

DAHMANE

EROTIC SESSIONS

EDITION *Skylight*

**NOW IN 3rd SPECIAL
PAPERBACK EDITION
REVISED AND
ENLARGED!**

**ALL IMAGES IN
OUR SKYLIGHT-
BOOKS ARE
UNCENSORED AND
UNCOVERED!**



The son of artist parents, Dahmane was born in Paris on April 21, 1959. His father was a painter and engraver, and his mother a poet and painter. Dahmane became familiar with photography at an early age, being first introduced to it by his grandmother and a photographer friend of his parents. At 15 he began to develop a consuming interest in nude photography, gathering his first experience with two classmates from secondary school, who modelled for him. His predilection for black and white photography has continued into the Millennium; the medium allows him to refine and develop his technique as part of an on-going process. He quickly learned that Leica lenses give you the best results, and for this reason, prefers Leica SLRs and enlargers.

Dahmane published his first work before he was 20, including an extensive reportage on the suffering of animals in zoos. At the same time, he worked as a freelance portrait photographer for a range of French magazines, including L'Expansion, Capital, L'Express, Le Figaro, VSD, Closer, L'Usine Nouvelle and others.

Several volumes of his nudes have been released, including Dahmane (bags), Dressed Nudes (Futami-Shobo), Dressed Nudes (Edition Skylight and La Musardine), Erotic Sessions (Edition Skylight and La Musardine) and Addicted to Nudes (Edition Skylight and La musardine). His nude works have been published all over the world and exhibited in London, Paris, Rome and Los Angeles, among other places.

In 2000, Dahmane made the long-awaited switch to digital photography, initially using the Hasselblad/Phase One, then the Canon 5DSR, and currently the Sony A7R4. Using this technique, he can photograph his models irrespective of the background, which he can always add in later.

Dahmane still lives in Paris, and continues to devote himself to photographing female nudes and doing portraits. He is represented by the Claude Lemand Gallery.

Dahmane est né à Paris le 21 avril 1959 d'un père artiste peintre-graveur et d'une mère peintre et poétesse.

Initié très tôt à la photographie par sa grand-mère puis par une photographe amie de ses parents, son intérêt pour le nu se manifeste dès l'âge de quinze ans, ses premières armes se faisant avec deux copines de lycée. Son goût pour le noir et blanc le conduira jusqu'aux années 2000 à améliorer sans cesse sa technique en matière de tirage. Il découvre rapidement que les objectifs Leica offrent le meilleur rendu et opte pour les boîtiers reflex ainsi que pour les agrandisseurs de la marque.

Premières publications avant ses vingt ans dont un grand reportage sur la souffrance des animaux des zoos.

Parallèlement, il débute une carrière de portraitiste free lance pour la presse magazine française (L'Expansion, Capital, L'Express, Le Figaro, VSD, Closer, L'Usine Nouvelle, etc.).

Une dizaine de recueils de ses nus ont été publiés parmi lesquels « Dahmane » (Taschen), « Dressed Nudes » (Futami-Shobo), « Dressed Nudes » Editions Olms et La Musardine, « Erotic Sessions » (Skylight et La Musardine), « Addicted to Nudes » (Skylight et La Musardine).

De nombreux portfolios de ses nus ont été publiés dans le monde et ses tirages ont été exposés à Londres, Paris, Rome, Los Angeles, etc.

En 2000, Dahmane passe définitivement à l'image numérique (Hasselblad/Phase One puis Canon 5DSR et actuellement Sony A7R4). Ses modèles seront désormais photographiés séparément des fonds qu'il intègre ultérieurement.

Dahmane vit toujours à Paris et poursuit activement ses recherches sur le nu féminin ainsi que son travail de portraitiste. Il est représenté par la galerie Claude Lemand.

Dahmane kommt am 21. April 1959 in Paris als Sohn eines Künstlerpaares zur Welt; der Vater war Maler und Graveur, die Mutter, eine Dichterin, malte ebenfalls.

Durch seine Großmutter und eine mit den Eltern befreundete Fotografin kommt er schon früh mit der Fotografie in Berührung. Mit 15 Jahren beginnt er, sich mit Aktfotografie zu befassen. Seine ersten Erfahrungen sammelt er mit zwei Mitschülerinnen aus der Oberstufe, die ihm als Modell dienen. Seine Vorliebe für die Schwarzweiß-Fotografie begleitet ihn bis in die 2000er Jahre und ermöglicht es ihm, seine Entwicklungstechnik kontinuierlich zu verfeinern. Er entdeckt schnell, dass Leica-Objektive die besten Ergebnisse liefern, und entscheidet sich für Spiegelreflexkameras und Vergrößerer von dieser Marke.

Schon vor seinem 20. Lebensjahr kann er erste Publikationen vorweisen, darunter eine große Reportage über das Leiden der Zootiere.

Parallel dazu arbeitet er als freischaffender Porträtfotograf für verschiedene französische Magazine (L'Expansion, Capital, L'Express, Le Figaro, VSD, Closer, L'Usine Nouvelle etc.).

Es erschienen mehrere Fotobände mit seinen Aktaufnahmen, darunter Dahmane (Taschen), Dressed Nudes (Futami-Shobo), Dressed Nudes (Edition Skylight und La Musardine), Erotic Sessions (Edition Skylight und La Musardine), Addicted to Nudes (Edition Skylight und La Musardine).

Seine Aktfotografien werden weltweit veröffentlicht und in Ausstellungen gezeigt, unter anderem in London, Paris, Rom und Los Angeles.

Im Jahr 2000 steigt Dahmane endgültig auf Digitalfotografie um (Hasselblad/Phase One, danach Canon 5DSR, aktuell Sony A7R4). Von da an fotografiert er seine Modelle unabhängig vom Hintergrund, den er nachträglich einfügt.

Dahmane lebt nach wie vor in Paris und widmet sich weiterhin intensiv dem weiblichen Akt sowie seiner Arbeit als Porträtfotograf. Er wird von der Galerie Claude Lemand vertreten.

DAHMANE EROTIC SESSIONS

SPECIAL PAPERBACK EDITION
REVISED AND ENLARGED



Pascale
1981



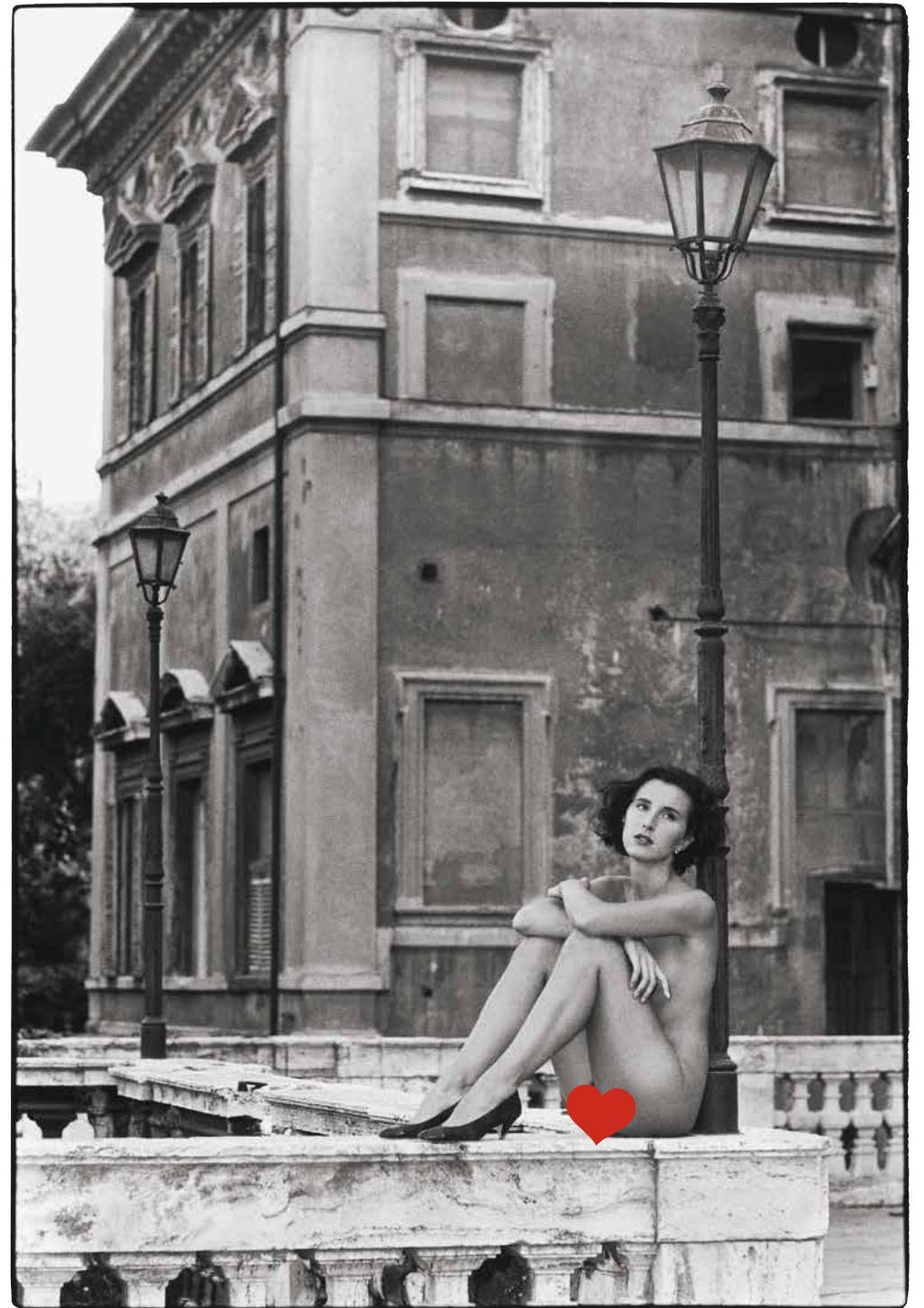
Julie & Johanna 1981



Pascale 1981 5









Diane
1993



Delphine 1993 13



← Sandra 2002



Victoire 2002 15



EROTIC SESSIONS

NOW IN 3RD SPECIAL PAPERBACK EDITION
REVISED AND ENLARGED!



Dahmane EROTIC SESSIONS

3. aktualisierte und erweiterte Ausgabe in Paperback.
3rd Special Edition in Paperback, revised and enlarged.
200 pp., with over 200 pictures in Duotone
200 Seiten mit über 200 Fotos in duotone
Paperback im Format 19 x 23,5 cm
ISBN 978-3-03766-683-8

€ (D) 19,95/€ (A) 20,60/ £ 25,00/\$ 35,-
Erscheint im April 2025 / Due April 2025

“My photographs? A studied form of eroticism, a stirring desire for sensuality, bordering on licentiousness. My ambition is to make each image as captivating as possible by concerning myself with various elements and combining them in order to achieve the best result: composition, eroticism, capturing materials and tones, faces, settings, lighting, poses, atmosphere and then, of course, feminine charm. Its essence, which resembles life's instantaneity and spontaneity, is what I want to retain in my photographs, as well as everything else.” – DAHMANE



« Mon ambition est de rendre chaque photo aussi captivante que possible, en me souciant d'éléments variés et en les mêlant au mieux: composition, érotisme, rendu des matières et des tons, visages, décors, lumières, poses, atmosphères. Et puis bien sûr le charme féminin. Son essence, qui tient de la vie immédiate et spontanée, est ce que je veux, en plus du reste, retenir dans mes photos. » –Dahmane

„Meine Fotos? Kunstvolle Erotik und verwirrende Sinnlichkeit am Rande des Erlaubten. Ich strebe danach, jedes Bild so spannend wie möglich zu gestalten. Dabei beschäftige ich mich mit den veränderlichen Elementen und versuche, sie so gut wie möglich zu vereinen: Komposition und Erotik, erschaffen aus verschiedenen Materialien, Farbtönen, Gesichtern, Dekorationen, Posen, Licht und Atmosphäre. Und natürlich aus dem weiblichen Charme. Sein Wesen, das auch dem unmittelbaren und spontanen Leben entspringt, ist das, was ich unabhängig von allem anderen in meinen Fotos festhalten möchte.“ – DAHMANE