

## INHALT

<b>6</b>	Eine Reise ins barocke Sizilien
<b>10</b>	Die Orte: Alte Gebäude und neue Projekte
<b>94</b>	Die Akteure: Auftraggeber, Architekten, Handwerksmeister
<b>152</b>	Die Werke: Tradition und Revolution
<b>222</b>	Theorie und Praxis: Vom Traktat zur Baustelle
<b>276</b>	Von der Geschichte zu den Geschichten: Die tausend Gesichter des Barock
<b>281</b>	Bibliografie
<b>283</b>	Index