



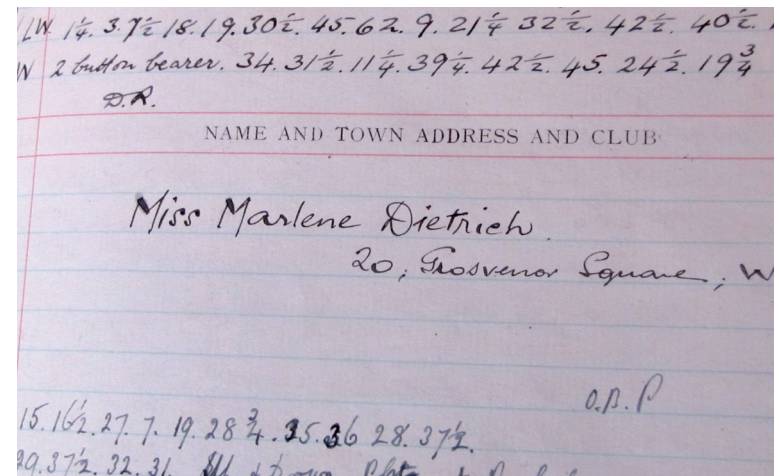
Das Traditionsunternehmen **ANDERSON & SHEPPARD** war fast ein Jahrhundert lang eine feste Größe in der *Savile Row*, bis es 2005 wegen steigender Mieten in ein nahe gelegenes kleineres Geschäft in der *Old Burlington Street* umziehen musste.



Farmer Harry Parker präsentiert bei der *British Wool Week* auf der *Savile Row* seine *Exmoor Horns* in einem maßgeschneiderten Tweedanzug von **ANDERSON & SHEPPARD**.



Auch die Schäferhunde werden von den altherwürdigen Schneidereien **HUNTSMAN** und **ANDERSON & SHEPPARD** mit maßgeschneiderter Bekleidung aus englischen Wollstoffen ausgestattet.



Marlene Dietrich war eine Liebhaberin der Anzüge von **ANDERSON & SHEPPARD**. Hier eine handschriftliche Bestellung aus dem Kassenbuch von Anderson & Sheppard.



HENRY POOLE & CO ist eine der ältesten
Schneidereien in der Savile Row.
Angus Cundey, der Firmenleiter, ist ein
direkter Nachkomme des Gründers,
Mr. Poole, der das Geschäft 1806 eröffnete.



Die Autorin *Meg Lukens Noonan* in den peruanischen Anden auf den Spuren der sagenumwobenen *Vikunjas*.



Ein geschorenes *Vikunja*. Die edlen Tiere liefern pro Schur deutlich weniger als fünfhundert Gramm Wolle und ihr Haar wächst mit etwa zweieinhalb Zentimetern pro Jahr nur sehr langsam nach.



Während des *Chaccus* stehen die Bewohner der Gemeinde in einer langen Reihe und treiben mit einem langen, mit farbigen Fähnchen geschmückten Seil die Tiere vorwärts.



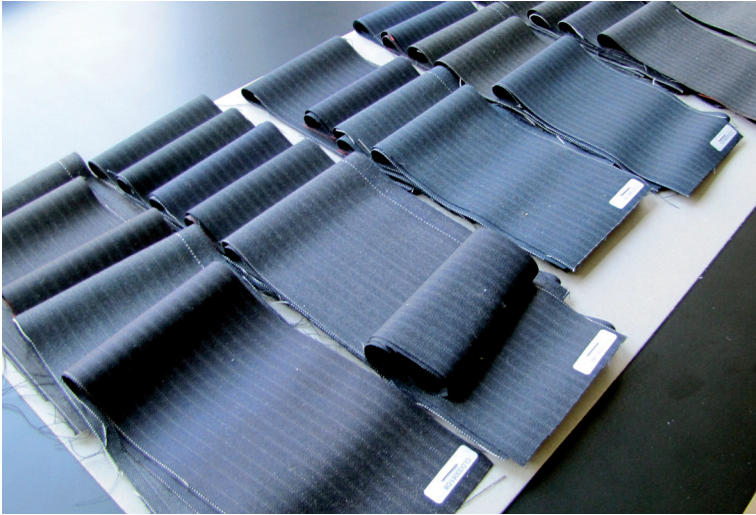
Die Seidenspinnerei **ANTICO SETIFICIO FLORENTINO** wurde Mitte des 18. Jahrhunderts von angesehenen Florentiner Familien gegründet. Als der Betrieb 2010 kurz vor dem Aus stand, schritt *Stefano Ricci* ein und rettete ihn.



Elisa Panzeri in der Seidensiebdruckfirma, **LA POLISTAMPA**, wo die Seidenstoffe für *Stefano Ricci* produziert werden.



Die Anfänge eines Seidenstoffes von **STEFANO RICCI**.



Exklusiver Anzugstoff von **DORMEUIL**. Das Unternehmen wurde 1842 gegründet und wird in der sechsten Generationen von der Familie geführt.



Bryan Dolley, Designer und Berater von **DORMEUIL**, bei **PARAGON TEXTILES**, die weltweit letzte Musterweberei, die noch mit traditionellen Webstühlen arbeitet.



JAMES GROVE & SONS gelten als die besten Hornknopfmacher der Welt. Das Familienunternehmen wird in fünfter Generation von *Peter Grove* geführt.

*John Cutler zieht nach und nach
die Linien um die Schnittteile,
manchmal mit vorsichtigen,
aber fließenden Bewegungen,
manchmal mit den schwungvollen
Gesten eines Avantgarde-Malers.*





Der italienische Designer *Stefano Ricci* hat exklusiv für *John Cutler* seinen legendären Seidenstoff für das Innenfutter zur Verfügung gestellt.



John Cutler hatte den Vikunjastoff für den perfekten Mantel 1984 anlässlich des hundertjährigen Jubiläums seiner Firma erworben.



Die Goldplakette wurde von einem der besten Goldgraveure der Welt, *John Thompson*, angefertigt. Auf der einen Seite ist das Logo von **J. H. CUTLER** und auf der anderen die Initialen von *Keith Lambert* abgebildet.



Nach monatelanger Arbeit war der perfekte Mantel fertig:
Dieses Meisterwerk der Maßschneiderei vereint in sich die Leidenschaft
für feinste Materialien und traditionelle Handwerkskunst.