

Christine Ziegler

# Anna Konda

## Engel der Vergeltung

**Südpol**

*Christine Ziegler*

*Anna Konda*  
*Engel der Vergeltung*

Bisher von Christine Ziegler im  
Südpol Verlag erschienen:

Jaguarkrieger

Kunstfresser – Aus dem Leben einer Museumsmotte

Anna Konda – Engel des Zorns (Band 1)

Anna Konda – Engel der Finsternis (Band 2)

Anna Konda – Engel der Vergeltung (Band 3)

Christine Ziegler

Anna Konda  
Engel der Vergeltung





Das Buch wurde auf FSC-zertifiziertem Papier gedruckt und leistet damit einen aktiven Beitrag zur nachhaltigen Bewirtschaftung der Wälder rund um den Globus.

ISBN 978-3-96594-132-8

1. Auflage Februar 2022

© 2022 Südpol Verlag, Grevenbroich  
Alle Rechte vorbehalten.

Umschlaggestaltung: Corinna Böckmann

[www.suedpol-verlag.de](http://www.suedpol-verlag.de)

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.



*Immer noch für Anna*



Licht vertreibt die Finsternis und Finsternis verschlingt  
das Licht. Dazwischen liegt die Dämmerung mit ihren  
Grautönen, Hoffnungen und Ängsten.

Ein Lichtwesen verließ den Himmel, klopfte an die Kloster-  
pforte und jagte die Schatten aus dunklen Ecken und  
unsicheren Herzen. Doch die Helligkeit war schonungslos.

Furcht gibt es in der Liebe nicht, sondern die vollkommene  
Liebe vertreibt die Furcht.

(Der erste Brief des Johannes, Kapitel 4, Vers 18)



Tagebucheintrag von Anna Konda am Freitag, 17. Dezember

Liebe lässt keine Halbherzigkeit zu. Sie fordert und riskiert alles. Daher wähle ich den unmöglichen Weg und rede mir ein, dass Grenzen nur im Kopf existieren.

Morgen weiß ich, ob mein Plan funktioniert, ob ich mein Leben aufs Spiel setze oder die Ordnung der Welt gefährde.

Wer auch immer diese Zeilen liest, drücke mir die Daumen. Bitte!



Sonntag, 10. Oktober

Flohmärkte gehörten seit Wochen zu meinem festen Trainingsplan. Es gab keinen besseren Platz, um Energien nachzuspüren, die an Gegenständen hafteten. Inzwischen erkannte und blockierte ich sie innerhalb von Sekundenbruchteilen. Es war nur eine Frage der Übung und ich war sehr diszipliniert.

Leos Warnung, mich von *altem Krempel*, wie er es nannte, fernzuhalten, klang zwar in mir nach, aber ich ließ mich dadurch weder von meinem Berufswunsch noch von meiner Lebensplanung abhalten.

*Flucht wird nie deine Antwort sein*, hatte mir Herr Li, mein Kampfkunsttrainer, kurz vor seinem Verschwinden mit auf den Weg gegeben. Und er hatte recht, Aufgeben kam für mich nicht infrage.

Behutsam griff ich nach einem pausbackigen Schutzengel, der ein Mädchen an der Hand führte. Zu seinen Füßen schlängelte sich eine giftgrüne Schlange. Ich lauschte, ob die Geschichte der

bemalten Porzellanfigur in mir einen Widerhall fände. Aber es blieb still. Ich stellte das kitschige Ding zurück. Meine Finger tasteten weiter, strichen über ein altes, aber kaum benutztes Gebetbuch, eine Thermoskanne, eine Zitronenpresse, verharrten bei einer Marienstatue und kehrten zu dem Engelchen zurück. Die Dinge auf dem Campingtisch waren verstaubt, aber energetisch sauber.

»Der Engel kostet fünf Euro«, informierte mich der Verkäufer.  
»Billiger kriegst du den nicht. Bei mir wird nicht gehandelt. Der hat einen super Job gemacht und meine Mutter ihr ganzes Leben lang begleitet. Bis sie dann mit 101 friedlich eingeschlafen ist.«

Ich musterte die Engelsfigur. Der rechte Flügel war abgebrochen. Das Mädchen blickte trotzdem bewundernd zu seinem halbbeflügelten Beschützer auf und übersah dabei die Schlange. Beim nächsten Schritt würde es auf den Kopf des Reptils treten. Die Nonnen hätten den beschädigten Engel sofort in eine ihrer Gruseldeko-Installationen eingebaut. Wenigstens früher. Bevor Felicitas am 6. Januar an die Klosterpforte geklopft hatte. Inzwischen war sie die neue Postulantin\* und hatte die fromme Deko mitleidlos beseitigt. Sie war jung und dynamisch und sorgte im Kloster für Ordnung. Seitdem waren die Gänge geputzt, entrümpelt und mit Notbeleuchtungen ausgestattet. Wie war es nur möglich, dass ich das Klosterleben vermisste und gleichzeitig froh war, nicht mehr dort zu sein?

»Vier Euro. Das ist mein letztes Wort.«

Ich betrachtete die Bruchstelle, wo der Flügel fehlte. Offensichtlich war der Engel einmal abgestürzt.

\* Nonne im Praktikum

»Wo kriegt man sonst für dieses Geld einen fast ganzen Engel? Die sind ja normalerweise unbezahlbar und machen sich rar.«

Ich nickte zustimmend. Die Engel hatten sich, seit sie mich im Kloster abgelegt hatten, wirklich rargemacht. Nur einmal war einer ungebeten zu Besuch gekommen und hatte versucht, mich zu töten. Aber danach hatten es die Himmelsboten noch nicht einmal nötig gefunden, sich zu entschuldigen oder nach dem Rechten zu schauen. Erst nachdem Luzifer beinahe mit meiner Hilfe in den Himmel gestürmt wäre, sahen sie sich zum Handeln gezwungen und schickten eine Aufpasserin. Und das nur drei Wochen nach dem missglückten Einsatz des Himmelschlüssels, eine für die Lichtwesen vermutlich rasend schnelle Reaktionszeit. Felicitas hatte dann alles überstrahlt. Auch mich. Sie war eben ein ganzer Engel.

»Drei Euro!«, brummte der Mann. »Der ist doch wirklich hübsch.«

Ich konnte mich nur zu gut an die seligen Gesichter der Nonnen erinnern, als Felicitas flügellos, aber engelsgleich durch die Pforte ins Kloster schwebte. Sogar meine Mutter war von ihr hin und weg. Und wieder spürte ich einen Stich. Ich war tatsächlich eifersüchtig, weil Felicitas mir meinen Platz im Herz der Schwestern weggenommen hatte. Außer bei Clara.

»Zwei Euro!«

Zwischen Felicitas und mir war es einfach. Es war Abneigung auf den ersten Blick. Wir konnten uns nicht ausstehen.

Der Mann griff nach dem Engel. »Jetzt reicht's.«

»Ich nehm ihn.«

Der Mann grinste, riss eine Seite aus einer Illustrierten mit Promis und wickelte die Porzellanfigur darin ein. »Du bist vielleicht eine harte Verhandlerin. Sieht man dir gar nicht an. Beinahe hätte ich dir das Engelchen geschenkt. Das ist mir wirklich noch nie passiert.«

Ich lächelte. Wenigstens hier funktionierte meine Engelnatur. Nachdem ich gezahlt hatte, steckte ich die Figur in meinen Stoffbeutel und schlenderte zum nächsten Stand. Die Herbstsonne übergoss die Welt mit goldenem Licht und gab den angerosteten und ausrangierten Dingen ein Stück ihres alten Glanzes zurück.

»Anna! Aaanaaaaa!«, tönte Muriels Stimme wie ein Posaunenruf am Jüngsten Tag über das Flohmarktgelände. Besucher und Händler drehten sich fragend um. Seit Muriel beschlossen hatte, Schauspielerin zu werden, nahm sie Stunden in Stimm- und bildung und trainierte überaus fleißig. Das mit der Lautstärke klappte inzwischen super.

Zwei Reihen weiter entdeckte ich meine Freundin in einer bestickten Bluse und einer Jeans mit Schlag. Sie posierte vor einem Standspiegel und drehte sich um sich selbst.

»Stammt aus meiner Hippiezeit«, erklärte die Verkäuferin lächelnd. »Wie schlank ich damals gewesen bin.« Die Frau war inzwischen gemütlich rund und bestimmt über 70. Eine Lesebrille baumelte an einem Kettchen um ihren Hals und ihre kurzen Haare waren silbergrau. Mit verklärtem Blick betrachtete

sie Muriel, der die Sachen wie angegossen passten, und summtete leise vor sich hin.

»Don't you want somebody to love«, sang Muriel den Text zur Melodie. Daraufhin schmetterten beide den Song. Maximal schief, aber äußerst textsicher.

Ich setzte eine Sonnenbrille mit grünen Gläsern auf, schüttelte meine Haare und blickte in den Spiegel.

Plötzlich wurde der Gesang lauter. Die Luft war schlagartig kühl und der Boden matschig. Menschen klatschten und jubelten. Mein eigenes Bild verschwamm und stattdessen tauchte ein lachender junger Mann auf. Seine schwarzen Locken wurden von einem Stirnband zusammengehalten. Er kam auf mich zu und in seinen Augen sah ich nicht weniger als bedingungslose Liebe.

Schnell setzte ich die Brille ab. »Sie waren in Woodstock? Auf dem Festival?«, fragte ich atemlos.

Die Frau nickte und schloss kurz die Augen. Wie ich tauchte auch sie tief in die Vergangenheit ein. Nur waren es bei ihr ihre eigenen Erinnerungen. »Ja, ich habe Jefferson Airplane live gesehen, Janis Joplin, Santana und The Who. Dort habe ich auch meinen Mann Andi kennengelernt.« Sie fasste an ihre Halskette, wo zwei Eheringe nebeneinander hingen. Selbst ihre Trauer war voll Liebe. Andi lebte nicht mehr und war doch noch immer bei seiner Frau. Wie tröstlich.

»Wahnsinn«, flüsterte Muriel und machte einen Großeinkauf. Die Sonnenbrille setzte sie sofort auf. Dann hakte sie sich bei mir unter. »Und du hast wirklich den Spirit von Woodstock gefühlt? *Make love, not war* und so?«

Ich nickte.

Muriel schüttelte den Kopf. »Du bist meine beste und unheimlichste Freundin. Aber wahrscheinlich hat dich nur unser engelsgleicher Gesang in die Vergangenheit getragen.«

»Möglich«, erwiderte ich grinsend.

Wir bummelten weiter und ich übte an den Ständen, den Fluss der alten Energien zu stoppen. Das Woodstock-Erlebnis faszinierte mich, gleichzeitig ärgerte ich mich aber, dass ich die Kontrolle über die anhaftende Erinnerung verloren hatte. Seit ich im Juli, kurz nach meinem 18. Geburtstag, aus dem Kloster ausgezogen war, war mir das nicht mehr passiert. Aber Andi hatte mich aus dem Gleichgewicht gebracht. Bevor ich seine Gefühle blockieren konnte, hatten sie mein Herz erreicht. Allerdings gab es dafür eine einfache Erklärung. Andis Frau war ein lebender Verstärker. Vielleicht hatte ich auch nur ihre Erinnerung gesehen. Es musste daher nicht gleich als Trainingsrückschlag gewertet werden. Ich hatte mich im Griff. Die Woodstock-Brille war eine Ausnahme gewesen. Genau wie das intensive Gefühl. Wahre Liebe war selten und nicht jeder hatte das Glück, sie zu erleben. Ich wusste jedoch, wie sie sich anfühlte. Sie brannte höllisch heiß in mir.

Muriel und ich arbeiteten uns Seite an Seite durch einen Bücherstand. Sie schmökerte in Bestsellern und Kochbüchern. Ich wühlte mich durch die Theologie-Kiste.

Meine Freundin warf mir einen Seitenblick zu und grinste. »Mal wieder Himmel und Hölle?«

»Interessiert mich eben.«

Muriel zog ein Buch aus meiner Kiste. »Wie wärs mit einer Kinderbibel?« Sie blätterte darin. »Aber wahrscheinlich kennst du sowieso alle Geschichten in- und auswendig. Wobei die mit dem Wal und diesem Jonas ist schon sehr cool und superschön gezeichnet.«

Ich überflog das Inhaltsverzeichnis eines Lehrbuches über christliche Theologie. Aber dort wurden weder Engel noch Teufel erwähnt.

Muriel hielt mir *Das große Handbuch der Dämonen* unter die Nase. »Oder lieber etwas düsterer? Seit du aus dem Kloster raus bist, hat es dir ja eher die Hölle angetan.«

Tatsächlich las ich alles, was ich zu diesem Thema finden konnte. Ich nahm Muriel das Buch aus der Hand und schlug es bei dem Kapitel über magische Schriften auf, die von der *Clavicula Salomonis*, dem *Grimorium Verum* bis zu neueren Texten von H. P. Lovecraft und Aleister Crowley reichten. In den sogenannten *Grimoires* gab es Zaubersprüche, Namenslisten von Dämonen und Engeln mit ihren zugehörigen Siegeln, Rezepte für Zaubertränke, Anleitungen für Talismane oder astrologische Tabellen. Die Menschen hatten im Lauf der Jahrhunderte viel gesammelt und sich noch mehr ausgedacht. Bei einer besonders grausigen Teufelsdarstellung bekreuzigte ich mich unwillkürlich.

Muriel schüttelte den Kopf. »Mach dich endlich locker, Anna. Du steckst schon lange nicht mehr in deiner Klosterblase, sondern in unserem ganz normalen, wunderbaren Leben und das ist



bestimmt nicht sündig oder höllisch oder sonst was.« Sie hob die neu erworbene Woodstock-Sonnenbrille an und musterte mich. »Oder fürchtest du dich immer noch vor dem Bösen, Anna?«

»Ich kann mich wehren«, erwiderte ich schlicht und klappte das Buch zu.

»Das glaub ich dir aufs Wort«, lachte Muriel. »Tim kann gar nicht fassen, wie gut du in diesem japanischen Schwertkampf bist, obwohl ihr doch erst vor ein paar Wochen damit angefangen habt. Ihn hat das schon immer interessiert und er weiß alles darüber. Und du gehst da einfach hin und kannst es.«

»Es heißt Kendo und ich lerne es erst. Vielleicht etwas schneller als andere. Aber durch Herrn Lis Training habe ich einfach einen Vorsprung.«

»Sei nicht so bescheiden, sondern sag einfach, dass du eine verdammt gute Kämpferin bist.« Sie wandte sich an den Verkäufer. »Neben meiner Freundin hier würden sogar die *Avengers* blass aussehen.«

Der Mann nickte höflich. Er hielt uns vermutlich für mittelmäßig irre.

»Hör auf damit, Muriel.«

»Nur wenn du heute mit mir tanzen gehst. Ich hab von einem total angesagten Club gehört und ich zieh die Flowerpower-Sachen an und du regelst mit deinem Charme die Sache mit dem Türsteher.«

»Immer gerne«, ging ich auf ihren Vorschlag ein. Auch wenn das bedeutete, dass ich am nächsten Morgen völlig übermüdet bei meiner Praktikumsstelle im Museum auftauchen würde.

Aber je später ich ins Bett fallen würde, desto weniger Zeit hätte ich, mich nach Leo zu sehnen. So mein Plan, der leider nie funktionierte. Ich vermisste ihn immer. Bei jedem Atemzug, jedem Wimpernschlag, jedem Krähenschrei. In der Nacht flüsterte ich seinen Namen in die Dunkelheit. Am Tag beobachtete ich die Schatten und hoffte, er würde sich plötzlich daraus lösen. Aber er blieb verschwunden. Ich spürte ihn nicht mehr. Luzifer bestrafte Leo, weil er sich mit mir gegen seinen Chef verbündet hatte. Das hatte er jedoch nur getan, um mein Leben zu retten. Und jetzt durfte er die Erdoberfläche nicht mehr betreten. Und ich musste ohne ihn leben.

»Paleo oder vegan? Italienisch oder marokkanisch?«, unterbrach Muriel meine Gedanken.

Hilflos zuckte ich mit den Schultern.

»Dann nimm ich alle vier und das hier noch dazu.« Muriel legte ein blutrotes Buch auf den Stapel. »Für die Bildung.«

»Ist ein echter Klassiker«, bestätigte der Händler. »Wenn man Vampire mag, muss man Bram Stokers *Dracula* gelesen haben.«

Meine Freundin liebte Vampirromane. Ihre Augen blitzten. »Vielleicht lebt der Graf ja immer noch in seinem alten Schloss.«

Oder wurde von Leo in der Hölle bewacht. Muriels Fantasie blühte auf. »Wir könnten Jonathan Harkers Spuren folgen und dieses Buch als Reiseführer verwenden. Die ersten Seiten überspringen wir und starten nicht in London, sondern in München. Wir nehmen Tims Auto. Das wird der Roadtrip unseres Lebens!«

»Es ist nur eine Geschichte.«

»In jeder Geschichte steckt ein Funken Wahrheit«, verteidigte sie ihren Plan und hatte damit vielleicht sogar recht. Leo hatte mich nicht nur vor alten Energien, sondern auch vor Vampiren gewarnt. Er konnte sie nicht ausstehen.

»Auf dem Rückweg besuchen wir dann deine Verwandten. Da warst du schließlich noch nie.«

»Meine Eltern kommen aus Tschechien. Jonathan Harker traf Graf Dracula in Siebenbürgen, das liegt in Rumänien.«

Muriel zahlte. »Was du alles weißt. Muss an deiner okkulten Lektüre liegen.«

Ich kaufte das Dämonenbuch und steckte es zu meinem Schutzengelchen in die Tasche. Vielleicht würde ich darin einen Hinweis auf Leos echten Namen finden und könnte ihn rufen. Aber bestimmt würde Luzifer den Kontakt verhindern. Auch wenn ich Leos Namen wüsste, hätte ich damit sicher nicht mehr Macht über ihn als der Fürst der Hölle selbst. Trotzdem war es einen Versuch wert. Beschäftigung statt Verzweiflung! Das war meine Devise.

Zurück in unserer Wohnung vertiefte ich mich in das Buch. Muriel übte mit Tim einen Monolog für das Vorsprechen an der Schauspielschule. Gerade war sie in die Rolle von Shakespeares Julia geschlüpft. Ich hörte der unglücklich Liebenden zu und starrte aus dem Fenster in den wolkenlosen Himmel. Noch eine Woche. Dann würde ich mit dem Studium beginnen, von dem Leo mir vehement abgeraten hatte. Aber er konnte nicht ahnen, wie hart ich in den vergangenen Monaten an meinen mentalen und körperlichen Fähigkeiten gearbeitet hatte. Meine Abwehr

wurde besser, Tag für Tag. Aber leider kam ich Leo damit nicht näher. Keinen Schritt. Wie Julia sich nach Romeo sehnte, sehnte ich mich nach Leo und wie sie wusste ich von der Unmöglichkeit einer Beziehung. Aber anders als Julia würde ich eine Lösung finden. Seit Shakespeare das Stück aufgeschrieben hatte, waren immerhin über 400 Jahre vergangen und die alten Grenzen hatten keinen Bestand mehr. Ich würde lieben, wen ich wollte. Davon würde mich selbst Luzifer nicht abhalten. Ich war jedoch völlig planlos, wie mir das gelingen sollte. Im Moment konnte ich nichts ausrichten. Daher würde ich jetzt erst einmal tanzen gehen.



*Sonntag, 17. Oktober*

Während ich über das Wasser des Olympiasees blickte, telefonierte ich wie jeden Sonntag mit meiner Mutter. Tim und Muriel hatten mir das Smartphone zum Geburtstag geschenkt und ich liebte dieses Gerät. Inzwischen fragte ich mich, wie ich so lange ohne ausgekommen war. Musik hören, Fotos machen, Informationen suchen oder wie jetzt während meiner Laufrunde zu telefonieren. Meine Mutter schwärmte gerade von Felicitas' ghanaischen Kochkünsten. Ich dehnte meine Oberschenkelmuskulatur.

»Ich wünsche dir für morgen viel Glück. Du machst das schon mit dem Studium.«

»Danke.« Wie so oft fehlten mir bei meiner Mutter die Worte.

»Clara steht neben mir. Ich geb dich weiter.«

Es raschelte und wieder war meine Mutter am Telefon. »Übrigens habe ich Felicitas ein paar Anzihsachen von dir gegeben. Ich hoffe, du bist damit einverstanden. Aber die Ärmste

kommt aus einem wärmeren Land. Sie ist die kalten Nächte hier nicht gewohnt.«

Und es würde noch viel kälter werden, dachte ich. Sie musste sich auf einen langen eisigen Winter einstellen, auch wenn das Kloster jetzt eine neue Heizung hatte. Ich konnte mir zwar nicht vorstellen, dass es im Himmel viel wärmer wäre, aber wahrscheinlich war Gestaltlosigkeit nicht temperatursensibel.

»Passt«, antwortete ich.

Felicitas hatte behauptet, in Afrika aufgewachsen zu sein. Ihre Mutter stamme aus Ghana und ihr Vater sei ein deutscher Arzt, der dort in einem Missionskrankenhaus arbeitete. Leider waren beide bei einem Unfall ums Leben gekommen. Genau diese Art von Geschichte schlug bei den Nonnen ein. Felicitas war anschließend zu einer Tante nach Deutschland geschickt worden und hatte eine Ausbildung zur Krankenpflegerin gemacht. Plötzlich hat dann Gott nach ihr gerufen und sie spürte, dass sie ins Kloster gehen musste. Oder so ähnlich. Ich hatte bei dem Märchen nicht genau zugehört, weil ich wusste, woher Felicitas wirklich stammte.

Es raschelte wieder.

»Kommst du nächsten Sonntag?«, fragte Schwester Clara.

Ich hatte die Einladung zur Einkleidung von Felicitas per Post bekommen und bisher nicht darauf reagiert.

»Ich weiß noch nicht«, wich ich aus.

»Es wäre schön, wenn du an Felicitas' großem Tag dabei wärst. Sie wird sich freuen, wenn du kommst.«

Da war ich mir ganz und gar nicht sicher.

»Ich verstehe nicht, warum ihr es alle so eilig habt mit dem Noviziat. Sie lebt erst seit Januar bei euch.«

»Das hat Mutter Hildegard so entschieden. Felicitas ist es ernst und sie hat um Aufnahme in unsere Gemeinschaft gebeten. Wie du weißt, tun das nicht mehr viele junge Frauen.«

Sie hatte recht. Die Schwestern brauchten Nachwuchs und ein Engel war für das Kloster ein Glücksfall. Felicitas würde das Höllentor zuverlässig geschlossen halten und die Schwestern wären dadurch geschützt. Sie garantierte Sicherheit, wo ich Gefahr gebracht hatte. Ich sollte mich darüber freuen und nicht in meiner egoistischen Eifersüchtelei stecken bleiben. Objektiv betrachtet war es gut, dass sie da war.

»Ich freue mich für euch, wirklich, und werde kommen.«

Ein Entenpaar paddelte vorbei. Ich konnte Claras Lächeln fühlen.

»Jetzt erst einmal einen guten Start und Gottes Segen. Mögen seine Engel dich immer begleiten.«

»Amen«, flüsterte ich und beobachtete, wie die Sonne unterging und die Dämmerung als Vorbote der Nacht heranschlich.

Langsam trabte ich am Seeufer entlang. Die Wasseroberfläche atmete kühle feuchte Luft aus, die sich als feiner Nebel auf meine Haut legte. Es roch faulig, als würde am Ufer etwas verrotten. Mein Instinkt meldete Gefahr und ich wunderte mich, wie tief der Schock durch den Dämon im Badensee immer noch saß. Im Sommer war ich oft schwimmen gegangen und es war völlig unbeschwert gewesen. Daher dachte ich, ich hätte das Erlebnis

verarbeitet. Aber wie bei einer Allergie reagierte mein mentales Immunsystem beim kleinsten Reiz über. Ich zwang mich, ruhig weiterzulaufen und kämpfte gegen meinen immer stärker werdenden Fluchtimpuls an.

*Renn weg*, schrie mein Innerstes. Ich lockerte meine Schultern und erhöhte das Tempo. Meine Panik nahm zu. Jeder Schritt kostete mich Überwindung. Ich keuchte.

Ein entgegenkommender Jogger musterte mich besorgt. »Alles in Ordnung? Schalt lieber einen Gang runter.«

Ich versuchte ein Lächeln. Mein Pulli klebte mir am Körper und mein Atem ging stoßweise. Erschöpft blieb ich stehen und stützte mich mit den Händen auf den Knien ab. Vielleicht hatte ich zu viel verdrängt und nichts verarbeitet. In den letzten Monaten hatte ich versucht, ein ganz normales Leben zu führen. Es wäre mir fast gelungen, wäre da nicht die unstillbare Sehnsucht nach Leo gewesen.

Die Pause brachte keine Erholung. Meine Pulsfrequenz stieg weiter und meine Pulsuhr meldete einen Alarm. Ich hatte über posttraumatische Belastungsstörungen gelesen. Reichte das modrige Wasser tatsächlich schon, um meine Erinnerungen zu triggern? Saß der Schock über das Erlebte derart tief und wurzelte in meinem Unterbewusstsein?

Zwei Männer im Anzug kamen mir entgegen. Wahrscheinlich würden auch sie mir ungefragte Trainingsratschläge geben.

Der Ältere lüpfte grüßend seinen Hut. »Sport ist Mord. Ich versteh nicht, warum die Menschen das erfunden haben. Aber scheinbar reicht ihnen ihre normale Arbeit nicht mehr. Früher



waren sie mit dem puren Überleben beschäftigt und hatten für derart Absonderlichkeiten gar keine Zeit.« Er grinste mich an.

Mein Mund war plötzlich staubtrocken.

»Entspannen Sie sich doch. Sie sind ja ganz verkrampft.« Er machte einen Schritt auf mich zu und schnupperte. »Und Sie schwitzen. Passen Sie nur auf, sonst holen Sie sich noch den Tod.« Seine Augenfarbe wechselte von Grau zu feurigem Orange. Die Pupille war nicht rund, sondern schlitzförmig, wie bei Katzen oder Schlangen. Ich starrte ihm direkt in die Augen und folgte dem Sog, der von ihnen ausging. Luzifer blinzelte nicht.

»Hallo Anna«, ging sein Begleiter dazwischen. Damit war der Bann gebrochen und ich konnte meinen Blick abwenden.

»Hallo Kiki«, antwortete ich.

»Soso. Mein Mitarbeiter wird namentlich begrüßt und für mich gibt es nicht einmal ein Guten Tag oder noch lieber ein *Grüß Gott*, wir sind schließlich mitten in Bayern. Oder vielleicht ein stimmungsvolles *Fahr-zur-Hölle* oder *Geh-zum-Teufel*. Haben dir die Schwestern keinen Respekt vor dem Alter beigebracht? Alt genug wären sie eigentlich. Aber die haben ja scheinbar schon auf Erden das ewige Leben.«

Ich kämpfte gegen einen Schwächeanfall. Meine Beine zitterten und ich musste alle Kraft aufbringen, nicht vor Luzifer auf die Knie zu sinken.

»Wenn du sie mal wieder besuchst, erzählst du ihnen mal von der Kampagne *Pinkstinks*. Diese Wandfarbe ist doch alles andere als modern und zeitgemäß. Rosa ist nämlich ganz böööse.« Er dehnte das Wort.

Ich starrte den Boden und Luzifers Schlangenlederschuhe an und konzentrierte mich auf meine mentale Abwehr. Das war Schwerstarbeit. Beim letzten Zusammentreffen hatte der Fürst der Hölle getobt, weil die Nonnen die Klosterkirche rosa gestrichen hatten und nicht lindgrün, wie er vorgeschlagen hatte. Der Gedanke tat mir gut und heiterte mich sogar auf.

»Wobei der Ort seit dem plötzlichen Zuzug vergiftet ist. Dir gefällt es dort mit der Lichtverschmutzung auch nicht mehr, oder?« Er machte einen Schritt auf mich zu.

Unwillkürlich hob ich meinen Blick. Kikaru schüttelte leicht den Kopf. Aber es war zu spät. Luzifers Augen hielten mich fest.

»Was hältst du davon, wie Kikaru zu meinem Team zu wechseln? Deines hat dich ziemlich schnell aufgegeben. Ich bin da wesentlich anhänglicher. Glaub mir. Mit meinem Stellenangebot könntest du dir auch dieses staubtrockene und völlig nutzlose Studium sparen. In diesem Punkt hatte *Leo*, wie du ihn nennst, recht. Es ist nichts für dich. Pure Zeitverschwendung.« Er lachte schallend. Seine Stimme hallte im Park wider. Hunde begannen zu heulen und auf dem See flogen die Enten auf. Offensichtlich war er über meine Zukunftspläne bestens informiert. Es wunderte mich nicht, dass er mich überwachen ließ.

»Mein Mitarbeiter wird dich beraten und dir jede Frage beantworten. Wende dich vertrauensvoll und jederzeit an ihn. Ich muss jetzt leider los. Ein langweiliges Gespräch mit einem alten, aufgeblasenen Sack wartet auf mich. Aber was sein muss, muss sein. Und du bist zwar unterhaltsam, aber leider nicht sehr gesprächig. Aber das kann ja noch werden. Du scheinst ausrei-

chend Potenzial zu haben. Meine Personalentwicklung ist übrigens ausgezeichnet und du hättest in meinem Umfeld ungeahnte Karrierechancen, Anna Konda.« Wie immer bereitete es ihm teuflische Freude, meinen Namen auszusprechen. »Und was deinen Leo angeht – solltest du ihn jemals finden, lasse ich ihn mit dir gehen. Dafür müsstest du dich jedoch in die Abgründe der Hölle bequemen. Wünsche den jungen Leuten noch einen erquicklichen Abend.« Wieder lüpfte er seinen Hut, drehte sich um und spazierte entspannt den Hügel hinauf. Dabei schwang er gut gelaunt seinen schwarzen Stock, der mit einem Silberknauf in Form eines Widderschädels verziert war.

»Du darfst ihm nicht direkt in die Augen blicken«, warnte Kiki mich. »Das kannst du nicht kontrollieren.«

Was spielten die beiden? Good Cop, bad Cop? Gehörte es zum Konzept, dass Luzifer mich bedrohte und Kikaru Vertrauen aufbauen sollte?

»Was macht ihr hier?«, fragte ich so gelassen wie möglich.

Kikaru musterte mich. Anders als bisher trug er kein Schwert bei sich. Sein grauer Anzug war elegant, aber unauffällig. Nur seine schwarzen Haare hatte er wie ein Samurai zu einem kleinen Bun am Hinterkopf gebunden.

»Wir haben eine Aktionärsversammlung in der Olympiahalle besucht. Wo trifft man sonst so viele Menschen, die vor Gier und Geld kurz vorm Platzen sind? Für Luzifer ist es das reinste Wellnessparadies. Jetzt hat er noch ein Gespräch mit einem der Vorstände und es wird dabei um nicht viel weniger als dessen Seele gehen.«

Die Seele irgendeines Vorstandsmitglieds kümmerte mich gerade herzlich wenig. »Wie geht es Leo?«, stellte ich die einzige Frage, die mich interessierte.

»Du musst ihn vergessen.«

»Niemals«, flüsterte ich.

Kikaru zog seine dunklen Augenbrauen hoch. Sein strenger Blick erinnerte mich an Herrn Li. Er war zwar größer als mein alter Kampfkunstlehrer, aber in Mimik und Bewegungsmuster glich er ihm. Vater und Sohn eben.

»Du bist tatsächlich stur. Komm, lass uns ein Stück gehen. Sonst erkältest du dich wirklich noch.«

Seite an Seite schlenderten wir am Ufer entlang.

»Wie geht es deinem Vater?«, fragte ich die zweitwichtigste Frage.

»Auch ihn musst du vergessen«, antwortete er. »Du brauchst Ablenkung, einen harmlosen Zeitvertreib. Dann wird das Leben leichter. Menschenherzen und -gehirne sind vergesslich. Glaub mir.«

Ich wurde wütend und blieb stehen. »So wird das nichts mit unserem Personalgespräch! Du sollst mir den Höllendienst schmackhaft machen, da wären ein paar Antworten auf meine Fragen gar nicht schlecht. Dieses Gerede, was ich alles vergessen soll, ist auf jeden Fall völlig daneben. Luzifer hat mir Informationen in Aussicht gestellt. Wenn du keine lieferst, beschwer ich mich! An höchster ...«, ich zögerte, »oder *tiefster* Stelle. Verstehst du?«

Kikaru war sprachlos. Plötzlich verzog sich sein ausdrucks-

loses Gesicht zu einem kleinen Grinsen. Er schlenderte weiter.  
»Du solltest vor meinem Chef mehr Respekt haben. Noch besser wäre Angst. Vorhin hatte ich das Gefühl, das wäre so. Aber Panik verfliegt bei dir schnell und hinterlässt kaum Spuren.«

»Und?«, blaffte ich ihn an.

Er zuckte mit den Schultern. »Spiel nicht mit dem Feuer, Anna. Das ist nicht dein Weg.«

»Woher kennst *du* meinen Weg.«

Er schwieg.

Ich spürte seine Aura. »Bereust du deine Entscheidung?«

»Das geht dich nichts an.« Damit drehte er sich um und verschwand. Anders als Luzifer spazierte er nicht davon, sondern löste sich standesgemäß in Rauch auf.

»Eingebildetes Pack«, schimpfte ich vor mich hin. »Wichtigtuer, Besserwisser, Angeber.« Mir fiel nichts mehr ein. Inzwischen fror ich erbärmlich. Ich rieb meine eiskalten Hände gegeneinander, blies warmen Atem in meine Handflächen und hüpfte auf der Stelle. Nichts half. Meine Zähne schlugen klappernd aufeinander.

Ich lief zur U-Bahn-Station und fuhr heim. Dort verschwand ich sofort im Badezimmer und stellte mich lange unter die heiße Dusche. Wie sollte ich Leo jemals erreichen? Musste ich mich dafür tatsächlich auf Luzifers Seite schlagen? Wie weit war ich bereit für meine Liebe zu gehen? Ich drängte meine aufkeimende Verzweiflung zurück. Ich würde einen anderen Weg finden. Immer noch zitternd zog ich mich an und ging zu Muriel und Tim, die ich in der Küche lachen hörte.

Dort lag das aufgeschlagene Paleo-Kochbuch und versprach Steinzeitkost. Die beiden standen am Herd. Diese alltägliche Situation tat mir gut und beruhigte mich.

»Es gibt eine Curry-Kokos-Bowl. So gut wie keine Kohlenhydrate«, informierte mich Muriel.

Irritiert betrachtete ich den Reistopf.

»Das ist geraspelter und in Kokosnussmilch gedämpfter Blumenkohl«, erklärte Tim.

Während ich den Tisch deckte, fragte ich, ob sie mich am Sonntag zur Feier ins Kloster begleiten wollten.

»Bin dabei. Klingt cool«, antwortete Muriel. Auch Tim nickte zustimmend.

»Weißt du, wie Felicitas dann heißen wird?«

Ich schüttelte den Kopf. »Der Name wird erst bei der Feier verraten.«

»Wahnsinn! Stell dir mal vor, du heißt vorher Erika oder Sabine und dann plötzlich Schwester Bonaventura oder Schwester Adelaidis oder Schwester Assumpta?«

Diese Schwestern gab es im Kloster tatsächlich.

»Früher wurde der Name vergeben, heute darf man ihn sich selbst aussuchen, hat mir Clara erklärt.« Ich hatte auch noch nie erlebt, dass eine Schwester in die Gemeinschaft aufgenommen wurde.

Muriel füllte den Blumenkohlreis schweigend in drei Schalen. Ich konnte ihr ansehen, wie es in ihrem Hirn arbeitete und sie sich Namensvorschläge ausdachte. »Schwester Thaddäa oder Fructuosa. Noch besser Schwester Deotilla.«

Tim platzierte in der Mitte der Schale ein Häufchen Blattspinat.  
»Wie kommst du nur auf so was?«, wunderte er sich.

»Ich sollte Felicitas beraten«, beschloss Muriel. »So eine Entscheidung will gut überlegt sein. Ein Hauch Exotik ist gut, nur nicht zu viel.« Sie streute großzügig eine gemörserte, intensiv duftende Gewürzmischung über das Essen und legte ein Stück frittiertes Hühnerfleisch dazu.

»Ich glaube nicht, dass sie deinen Rat will«, bremste ich den Enthusiasmus meiner Freundin.

Muriel grinste mich an und stellte die Schalen auf den Tisch.  
»Du magst sie nicht.«

»Kein bisschen«, erwiderte ich und schenkte allen Wasser ein.

Muriel trank einen Schluck und betrachtete mich. »Irgendwie seid ihr euch sogar ähnlich. Aber sie ist noch perfekter als du.«

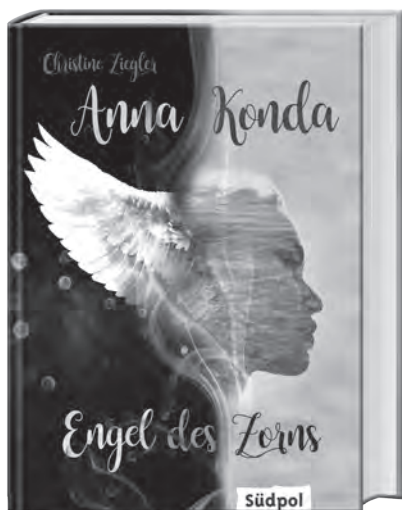
»Von *perfekt* gibt es keine Steigerung«, warf Tim ein.

Muriel wiegte den Kopf. »Doch, offensichtlich schon. Aber die macht diese Felicitas nicht sympathischer, sondern einfach nur besserwisserisch und langweilig.«

## Die Autorin

Christine Ziegler ist in Garmisch-Partenkirchen geboren und aufgewachsen. Sie studierte Restaurierungswissenschaften und arbeitete in unterschiedlichen Museen. Das Spannungsfeld zwischen Vergangenem und Zukünftigem fasziniert sie. Heute schreibt und lebt sie mit ihrer Familie und einem getigerten Kater in der Nähe von München. Oft trifft man sie jedoch unterwegs, wo sie Menschen, Tieren und Dingen zuhört. Alles und jeder erzählt. Daraus entstehen ihre Geschichten, die von Verlust, Vergessen und dem Mut zur Veränderung berichten.

## Die Anna Konda-Trilogie



**Band 1**

### **Anna Konda – Engel des Zorns**

384 Seiten, geb. mit Lesebändchen, 18,00 €,  
ISBN 978-3-96594-039-0



**Band 2**

### **Anna Konda – Engel der Finsternis**

384 Seiten, geb. mit Lesebändchen, 18,00 €,  
ISBN 978-3-96594-090-1