

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort.....	3
Zeichnung 1: Der traditionelle Freizeitreiter.....	8
Einführung	
KREATIVER UMGANG MIT PFERDEN.....	9
Zeichnung 2: Die Pferdeherde.....	14
1. Kapitel	
DIE PFERDEHALTUNG.....	15
Zeichnung 3: Anlagen einer Pferdehaltergemeinschaft...	24
2. Kapitel	
VON HERDEN LERNEN, WIE PFERDE LEBEN.....	25
Zeichnung 4: Der Herdenchef gymnastiziert ein Jungtier	34
Zeichnung 5: Das Ziel aller Pferdegymnastik.....	38
3. Kapitel	
DAS PFERD AN DER HAND.....	39
Zeichnung 6: Das Antreten (a) und das Anhalten (b) aus der Führposition 1.....	42
Zeichnung 7: Die Führpositionen 2 und 3.....	44
Zeichnung 8: Die Führpositionen 3a und 3b.....	48
Zeichnung 9: Die Führpositionen 3 und 4.....	52
Zeichnung 10: Die Führpositionen 3a und 3b auf dem Long- gierzirkel.....	54
4. Kapitel	
DAS PFERD AN DER LONGE.....	55
Zeichnung 11: "Hinter-das-Pferd-Treten".....	58
Zeichnung 12: Der Handwechsel.....	62
Zeichnung 13: Die "Schnecke" oder "Spirale".....	64
Zeichnung 14: Hufschlagfiguren des Pferdes an der Longe	66
Zeichnung 15: Die Morphologie des ruhenden Pferdes.....	70
5. Kapitel	
VON PFERDEN LERNEN, WOZU PFERDE FÄHIG SIND.....	71
Zeichnung 16: Die Morphologie des Pferdes in Bewegung..	74
6. Kapitel	
DAS PFERD UNTER DEM SATTEL.....	83
Zeichnung 17: Die Haltung des Reiterbeckens im Sattel..	88
Zeichnung 18: Die Reitsitze auf dem Waagebalken.....	90
Zeichnung 19: Welcher Reitsitz soll der unsere werden?.	93
Zeichnung 20: Welchen Reitsitz "wünscht sich" das Pferd	94
7. Kapitel	
DER REITLEHRER SEI UNSER EIGENES PFERD.....	99
Zeichnung 21: Das Anhalten ohne Zügelhilfe.....	100
Zeichnung 22: Biegeübungen in den Bahneckern.....	102
Zeichnung 23: Die "Hilfen" des Freizeitreiters.....	109

Zeichnung 24: Die Bahnfiguren des Reitpferdes.....	115
8. Kapitel	
DIE AUSBILDUNG DES FREIZEITPFERDES.....	117
Zeichnung 25: Richtige & falsche Biegungen an der Longe	123
Zeichnung 26: Richtige und falsche Biegesitze.....	126
Zeichnung 27: Richtiger und falscher Reitsitz.....	126
Zeichnung 28: Das Pferd in der Levade oder Pesade.....	132
9. Kapitel	
DAS WANDEPREITEN.....	133
Zeichnung 29: Der Wanderreiter und sein Pferd.....	138
Zeichnung 30: Die Ausrüstung für einen Wanderritt.....	141
10. Kapitel	
DIE ALCHIMIE DES REITENS.....	145
Zeichnung 31: Signet der traditionellen Freizeitreiter.	151
Nachwort	
REITKULTUR UND REITKUNST.....	157
Zeichnung 32: Der "Stammbaum" des kultivierten Reitens.	162
Zeichnung 33: Freizeitpferde in der Piaffe und Passage.	166
ANHANG oder ZUSAMMENFASSUNGEN.....	167
Anhang I	
DIE WICHTIGSTEN PUNKTE FÜR DIE BEURTEILUNG VON FREI- ZEITPFERDEN.....	169
Zeichnung 34: Die "Freizeitpferde-Points" 34 A .....	169
bis 34 K .....	172
Anhang II	
PFERDEHALTUNG.....	173
Anhang III	
SPAZIERENFÜHREN UND LONGIEREN.....	175
Zeichnung 35: Die "Gebrauchsführposition" 3 auf dem Longierzirkel.....	176
Zeichnung 36: Die Gertenhilfen.....	181
Anhang IV	
HILFEN DES FREIZEITREITERS.....	183
Zeichnung 37: Der "treibende" und der "nachgebende" Reitsitz.....	186
Zeichnung 38: Die Zügelführung bei vier Zügeln in einer (der linken) Hand.....	188
Anhang V	
VORBEUGENDE UND THERAPEUTISCHE MASSNAHMEN BEI PFERDEN..	193