerade noch an einer Rückenlehne festhalten. Ohne es zu merken, habe ich meine Finger in die Armlehnen gekrallt.

»Ist nur der Wind«, sagt mein Sitznachbar, ein älterer Mann, freundlich. »In Island ist es immer windig.«

»Ich weiß«, erwidere ich und löse meine Hände von den Lehnen. »Mein Vater ist Isländer.«

Der Mann lächelt. »Dann warst du sicher schon öfter hier?«

»Nein.« Ich schüttle sehr entschieden den Kopf. »Noch

nie.« Und wenn es nach mir ginge, befände ich mich auch jetzt nicht im Landeanflug auf Reykjavik, Islands Hauptstadt. Aber was hätte ich machen sollen? Wäre ich stur geblieben, hätte doch bloß Sarah darunter gelitten. Sarah ist meine Mom, aber meistens nenne ich sie beim Vornamen. Sie sagt ja auch nicht »Tochter« zu mir, hat sie mal gemeint. Ich soll sie so nennen, wie es sich gerade richtig anfühlt.

»Und wenn sich ›Monster‹ richtig anfühlt?«, hab ich gefragt.

»Das kann gar nicht passieren«, hat sie ernsthaft geantwortet. »Wir wissen beide, dass ich die beste Mutter der Welt bin.«

Und sie hat – wie meistens – völlig recht. Meine beste Freundin Ann-Kathrin hat gesagt, manchmal mag sie meine Mutter lieber als ihre eigene. Das ist zwar wahrscheinlich Blödsinn, aber ich bin solche Reaktionen gewohnt: Jeder liebt Sarah. Sie ist fröhlich und hübsch und hat so viel Energie, dass sie ein ganzes Kraftwerk betreiben könnte (sagt ihre Mutter, meine Nonna – die selber keine zehn Minuten still sitzen kann).

Jedenfalls ist meine Mutter Schauspielerin, und hätte ich mich auch diesmal geweigert, nach Island zu fahren, wäre ihr eine richtig tolle berufliche Chance entgangen. Eine dieser Chancen, die man nur einmal im Leben bekommt. Seit es mich gibt, hat sie immer nur von Weitem zugehört, wie ihre Kolleginnen Karriere machten. Inzwischen nimmt sie wieder ab und zu kleine Rollen in

Fernsehfilmen, Serien oder Werbespots an – aber nichts, wofür sie länger verreisen oder länger als ein paar Tage am Stück arbeiten müsste.

Immer werde ich gefragt, ob es mir nicht leidtut um das, was ich verpasse, höre ich Sarahs Stimme in meinem Kopf. Um die Rollen, die ich abgelehnt habe. Wenn ich die Augen schließe, kann ich auch das Lächeln sehen, das ich angeblich von ihr geerbt habe. Die haben ja keine Ahnung. Ich möchte keine einzige Stunde missen, die ich mit dir verbracht habe, mein Hase. Keine Minute. Weißt du auch, warum? Und dann hat sie immer dasselbe gesagt: *Ich hab dich lieb wie verrückt. Einmal durchs Universum und wieder zurück.*

Das reimt sich ein bisschen und als ich klein war, hab ich es immer mit ihr zusammen gesagt. Und danach hat sie mich ganz fest gedrückt und mir tausend Millionen Küsse gegeben. Sie hat in meine Ohren reingegrunt wie ein Mamaschwein und ich hab gequietscht wie ein fröhliches Ferkel.

Das ist natürlich schon eine Weile her. Jetzt bin ich zehn und bei uns wird nicht mehr ganz so viel gegrunt und gequietscht, auch wenn wir uns immer noch genauso lieb haben.

Jedenfalls war bei dieser Sache alles ein bisschen anders. Diesmal habe ich gespürt, wie wichtig es ihr ist, dabei zu sein. Die Serie, durch die sie schon als ganz junge Schauspielerin bekannt geworden ist, handelt von drei Mädels aus der Vorstadt, die ausziehen, um die Welt

zu erobern. Und diese Serie soll jetzt eine Spezial-Folge kriegen, in Spielfilmlänge. Alle anderen Schauspieler von damals sind dabei. Sogar die, die inzwischen kaum noch Lücken in ihren Kalendern haben vor lauter Berühmtheit, haben es irgendwie geschafft, sich Zeit zu nehmen. Nur ob meine Mom ihren Vertrag unterschreiben würde, das war fraglich. Denn sie hatte ein Problem. *Mich*.

Die Studioarbeiten konnten zum Glück bei uns in München stattfinden. Aber nun wird sechs Wochen lang in ganz Europa an verschiedenen Orten gedreht und eine Woche sogar in den USA. Mich überallhin mitzunehmen, war keine Option, die Drehtage sind dicht gedrängt, der Zeitplan knapp und Sarah könnte sich einfach nicht um mich kümmern. Meine Nonna, die auch Schauspielerin und Sängerin ist, fiel als Babysitter aus. Sie hatte zur selben Zeit schon ein Engagement auf einem Kreuzfahrtschiff, um reiche Touristen zu unterhalten.

Und sonst gibt es eigentlich niemanden, denn die übrigen Verwandten meiner Mutter sind in Österreich, die Verwandten meines Vaters in Island.

»Tu mir das nicht an, Sarah«, hat ihre Agentin gefleht. Und als Mom mir das erzählt hat, wusste ich, sie *musste* da einfach dabei sein.

Ich hatte ja auch überhaupt kein Problem damit. Ich sah nur nicht ein, wieso ich deshalb nach Island musste.

»Warum kann ich nicht alleine bleiben?«, habe ich aufgebeht. »Zehn Tage davon sind sowieso Herbstferien! Und an den anderen Tagen mache ich es wie Pippi

Langstrumpf! Ich schicke mich abends selber ins Bett! Du kannst ja eine Kamera installieren und das überprüfen!«

»Es geht doch nicht darum, dass ich dir nicht vertraue, Evahase!«, hat Sarah mir erklärt. »Aber ich hätte keine ruhige Minute! Stell dir vor, es passiert irgendwas! Und gesetzlich verboten ist es außerdem!«

Früher hätte Magnus, mein Vater, vielleicht einspringen können. Er ist Pilot, und wenn er rechtzeitig Bescheid sagt, können die Leute, die seine Dienstpläne machen, Rücksicht auf so was nehmen. Aber er musste ja unbedingt nach Island ziehen. *Ihretwegen*. Ich hoffte wirklich, dass Hrönn nicht mit zum Flughafen gekommen ist.

Ich hab sie erst einmal getroffen: vor einem halben Jahr, als Magnus sie mit nach München gebracht hat, ausgerechnet zu meinem Geburtstag. Mom und Hrönn waren so nett zueinander! Mir wird heute noch beinahe übel, wenn ich daran denke!

Sarah: »Du hast wirklich wunderschöne Augen!« Hrönn: »Dasselbe wollte ich gerade zu dir sagen! Und du sprichst meinen Namen aus wie eine Isländerin! Sonst kriegt das hier niemand hin!« Sarah: »Na, dann war die Schauspielausbildung ja doch für etwas gut!«

Die beiden haben sich auf Englisch unterhalten, aber ich konnte alles verstehen. Englisch ist neben Sport mein liebstes Fach in der Schule.

Hrönn bedeutet »Woge«, hat sie uns erklärt. Also affig für »Welle«, hab ich gedacht und gar nicht erst versucht,

den Namen auszusprechen. Ich habe bloß dagesessen und so getan, als würde ich kein Wort von der Unterhaltung verstehen. Und wollte am liebsten heulen. Mein *Geburts-tag*, hab ich gedacht, *es ist mein Geburtstag und wir sitzen hier und reden über sie. Wer hat sie überhaupt eingeladen? Ich bestimmt nicht! Ich habe meinen Vater seit zweieinhalb Monaten nicht gesehen! Ich will ihn für mich haben, ist das so schwer zu kapieren?*

Irgendwann bin ich einfach aufgestanden und in mein Zimmer gegangen. *Mal sehen, wie lange sie brauchen, bis sie bemerken, dass ich nicht mehr da bin*, hab ich gedacht. Eigentlich bin ich sonst nicht so selbstmitleidig. Aber nur wegen Hrönn ist Magnus zurück nach Island gezogen. Ihretwegen verbringe ich nicht mehr ein paar Tage jede Woche und alle seine dienstfreien Wochenenden mit meinem Vater, sondern sehe ihn nur noch drei- bis viermal im Jahr. Natürlich hat er nie direkt gesagt, dass es ihretwegen war. Aber bevor er sie kennengelernt hat, war nie die Rede davon. Und ich kann schließlich zwei und zwei zusammenzählen.

Es hat damals nicht lange gedauert, bis Mom mir nachgekommen ist, um mir zu sagen, dass Hrönn noch etwas besorgen musste und sich schon verabschiedet hat. »Sie hat sich gefreut, dich kennenzulernen, und hofft, du kommst sie und Magnus bald in ihrem neuen Haus besuchen«, hat Mom mir ausgerichtet und mich erwartungsvoll angesehen.

Was hätte ich sagen sollen? Dass sie darauf lange war-

ten kann? Dass die Freude nicht auf Gegenseitigkeit beruht und Hrönn mir meinen Geburtstag versaut hat? Also habe ich Mom nur angestarrt, mit einem Und-was-willst-du-jetzt-von-mir-hören?-Blick.

»Sie ist wirklich nett«, hat Mom gesagt und meinen Blick gehalten. »Du solltest ihr eine Chance geben.«

In diesem Moment hat Magnus angeklopft und ich konnte mich vor der Antwort drücken. Zum Glück hat mein Dad seine neue Frau mit keinem Wort erwähnt.

»Wollen wir ins Schwimmbad gehen, Krutmúsin min?«, hat er nur gefragt. »Krutmúsin min« ist Isländisch und heißt »Meine süße Maus«, so nennt er mich, seit ich ganz klein war. Als ich es ihn in seiner Papastimme sagen hörte, wurde mir erst richtig klar, wie sehr ich ihn vermisst hatte. Ich bin aus dem Bett gesprungen, zu ihm gelaufen und hab ihn umarmt. Und gehofft, dass er nicht merkt, wie nass mein Gesicht auf einmal war.

Und so ist es doch noch ein ziemlich guter Geburtstag geworden, mit Pizzaessen zu dritt nach dem Schwimmbad. Also mit Mom, ohne Hrönn. Die hat irgendwann angerufen, sie könne nicht zum Essen nachkommen, sie würde sich nicht wohlfühlen. Ich war nicht wirklich traurig darüber.

»Dir ist doch nicht übel?«, fragt der ältere Mann neben mir besorgt und seine Stimme zoomt mich wieder ins Hier und Jetzt.

»Nein, nein, mir geht's gut!«, antworte ich und lächle,

obwohl mir nicht wirklich danach zumute ist. Ich werfe erneut einen Blick aus dem Fenster: Das Meer ist zu sehen, aber es sieht dunkelgrau aus, nicht blau. Der Himmel ist heller als das Meer, aber ebenso grau. Das ist also Island: Grau in Grau.

Es rattert und poltert im Bauch des Flugzeugs.

»Das Fahrwerk«, sagt der Mann neben mir und ich nicke. Wir werden jeden Moment landen. Ich halte mir die Nase zu und blase vorsichtig Luft hinein, um den Druck in meinen Ohren auszugleichen. Diesen Trick hat Magnus mir bei meinem ersten Flug gezeigt. Der ging ins Disneyland Paris, ich durfte im Cockpit sitzen und er hat mir alles erklärt.

Rrrrums. Das Flugzeug setzt auf und rast über die Landebahn. Grünbraune Wiesenflächen fliegen an meinem Fenster vorbei, da und dort mit ein paar weißen Flecken. Hat es hier etwa schon geschneit? Zu Hause war sonniges, mildes Spätherbstwetter. Perfekt für Radausflüge oder Spaziergänge mit Ann-Kathrin. Ich kann es echt nicht fassen, dass ich ihre letzten Tage in München verpasse. Wenn ich zurückkomme, werde ich keine beste Freundin mehr haben.

»Du wirst neue Freunde finden«, hat Nonna zu mir gesagt. Na klar, weil das ja *so* einfach ist, eine beste Freundin zu ersetzen! Aber wie soll meine Großmutter das verstehen? Sie ist einer dieser Menschen, die immer im Mittelpunkt stehen. Sie hat einen ganzen Schwarm von Freunden, mit denen sie Salsa tanzt, Spanisch lernt, einen

veganen Kochkurs oder ein Astrologie-Seminar besucht, ins Kino oder Theater geht und tausend andere Dinge tut.

Ich bin da anders. Ich will keinen Schwarm Freunde, ich will *eine* beste Freundin. Und zwar nicht irgendeine, sondern Ann-Kathrin.

»Um diese Reise würden dich viele Kids in deinem Alter beneiden«, hat meine Nonna mir erklärt. »Nicht nur, dass du dreimal längere Herbstferien hast als alle anderen, Island ist ein einzigartiges, spannendes Land! Man kann Wale und Robben beobachten, Nordlichter sehen, es gibt Vogelarten, die man sonst nirgends zu Gesicht kriegt. Papageitaucher zum Beispiel! Die sehen aus wie eine Mischung aus Papagei und Pinguin.«

»Du klingst wie ein Island-Werbepspot«, hab ich geknurr, musste dabei aber selbst beinahe lachen.

»Verehrtes Publikum, besuchen Sie Island!«, hat Nonna da mit ihrer Schauspielerinnen-Stimme gerufen. »Sie können dort das unglücklichste Kind der Welt bestaunen, von den Nordlichtern ganz zu schweigen!«

Ich gebe zu, da musste ich dann wirklich lachen.

Als Pilot hat mein Papa Zutritt zu den meisten Bereichen am Flughafen und deshalb angekündigt, dass er schon bei der Passkontrolle auf mich warten würde.

Plötzlich bin ich richtig aufgeregt. Die anderen Passagiere gehen alle so schrecklich langsam! Ich drängle mich an ihnen vorbei, und wirklich, da steht er, an einem der

Schalter, wie versprochen, noch in seiner Pilotenuniform – er ist auch erst vor zwei Stunden von einem Flug zurückgekommen – und zum Glück allein. Mein Herz macht einen Sprung, als ich ihn sehe, ich reiße den Arm in die Höhe und winke ihm zu. Auch wenn ich nicht ununterbrochen an ihn denke, seit er wieder in Island lebt – vermissen tu ich ihn doch jede Minute. Und wenn ich ihn dann mal sehe, kommen mir immer dieselben Gedanken: Er ist doch *mein* Papa! Warum will er nicht bei mir leben? Warum hat er sich für sie entschieden? Ich mag diese Gedanken nicht, sie verderben mir das Wiedersehen. Aber sie sind nun mal da. Und deshalb renne ich ihm auch jetzt nicht entgegen, um ihm um den Hals zu fallen, wie ich es eigentlich möchte, sondern gehe langsam auf ihn zu und sage: »Du hättest nicht hier warten müssen. Ich schaffe das auch alleine.«

»Natürlich tust du das«, sagt er. »Aber ich hätte es nicht mehr so lange ausgehalten.« Und dann umarme ich ihn doch.

»Soll ich dir Reykjavik zeigen, bevor wir fahren?«, fragt Magnus auf Isländisch. Wir sind auf dem Weg zu seinem Auto und das Ganze ist so was wie ein Test, das merke ich an seinem Blick. Er hofft, dass ich automatisch auf Isländisch antworte.

Als ich ganz klein war, hat er immer Isländisch mit mir gesprochen. Aber da ich mich bald auf Deutsch viel besser ausdrücken konnte und nicht verstand, warum ich

stattdessen mit Isländisch kämpfen sollte, hat er irgendwann damit aufgehört.

Ich sehe ihn an, als hätte ich absolut keine Ahnung, was er mir sagen will, und mit einem kleinen Seufzer wiederholt er seine Frage auf Deutsch. Wir treten gerade ins Freie – es nieselt, ein kalter Wind bläst und ich ziehe unwillkürlich die Schultern hoch.

»Wie du willst. Meinetwegen muss es nicht sein.«

»Oder möchtest du noch irgendetwas einkaufen?«, hakt er nach. »Hier in der Hauptstadt kriegt man so ziemlich alles, aber im Norden oben sieht es anders aus. Also wenn du irgendwas Bestimmtes brauchst ...«

Ich schüttle den Kopf. »Nein. Danke. Ich hab alles.«

»Ok.« Magnus wirkt ein bisschen ratlos. »Also gleich nach Akureyri?«

A-ku-rey-ri. Ich hab den Namen seiner Heimatstadt als kleines Kind gelernt, als er mir Fotos von seiner Familie gezeigt hat. Seit er nach Island gezogen ist, habe ich kein einziges Wort Isländisch mehr gesprochen. Und ich habe auch nicht vor, das jetzt zu ändern.

»Okay«, sage ich nur und zucke erneut mit den Schultern.

»Ist vielleicht auch besser«, meint Magnus, »dann haben wir den Großteil der Strecke noch Tageslicht.« Wir erreichen ein riesiges grünes Auto mit Monsterreifen. Magnus verstaut meinen Koffer, öffnet die Beifahrertür und lässt mich einsteigen. »Die Fahrt dauert etwa fünf Stunden, wenn das Wetter so bleibt ...«