

Inhalt

1	Aural-oraler Ansatz	1
1.1	Geschichtlicher Hintergrund.....	1
	Orale Methode.....	1
	Hörerziehung	2
	Phonetisch-phonologische Überlegungen	4
	Neuere Ansätze	4
	Zusammenfassung.....	5
1.2	Audiologische Aspekte.....	6
	Auditive Kapazität.....	6
	Hörbereich und Sprachfeld.....	8
	Optimale Versorgung mit verstärkter Sprache	10
	Regeln beim Hörgerätegebrauch	11
	Grenzen	12
	Zusammenfassung.....	13
1.3	Methodische Kennzeichen.....	14
	Modalitäten der Sprachwahrnehmung	14
	Nutzung des noch erhaltenen Gehörs	15
	Unisensorisches und multisensorisches Vorgehen ...	16
	Ganzheitliche Förderung.....	17
	Grenzen des auralen Weges.....	19
	Zusammenfassung.....	19
	Exkurs (1).....	20
2	Aurale Methoden	23
2.1	Pollacks akupädischer Ansatz.....	23
	Frühe Diagnose	23
	Frühstmögliche Versorgung mit Hörgeräten.....	24
	Unisensorische Vorgehensweise	24
	Förderung im „normalen Lernumfeld“	25
	Auditive Rückkopplung	26
	Verwendung von „normaler Sprache“	26
	Mitarbeit der Eltern und Elternberatung.....	27
	Einzelförderung	28
	Zusammenfassung.....	28

X	Inhalt
2.2	Lings phonetisch-phonologischer Ansatz 30
	Lings Prinzipien 31
	Sprachentwicklungsmodell 32
	Diagnostik 33
	Wahl der Sinnesmodalität 33
	Vom Bekannten zum Unbekannten 34
	Automatisierung 34
	Transfer und Alltagskommunikation 35
	Zusammenfassung 36
2.3	Erbers adaptiver Ansatz 37
	Sprachwahrnehmungsfähigkeiten 37
	Sprachkode 37
	Wahl des sensorischen Zugangs 38
	Entdecken und Unterscheiden 38
	Erkennen und Verstehen 39
	Modell der adaptiven Kommunikation 40
	Wege der Hörerziehung 41
	Die Gesprächsmethode 41
	Die strukturierte Methode 42
	Die aufgabenorientierte Methode 43
	Zusammenfassung 44
3	Grundlagen auraler Förderung 45
3.1	Audiopädagogische Modelle 45
	Die Laute der Sprache 45
	Perzeption des Sprachschalls 47
	Hörtypen 47
	Kritische Frequenzen 48
	Hörgruppen 50
	Anwendung des Modells 52
	Exkurs (2) 53
	Zusammenfassung 55
3.2	Auditive Sprachwahrnehmung 56
	Sprachwahrnehmung bei Hörgeschädigten 56
	Beachtung distinktiver Schallmerkmale 57
	Aureme 59
	Aurem-Klassen der Hörgruppen 60
	Aurem-Modell 62
	Bewertung der Befunde 63
	Zusammenfassung 64
3.3	Komplettierende Perzeptionssysteme 65
	Das Absehen 65
	Bisensorische Sprachwahrnehmung 68
	Hörgruppen 69

Inhalt	XI
Vibrotaktilen Perzeptionssystem	71
Takteme	73
Visuell-vibrotaktile Sprachwahrnehmung	73
Sonderstellung der Hörgruppe 1	75
Zusammenfassung	76
 4 Aural-ganzheitliches Verfahren	 79
4.1 Grundzüge kommunikativ-sprachlicher Förderung ..	79
Personorientiertes vs. interaktionistisches Paradigma	79
Eltern-Kind-Interaktion	80
Voraussetzungen der Eltern-Kind-Interaktion	81
Interaktions- und Kommunikationssituationen	82
Hörgeräteversorgung	84
Sensomotorische Förderung	85
Sprache als integrativer Bestandteil der Persönlichkeit	86
Sprachunterricht	87
Sprachverwendungskompetenz	88
Exkurs (3)	89
Zusammenfassung	91
4.2 Kommunikativ-sprachliche Förderung in der Familie	92
Anfänge der Frühförderung	93
Exkurs (4)	93
Auditive Förderung	94
Fördersituation	95
Förderung als interaktiv-kommunikatives Geschehen	97
Anforderungen an die Eltern	98
Zielorientierte Förderung	99
Prinzipien kommunikativ-sprachlicher Förderung ..	100
Zusammenfassung	101
4.3 Kommunikativ-sprachliche Förderung im Unterricht	102
Kodierung/Dekodierung	102
Erwerb und Sicherung sprachlicher Zeichen	103
Weitere Elemente der Kommunikation	104
Lernbereiche	105
Mündlicher Sprachgebrauch	106
Sprachdidaktische Handlungen	107
Unterrichtsbeispiel	109
Hör-Sprech-Erziehung	111
Sprachreflexion	113
Zusammenfassung	114

XII	Inhalt
5	Frühförderung 117
5.1	Förderintentionen..... 117
5.2	Alltagssituationen..... 124
5.3	Lernzusammenhänge..... 134
6	Sprachunterricht..... 143
6.1	Mündlicher Sprachgebrauch..... 143
	Reale kommunikative Situationen 143
	Der Morgenkreis..... 146
	Das Projekt..... 148
	Fiktive kommunikative Situationen 150
	Das Gespräch..... 152
	Das Rollenspiel 154
6.2	Hör-Sprech-Erziehung 156
	Sätze 158
	Texte 160
	Wörter..... 162
	Laute 164
	Lautsystem..... 166
	Kontexte 168
6.3	Sprachreflexion 170
	Der Satz 171
	Das Satzglied 175
	Das Wort..... 178
	Der Sprechakt 181
	Nachwort..... 185
	Anhang:
	Phonetische Begriffe 189
	Die Sprachlaute des Deutschen..... 190
	Literatur 191
	Sachverzeichnis 199