

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Einleitung.....   | 9   |
| Die Kathedrale von Chartres.....  | 13  |
| Die Glasfenster von Chartres .....  | 14  |
| Die <i>Schule von Chartres</i> .....  | 17  |
| Die <i>Schule von Chartres</i> als esoterischer Schulungsweg .....          | 19  |
| Ein erster Blick auf das Fenster der Maria Magdalena.....                   | 24  |
| Maria Magdalena im Neuen Testament .....                                    | 25  |
| Maria Magdalena in der gnostischen Überlieferung.....                       | 36  |
| Maria Magdalena in den Legenden des Mittelalters .....                      | 37  |
| Das Bild der Maria Magdalena in der Entwicklung der Kirchengeschichte ..... | 41  |
| Das theologische Bild der Maria Magdalena aus heutiger Sicht ..             | 54  |
| Das Bild der Maria Magdalena im Fenster von Chartres                        |     |
| Beschreibung im <i>sensus litteralis</i> .....                              | 64  |
| Interpretation nach dem <i>sensus moralis</i> .....                         | 78  |
| Heilsgeschichtlich-typologischer und allegorischer Bezug .....              | 81  |
| Das Fenster der Maria Magdalena und seine Stifter .....                     | 83  |
| Interpretation nach dem <i>sensus anagogicus</i> .....                      | 85  |
| Die Tempellegende .....   | 119 |
| Ein abschließender Blick auf das Fenster der Maria Magdalena ..             | 122 |
| Literaturverzeichnis .....  | 127 |
| Heilige Stätten der Bethanischen Geschwister in Frankreich ....             | 132 |
| 10 Tafeln im Anhang   |     |
| und Lesezeichen mit der Gesamtansicht des Fensters                          |     |