

2023 Training

mit Original-Prüfungen



**MEHR
ERFAHREN**

Realschule Baden-Württemb

Französisch

- + Übungsaufgaben
- + Original-Prüfungsaufgaben
- + Audio-Dateien



STARK

Inhalt

Vorwort

Häufige Fragen zur Abschlussprüfung

Hinweise, Tipps und Übungsaufgaben zu den Prüfungsbereichen	1
1 <i>Compréhension orale</i> – Hörverstehen	3
1.1 Häufige Aufgabentypen	3
1.2 Nützliche Strategien	5
1.3 Übungsaufgaben	8
Test 1 : Au Musée d'Orsay	8
Test 2 : Une interview avec la chanteuse ZAZ	10
Test 3 : Chez le médecin	12
Test 4 : À l'hôtel	15
Test 5 : Émission Radio Jeune	17
2 <i>Compréhension de texte</i> – Leseverstehen	19
2.1 Textsorten und häufige Aufgabentypen	19
2.2 Nützliche Strategien	21
2.3 Übungsaufgaben	23
Test 1 : Jeanne d'Arc	23
Test 2 : La fête de Noël	26
Test 3 : Les jeunes s'engagent	28
Test 4 : Mon avenir	30
Test 5 : L'amitié franco-allemande	33
Test 6 : Mon film préféré	35
Test 7 : Les produits de la Provence	37
Test 8 : Paul Bocuse	39
3 <i>Vocabulaire et structures</i> – Wortschatz und Grammatik	41
3.1 Häufige Aufgabentypen	41
3.2 Nützliche Strategien	42
3.3 Übungsaufgaben zum Bereich <i>Vocabulaire</i>	44
3.4 Übungsaufgaben zum Bereich <i>Grammaire</i>	54
3.5 Übungsaufgaben zum Bereich <i>Structure des phrases</i>	67
4 <i>Production écrite</i> – Textproduktion	71
4.1 Häufige Aufgabentypen und nützliche Strategien	71
4.2 Hilfreiche Wendungen 	72
4.3 Übungsaufgaben	76
5 <i>Faites l'interprète</i> – Sprachmittlung	89
5.1 Häufige Aufgabentypen und nützliche Strategien	89
5.2 Übungsaufgaben	91

Vorübung 1 : Zoé – Du Canada en France	91
Vorübung 2 : Un e-mail de mon corres	93
Test 1 : Recette – tarte flambée originale	94
Test 2 : Aller au cinéma	96
Test 3 : Au Palais des Papes	97
Test 4 : Un échange scolaire	100
6 Kommunikationsprüfung	103
6.1 Aufbau und Inhalt der Prüfung	103
6.2 Bewertung der Leistung	105
6.3 Hilfreiche Wendungen 	106
Prüfungsaufgaben	113
Aufgaben im Stil der Abschlussprüfung	115
Original-Abschlussprüfung 2021	2021-1

Hörverstehenstexte 

- Test 1 : Au Musée d'Orsay
 - Test 2 : Une interview avec la chanteuse ZAZ
 - Test 3 : Chez le médecin
 - Test 4 : À l'hôtel
 - Test 5 : Émission *Radio Jeune*
- Aufgaben im Stil der Abschlussprüfung
Abschlussprüfung 2021

Produktion der Audio-Dateien: Tonstudio Pilick Production, Talant /Frankreich
gesprochen von: Ambrym Guédin, Clémentine Michéa, Jean-Paul Millier, Julie Pascal

Autorin

Giovanna Di Gregorio

1 Compréhension orale – Hörverstehen

Deine schriftliche Abschlussprüfung wird mit dem Hörverstehen beginnen. Viele Schülerinnen und Schüler versetzt das in Panik, da sie nicht nur die Texte als sehr schnell, sondern auch die regional unterschiedlichen Aussprachen der Sprecherinnen und Sprecher als schwierig empfinden. Auch die Tatsache, dass dieser Bereich ca. 20 Minuten der schriftlichen Prüfung umfasst, scheint vielen Angst zu machen. Doch lass dich nicht nervös machen, denn hier gilt: Du kannst dich auf das Hörverstehen vorbereiten und Übung macht den Meister!

1.1 Häufige Aufgabentypen

Nimm dir Zeit, die Aufgabenstellungen zu verstehen und zu begreifen, was von dir erwartet wird. Die möglichen Aufgabenstellungen sind nicht unendlich und durch eine gewisse Routine in der Bearbeitung solcher Aufgaben gewinnst du an Sicherheit.

In der Regel wird zunächst das Globalverständnis abgeprüft, bevor danach das Detailverständnis ansteht. Beim **Globalverständnis** sollst du nachweisen, dass du weißt, worum es bei dem Text im Ganzen geht, dass du also die wichtigsten Aussagen des Textes verstanden hast. Beim **Detailverständnis** geht es dagegen darum, dass du gezielt einzelne Informationen im Text findest und verstehst.

Typische Textformate für das Hörverstehen sind **Dialoge** oder **Interviews**, gelegentlich kommen auch **Monologe** (z. B. Durchsagen) vor.

Häufige Aufgabentypen in Klassenarbeiten und Prüfungen sind beispielsweise folgende:

► **Vrai-faux-Aufgaben:**

Décidez si c'est vrai ou faux. Cochez (**X**) la bonne réponse.

La personne est malade depuis une semaine.

C'est vrai. C'est faux.

► Sätze mit Informationen aus dem Text vervollständigen:

Complétez les phrases avec les informations.

Il a mal au _____ ventre.

- Multiple-Choice-Aufgaben, bei denen ein Satz vervollständigt werden muss:
Cochez (**X**) la bonne réponse.

Le Musée se trouve...

- à Paris.
 en Provence.
 à Marseille.

Hinweis: Bei solchen Auswahlaufgaben musst du genau lesen, ob nur eine oder mehrere Antworten angekreuzt werden sollen.

- Multiple-Choice-Aufgaben mit Bildern:

Qu'est-ce que la famille commande pour le petit déjeuner ? Cochez (**X**) les bonnes réponses.



-

- Aussagen / Bilder in die richtige Reihenfolge bringen:

Mettez les images dans le bon ordre avec les numéros de 1 à 3.



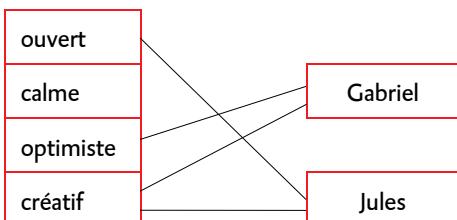
-

- Tabelle ausfüllen / ankreuzen:

Cochez (**X**) la bonne case ou écrivez la bonne réponse.

Nos profs	Mme Jones	M. Schmitt	Mme Foucault
Anglais	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Allemand	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mathématiques	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
À notre collège depuis :	4 ans	2 ans	6 ans

- Verschiedene Arten von Zuordnungen (z. B. Satzteile miteinander verbinden, Eigenschaften und Personen zuordnen, Fragen und Antworten verknüpfen):
Reliez les personnes avec les adjectifs corrects.



Hinweis: Bei Zuordnungsaufgaben sind ganz verschiedene Darstellungen denkbar, eine Aufgabe könnte auch so aussehen:

Reliez les questions (A–C) avec les bonnes réponses (1–3).

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| A Où est-ce que se trouve le café ? | 1 À dix heures du matin. |
| B Alors, tu es encore à Paris | 2 Juste à côté du musée. |
| dimanche ? | |
| C Quand est-ce que vous allez | 3 Non, nous partons demain. |
| arriver à la gare ? | |

A	B	C
2	3	1

1.2 Nützliche Strategien

Vorgehensweise in der Prüfung

Vor dem ersten Hören eines Textes bekommst du Zeit, dir die Aufgabenstellungen genauer anzusehen – auch in der Prüfung. Dies soll dir dabei helfen, dein Vorwissen zu aktivieren und Vermutungen anzustellen, worum es in dem Text gehen könnte. Versuche anhand der Aufgabenstellungen die **wesentlichen Fragen** zu beantworten:

- Wer spricht?
- Worüber?
- Mit wem?
- Warum?

Nimm dir bewusst Zeit dafür. Markiere auch wichtige **Schlüsselbegriffe** in den Aufgabenstellungen.

Für den **ersten Durchgang** (*la première écoute*) ist es ratsam, möglichst viele Aufgaben zu bearbeiten. Die Kunst liegt darin, nicht in Panik zu verfallen, wenn du nicht gleich alles beantworten kannst.

Arbeitsschritt 1

Arbeitsschritt 2

Arbeitsschritt 3 Vor dem **zweiten Hören** (*la deuxième écoute*) hast du eine weitere Minute Zeit, um dir die Aufgaben, die dir noch fehlen, nochmals anzusehen. Markiere diese Aufgaben, sodass du nichts übersiehst.

Arbeitsschritt 4 Ergänze deine Antworten beim zweiten Durchgang und überprüfe, ob du beim ersten Hören die Aufgaben richtig gelöst hast. Beachte, dass zu Beginn meist eine Frage gestellt wird, die dein Globalverständnis überprüft und die du nur beantworten kannst, wenn du den Text komplett gehört hast. Zum Beispiel: „Worüber sprechen die Personen?“ Spare dir solche allgemeinen Fragen am besten für das Ende auf.

Arbeitsschritt 5 Sollten zum Schluss noch Fragen unbeantwortet bleiben, empfiehlt es sich, insbesondere bei Multiple-Choice-Aufgaben, in jedem Fall eine Antwort anzukreuzen beziehungsweise bei Lückentexten möglichst passende Antworten zu notieren. Es könnte ja sein, dass dir der Zufall einen Punkt schenkt.

Tipps für die Prüfungsvorbereitung und den Umgang mit diesem Buch

Wenn du noch am Anfang der Vorbereitungsphase stehst, dann arbeite dich am besten der Reihe nach durch die Übungen in diesem Kapitel. Vor allem bei den ersten Tests gibt es im Abschnitt „Avant l’écoute“ einige **vorbereitende Übungen**, mit denen du **nützliche Strategien** für die Bearbeitung der Prüfungsaufgaben trainieren kannst.

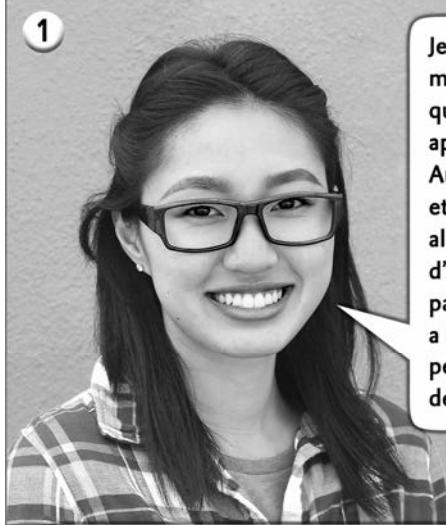
Versuche die Hörtexte nur **zweimal anzuhören**. Natürlich kann es zu Beginn der Vorbereitungsphase sein, dass du größere Schwierigkeiten hast. Höre dir in diesem Fall den Text lieber nochmals an, bevor du in den Lösungen nachliest. Versuche die Zahl der Hördurchgänge bis zur Prüfung auf zwei zu reduzieren.

Die Bearbeitung einer Aufgabe steht und fällt mit dem **Verständnis des Arbeitsauftrages**. Sollten die Aufgabenstellungen bzw. die Antwortmöglichkeiten in diesem Übungsbuch für dich nicht verständlich sein, so schlage unbekannte Begriffe im Wörterbuch nach und notiere sie auf einem gesonderten Lernblatt, sodass du darüber deinen Wortschatz erweiterst. In der Prüfung darfst du im Teil A **kein** Wörterbuch verwenden, deshalb ist es hilfreich, dich schon vorher auf mögliche Formulierungen und Begriffe in den Aufgabenstellungen vorzubereiten. Es ist wichtig, dass du genau verstehst, was von dir erwartet wird. Achte beim Lesen der Aufgabenstellung außerdem immer darauf, ob möglicherweise mehrere Antworten möglich sind bzw. von dir erwartet werden.

Sieh dir auch den Text der Aufgaben (Lückensätze, Auswahlmöglichkeiten bei Multiple-Choice etc.) sehr genau an, am besten schon vor dem ersten Hördurchgang. Es kann hilfreich sein, die Antwortmöglichkeiten im Kopf zu übersetzen. Gelegentlich liegen gerade bei Multiple-Choice-Aufgaben die unterschiedlichen Antwortmöglichkeiten sehr eng beieinander. Es ist sehr wichtig, dass du dir den kleinen, aber feinen Unterschied bewusst machst, bevor du den Text anhörst. So weißt du genau, worauf du beim Hören achten musst.

Nach der Bearbeitung einer jeden Aufgabe ist es ratsam, anhand der Lösungen im beiliegenden **Lösungsheft** nachzuvollziehen, ob und wo du Fehler gemacht hast. Die Hinweise und Tipps sollen dir dabei helfen, Strategien bei der Bearbeitung der Aufgaben zu entwickeln und zu verstehen, warum eine Antwort richtig bzw. falsch war.

Tipp: Markiere im Lösungsheft die Stellen, an denen du viele Fehler gemacht hast, und wiederhole diese Aufgaben gezielt nach einiger Zeit.

Test 4: Mon avenir**1**

Je suis Marguerite et j'ai 15 ans. Mon métier de rêve, c'est de devenir pilote parce que j'aime beaucoup voyager et j'adore apprendre les langues. Au collège, j'apprends l'anglais et l'espagnol et à la maison, on parle aussi un peu en allemand parce que mon grand-père vient d'Allemagne. Le métier de pilote est très dur parce qu'on n'est jamais à la maison et on a beaucoup de responsabilité pour d'autres personnes. Alors, une option est aussi de devenir hôtesse de l'air.

2

Je suis Moussa et j'ai 17 ans. Mes matières préférées sont le sport et l'art. Pendant mon temps libre, je fais aussi de la natation et du basket. Je ne sais pas encore quel métier je vais faire, mais je sais que j'aime beaucoup les enfants. Une fois par semaine, je m'occupe de mon neveu, il a 7 ans. J'ai donc pensé devenir professeur des écoles. Je sais qu'on doit être ponctuel pour ce métier, c'est un problème pour moi. Et souvent, je suis stressé.

3

Je m'appelle Antoine et à l'âge de 16 ans, je n'ai encore aucune idée de mon métier. Les week-ends, j'aime aider mes parents dans le jardin et m'occuper des légumes. J'adore aussi cuisiner avec eux. Je passe beaucoup de temps sur Internet à faire des recherches pour de nouvelles recettes, pour les desserts aussi. Un jour je vais peut-être devenir pâtissier ou cuisinier végétarien. Mais c'est un travail très dur et je préfère passer les soirées calmes avec mes copains.

1. Quel texte correspond à chaque image ? Écrivez le numéro.









2. Décidez si c'est vrai ou faux. Cochez (X) la bonne réponse.

a) Marguerite a un père qui vient d'Allemagne.

C'est vrai. C'est faux.

b) Le métier de pilote est très dur.

C'est vrai. C'est faux.

c) Moussa aime le foot et le basket.

C'est vrai. C'est faux.

d) Moussa a une sœur ou un frère.

C'est vrai. C'est faux.

e) Antoine aime manger de la viande.

C'est vrai. C'est faux.

f) Antoine aime passer les soirées avec ses copains.

C'est vrai. C'est faux.



3. Quelle information correspond à chaque personne ? Cochez (X).

	aimer le sport	faire la cuisine	aimer les voyages	aimer les enfants	ne pas être ponctuel	aimer les langues	être stressé
Marguerite	<input type="checkbox"/>						
Moussa	<input type="checkbox"/>						
Antoine	<input type="checkbox"/>						





Tipp

Test 1 : Recette – tarte flambée originale

Lass dich nicht verunsichern, wenn in einem Sprachmittlungstext unbekannte Wörter auftauchen. Manche brauchst du für die Beantwortung der Fragen gar nicht. Sollte dir ein wichtiges Wort fehlen, so steht dir auch in der Prüfung ein Wörterbuch zur Verfügung. Überlege aber genau, wann du es einsetzt, damit du nicht wertvolle Zeit verschenkst. Mache dich während der Vorbereitung gut vertraut mit deinem Wörterbuch, dann sitzt auch im Stress der Prüfungssituation jeder Handgriff.

Text

Tarte flambée originale

Difficulté : facile

Durée : 15 min. de préparation, 15 min. de cuisson

Ingrédients :

- 250 g de farine
- 3 cuillères d'huile d'olive
- 7 cuillères d'eau chaude
- 200 g de lardon¹
- 2 oignons coupés
- 1 pot de crème fraîche
- un peu de sel
- un peu de poivre

Préparation :

1. Préparez la pâte : mettez la farine et le sel dans un saladier et ajoutez l'huile et l'eau. Formez rapidement une pâte homogène.
2. Préchauffez le four à 220 °C.
3. Divisez la pâte en 2 parties.
4. Étalez les 2 parties sur des feuilles de papier de cuisson² avec un rouleau pâtissier.
5. Mettez sur les 2 pâtes la crème fraîche.
6. Cuisinez le lardon et les oignons dans une poêle³ et mettez la masse sur la crème fraîche.
7. Mettez les tartes flambées dans le four et laissez cuire pendant 15 minutes.

Vocabulaire

- 1 le lardon
2 le papier de cuisson = Backpapier
3 la poêle = Pfanne



Vous êtes sur Internet et votre père et vous, vous trouvez cette recette. Vous voulez préparer une tarte flambée originale.
Votre père ne parle pas français. Répondez à ses questions.

Aufgaben

Tipp

Denke daran, dir zuerst den Text, die Einführung in die Situation und die Fragen genau durchzulesen. Wähle dann für jede Frage eine Farbe aus und markiere die Textstellen, die dir die Antworten liefern.

1. Ist es denn schwierig, diese *tarte flambée* zuzubereiten?

2. Wie lange benötigen wir, bis der Flammkuchen fertig ist?

3. Wie viele Flammkuchen erhalten wir aus diesen Mengen?

4. Ich verstehe die ersten 5 Zutaten nicht. Was ist das genau auf Deutsch?

- ▶ _____
- ▶ _____
- ▶ _____
- ▶ _____
- ▶ _____

5. Brauchen wir irgendwelche speziellen Küchengeräte oder anderen Hilfsmittel? Welche werden denn in der Beschreibung genannt? (3 Beispiele genügen.)

- ▶ _____
- ▶ _____
- ▶ _____

6. Kann ich den Speck und die Zwiebeln direkt auf die Flammkuchen legen?

**Baden-Würtemberg – Realschulabschluss
Französisch (Wahlpflichtfremdsprache) 2021**

A Compréhension orale 

12 P

Situation 1

1. Cochez la bonne réponse ou complétez les informations.

7 P

- a) Madame Prudent est... (1 P)
- la prof de physique.
 la prof d'histoire.
 la prof de maths.
- b) Camille est bonne en maths : (1 P)
- vrai faux
- c) Maxime aime l'histoire : (1 P)
- vrai faux
- d) Samedi, Maxime va... (1 P)
- faire les boutiques.
 aller au cinéma.
 préparer une présentation.
- e) Camille va au cinéma avec... (1 P)
- une amie.
 son frère.
 son père.
- f) Dimanche, Camille va regarder... (1 P)

- g) Les élèves ont cours de physique maintenant : (1 P)

vrai faux

Situation 2

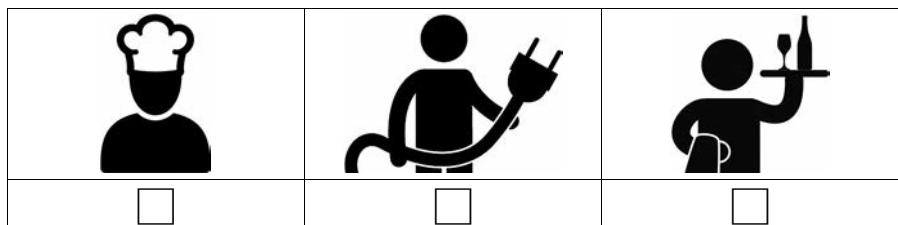
2. Cochez la bonne réponse ou complétez les informations.

5 P

- a) Dans l'annonce, on cherche des jeunes qui parlent allemand et... (1 P)
-

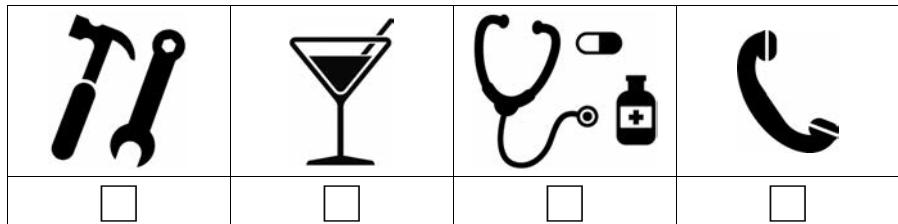
(1 P)

b) Qui est-ce qu'on cherche dans l'annonce ?



(2 P)

c) Qu'est-ce qu'il faut faire ? (2 informations)



(1 P)

d) Le numéro de téléphone est le 06.32.49.12...

12 P

B Compréhension de texte

La tarte au citron – un dessert facile

Pour la pâte, il faut :	Pour la crème, il faut :	
125 g de beurre 1 œuf 75 g de sucre un peu de sel 250 g de farine	100 g de sucre 3 œufs un peu de sel 40 g de beurre 2 citrons	

Préparation :

1. Pour la pâte, coupez le beurre en petits morceaux. Mélangez le beurre avec la farine, le sucre et le sel. Ajoutez l'œuf. Laissez la pâte une heure au réfrigérateur. Mettez la pâte dans un moule beurré. Faites cuire au four (180°C) pendant 20 minutes.
2. Pour la crème, mettez les œufs dans une casserole. Ajoutez un peu de sel. Faites cuire pendant 5 minutes. Ajoutez le jus de citron et le beurre.
3. Mettez la crème sur la pâte.
4. Faites cuire au four (200°C) encore 25 minutes.
5. Décorez la tarte avec des rondelles de citron.

- c) C'est vrai.
 ◇ Hinweis: Vgl. Z. 21, „s'engager dans un parti politique“
- d) C'est faux.
 ◇ Hinweis: Vgl. Z. 30f., „s'informer au foyer socio-éducatif du collège“
3. ◇ Hinweis: Halte die Sätze möglichst kurz und achte darauf, dass sie grammatisch korrekt und vollständig sind. Hilfreich ist es, möglichst nah am Text zu arbeiten und, wo es möglich ist, Sätze direkt zu übernehmen.
- améliorer la vie de l'établissement.
 - l'association sportive (du collège).
 - informations sur le site Internet du Ministère de l'Éducation.
4. ◇ Hinweis: Achte immer darauf, wie viele Antworten verlangt werden. Bei a) heißt es zum Beispiel
- „donnez deux raisons“. Auch die Aufzählungszeichen weisen darauf hin.
- parce qu'ils aiment aider les autres
 - pour connaître d'autres personnes
 - dans un parti politique
 - dans les espaces publics/dans le quartier où on habite
 - au collège
 - à l'étranger
- ◇ Hinweis: Hier reichen zwei Antworten.
5. ◇ Hinweis: Greife die Frage in deiner Antwort am Anfang auf, um diese als ganzen Satz zu formulieren. Fasse dich kurz. Die erklärenden Informationen in Klammern müssen nicht genannt werden.
- Les jeunes peuvent s'informer au foyer socio-éducatif du collège (qui propose des activités aux élèves).

Test 4: Mon avenir

1. A: **2** B: **3** C: **1**

2. a) C'est faux.

◇ Hinweis: Hier muss man genau hinschauen, sowohl bei der Aufgabenstellung als auch im Text. Im Text kommt zwar ein „père“ vor, aber es ist der „grand-père“ (vgl. Text 1).

b) C'est vrai.

◇ Hinweis: Vgl. Text 1: „Le métier de pilote est très dur“

c) C'est faux.

◇ Hinweis: Korrekt wäre „la natation et le basket“, vgl. Text 2.

d) C'est faux.

◇ Hinweis: Er hat einen Neffen. Vgl. Text 2: „neveu“.

e) C'est faux.

◇ Hinweis: Antoine möchte vegetarischer Koch werden (vgl. Text 3) und isst daher vermutlich nicht gerne Fleisch („viande“).

f) C'est vrai.

◇ Hinweis: Vgl. Text 3: „je préfère passer les soirées calmes avec mes copains“

3. ◇ Hinweis: Hier sind die Informationen nicht der Text-Reihenfolge nach sortiert, sondern lediglich

die Personen. Es hilft, wenn du Begriffe wie „sport“, „cuisine“ etc. im Text suchst und schaust, bei wem sie vorkommen.

Marguerite: aimer les voyages, aimer les langues

Moussa: aimer le sport, aimer les enfants, ne pas être ponctuel, être stressé

Antoine: faire la cuisine

4. a) l'anglais, l'espagnol et un peu en allemand.

b) s'occupe de son neveu.

◇ Hinweis: Du solltest hier darauf achten, dass deine Antwort nicht wie im Text in der Ich-Perspektive geschrieben ist, daher ändern sich das Pronomen „m“ zu „s“ und der Besitzanzeigende Begleiter „mon“ zu „son“.

c) aider ses parents dans le jardin./s'occuper des légumes.

◇ Hinweis: Hier ändert sich ebenfalls die Perspektive. Pronomen sowie Begleiter müssen angepasst werden.

5. a) ► On n'est jamais à la maison.

► (On a) beaucoup de responsabilités.

b) ► On doit être ponctuel.

► Trop de stress./Souvent, il est stressé.

c) ► Il aime rechercher des recettes.

► Il adore cuisiner (avec ses parents).

Test 1: Recette – tarte flambée originale

1. Nein, es ist nicht schwierig. Die Schwierigkeit wird mit „leicht“ angegeben.
↗ Hinweis: Schaue dir alle gegebenen Informationen genau an. Hier benötigst du die Angaben aus der Übersicht vor den Zutaten.
2. Der Flammkuchen braucht im Ofen 15 Minuten. Die Zubereitung benötigt ebenfalls 15 Minuten. Insgesamt brauchen wir also 30 Minuten.
↗ Hinweis: Diese Informationen stehen ebenfalls oben in der Übersicht.
3. Zwei
↗ Hinweis: Der Teig wird in zwei Teile geteilt (vgl. „2 parties“ bei Punkt 3 und 4 und „les 2 pâtes“ bei Punkt 5).
4. (Die ersten 5 Zutaten sind:) Mehl, Öl, warmes/heißes Wasser, Speck und Zwiebeln.
↗ Hinweis: Wenn du Wörter nicht kennst, schlage diese im Wörterbuch nach.
5. Mögliche Begriffe:
 Schüssel, Ofen, Backpapier, Nudelholz
↗ Hinweis: Nur drei davon sollen genannt werden.
6. Nein, Speck und Zwiebel müssen zuvor in einer Pfanne angebraten werden.

Test 2: Aller au cinéma

1. (Für uns kommen folgende Filme in Frage:) *Casse-noisette, Changer le monde, Aline*
↗ Hinweis: Die anderen drei Filme fallen heraus, da die kleine Schwester erst 5 Jahre alt ist.
2. Am Samstag könnten wir uns diese drei Filme alle anschauen, also *Casse-noisette, Changer le monde* und *Aline*. / alle drei Filme (laufen morgen)
↗ Hinweis: Die Großmutter fragt nach Filmen für den Samstag. Bei Aufgabe 1 hast du schon drei Filme aufgrund der Altersbeschränkungen ausgeschlossen. Nun musst du prüfen, ob die drei Filme, die in der engeren Wahl stehen, auch am Samstag laufen. Dies trifft auf alle drei zu.
3. Ja, (Filme mit Musik oder Tanz gibt es am Samstag, und zwar wären das) *Casse-noisette* und *Changer le monde*.

↗ Hinweis: Achte darauf, dass du bei der Überprüfung des Genres nicht die Altersbeschränkung bzw. den Tag aus den Augen verlierst.

4. Nein, (samstags gibt es keine Komödie). (Außerdem sind die angebotenen Komödien erst ab 6.)
5. (Zusammen zahlen wir) 35 Euro. Das Gruppenticket würde 36 Euro kosten und lohnt sich daher nicht.
*↗ Hinweis: Der Eintritt für Personen zwischen 15 und 59 Jahren kostet jeweils 10,40 Euro. Dies trifft auf dich und auf die Großmutter zu und macht somit 20,80 Euro. Der Großvater zahlt 8,60 Euro und Anne zahlt 5,60 Euro. Lass dich vom günstigeren Preis für Studierende („étudiants“) nicht in die Irre führen, er gilt nicht für Schüler*innen („élèves“).*

Test 3: Au Palais des Papes

1. Im Palast können wir 20 Säle besichtigen, darunter die Privatgemächer / privaten Räumlichkeiten / privaten Wohnräume der Päpste mit ihren wundervollen Fresken/Wandmalereien.
↗ Hinweis: Du kannst hier alles nennen, was sich im Palast befindet (vgl. Fragestellung). Dass es sich beim Papstpalast um den Wohnsitz neun verschiedener Päpste und um einen gothischen Palast handelt, ist hier nicht gefragt.
2. Unser Ticket beinhaltet den Eintritt in den Papstpalast für die gewählte Uhrzeit und die Nutzung eines Tablets mit einer interaktiven Führung / die Nutzung des „Histopads“.
↗ Hinweis: Die relevante Textstelle findest du unter der Überschrift „Votre billet inclut“. Alle anderen Optionen wie Audioguide etc. sind mit zusätzlichen Kosten aufgeführt und sind somit nicht im regulären Ticket enthalten.
3. Ein Rundgang dauert ca. 1 Stunde und 30 Minuten. / eineinhalb Stunden
4. Ja, Führungen werden angeboten. Diese kosten zusätzlich zum Eintrittspreis für alle Personen 150 Euro pro Gruppe. Eine Führung wird erst ab 10 Personen angeboten.
5. Die Öffnungszeiten sind von 10 bis 17 Uhr. Der letzte Einlass findet bereits um 16 Uhr statt.

Original-Aufgaben der Abschlussprüfung 2021

A Compréhension orale

◆ Allgemeiner Hinweis: Die meisten Aufgabenformate im Bereich des Hörverständens beinhalten das Ankreuzen der richtigen Antwort („vrai“ = richtig, „faux“ = falsch) oder die Auswahl des richtigen Bildes. Bei offenen Fragen ist es ausreichend, nur Stichpunkte zu notieren. Die Wörter, die bei Lösungen zu offenen Aufgaben hier in Klammern stehen, werden nicht erwartet und zählen daher nicht für eine vollständige Bepunktung.

Transkript – Situation 1

- 1 Vendredi, 10 heures. Camille et Maxime sont à l'école et c'est la récré.
Camille: Zut ! Le cours de maths avec Madame Prudent est vraiment difficile ! Je ne comprends rien.
 5 **Maxime:** Oui, c'est la catastrophe ! Madame Prudent est horrible !
Camille: On peut réviser les maths ensemble peut-être. Tu as le temps samedi matin ?
 10 **Maxime:** Ah non, désolé ; je ne peux pas. Je dois préparer une présentation en histoire. Mais ce n'est pas un problème pour moi. J'aime l'histoire et notre prof est très sympa. Et toi, qu'est-ce que tu fais ce week-end ?
 15 **Camille:** Bon... Samedi après-midi, je vais faire les boutiques avec ma cousine. Je voudrais acheter un pantalon, un t-shirt et une robe. Mon grand-père m'a donné cent euros pour mon anniversaire !
Maxime: Ah super ! Moi aussi, j'adore faire les bou-
 20 tiques.
Camille: Dimanche, je vais au cinéma avec mon frère. On va regarder un film. Ça t'intéresse aussi ?
Maxime: Waouh, c'est cool ! Écoute, je vais t'écrire un message. Moi aussi, je voudrais bien aller au cinéma... Allez, maintenant, on a cours de physique !

Aufgabe 1

- a) la prof de maths.
 ◆ Hinweis: „Le cours de maths avec Madame Prudent“ (Z. 3 f.)
 b) faux
 ◆ Hinweis: „Je suis trop nulle en maths.“ (Z. 5). Mit „trop nulle“ meint sie, dass sie gar nicht gut in Mathe ist.
 c) vrai
 ◆ Hinweis: Über die anstehende Präsentation für Geschichte sagt Maxime, dass er Geschichte gern mag und dass das kein Problem sei (vgl. Z. 11 f.).

- d) préparer une présentation.

◆ Hinweis: Als Camille Maxime nach seinen Plänen für den Samstagvormittag fragt, sagt er: „Je dois préparer une présentation“ (Z. 10 f.).

- e) son frère

◆ Hinweis: „je vais au cinéma avec mon frère“ (Z. 21)

- f) un film (au cinéma) (avec son frère).

◆ Hinweis: Vgl. Z. 22. Auch wenn du die hier eingeklammerten Ausdrücke nicht notiert hast, bekommst du die volle Punktzahl.

- g) vrai

◆ Hinweis: „Allez, maintenant, on a cours de physique !“ (Z. 25)

Transkript – Situation 2

- 1 Qu'est-ce que vous faites pendant les vacances d'été ? Vous êtes libre ? Alors, écoutez bien ! Nous cherchons des jeunes de 16 à 18 ans. Vous êtes dynamique et motivé ? Vous parlez allemand et français ? Venez 5 travailler dans notre restaurant. Chez nous, vous allez préparer des cocktails sans alcool et prendre des réservations au téléphone. Nous cherchons aussi des serveurs et serveuses. Vous allez travailler du lundi au jeudi. Les week-ends sont libres et vous gagnez 10 € de l'heure. Ça vous intéresse ? Appelez-nous au 06.32.49.12.24. A bientôt !

Aufgabe 2

- a) français

◆ Hinweis: „Vous parlez allemand et français ?“ (Z. 4)

- b)





© STARK Verlag

www.pearson.de
info@pearson.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH
ist urheberrechtlich international geschützt.
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung
des Rechteinhabers in irgendeiner Form
verwertet werden.